



GUL THE **MAIR**

OCTOBER 2021



Contents

2nd Issue 2021

Page No.

Director, Press & Publication and Editor :

- Ahmed Kabir

Office Co-ordination :

- Lt Col Md. Ferdous Khan (Retd)
Secretary

Co-ordination & write-ups :

- Molla Mosharraf Hossain
Deputy General Manager

Graphics :

- Shamem Ahmed
Graphics Designer

Photography :

- Fahad Khan

Advertisement :

- Margaret Khushi Mandal

Computer Type Setting :

- Biplab Kumar Sen
- Asiya Akter Maya

Printed by :

- Linework

Published by :

Gulshan Club Limited

House # NWJ-2/A, Bir Uttom Sultan Mahamud Road (Old Road # 50), Gulshan 2, Dhaka-1212
IP PBX: 09617985222
T&T: +88 02 9852222
Fax: +88 02 9849476
Email: mail@gulshanclub.com
www.gulshanclub.com

Press and Publication Committee	03
Board of Directors 2020-2021	04
Message from the President	05
Chairman Press and Publication	06
GCL Introduces Face Recognizing Device & Digitalization Of Members' Information.	07
Completion Ceremony of Gulshan Club New Building	08
Reminiscence meeting for two former presidents	15
Mujib Barsho Urmi Squash Tournament-2021	17
মহাখালী সাততলা বস্তিতে অগ্নিকাণ্ডে ক্ষতিগ্রস্তদের মাঝে খাদ্যসামগ্রী বিতরণ কর্মসূচী	21
National Mourning Day 2021	23
Banker's handshake with GCL:	25
Inauguration of new ATM Booth of AB Bank	
Sharadio Sondha: Post-pandemic first GCL Musical program	27
Monsoon Cup Squash Tournament 2021 at GCL	29
14th DBL Cup Billiards & Snooker Tournament-2021	31
Resumption of BBQ Night Program	34
One Evening to Night : Exclusively for Women	36
Friday Kid's Fun Filled Evening	39
The Pandemic and the Future of Our Children's Education	40
নীল দহন	44
এক চিমটি ভালোবাসা	46
আমার পৃথিবী	48
চরিত্র বদল	49
ধূলোমাখা কষ্টের আস্তর	53
Obituary	54



Press and Publication Committee



Ahmed Kabir
Director & Editor



Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)
Chairman



Anwarul Kabir Khan (Tushan)
Advisor



Farida Moni Shahiedullah
Co-Editor



Shikha Zaman
Co-Editor



Azmal Hossain
Member



Muna Chaudhury
Member



Dr. Soheli Sattar
Member



Engr. Md. Mehedi Hasan
Member



Mahmuda Huda
Member



Md. Abdur Rauf
Member



Md. Golam Mohiuddin Latu
Member



Md. Shahjahan Khan
Member



M.G.R. Nasir Majumder
Member



Nafisa Sharmin Kabir
Member



Salma Siddika Tania
Member



Syeda Asafa Afreen Ali
Member



Tahera Muzaffar
Member

Editorial



Dear Honorable Members,

Assalamualaikum and warm greetings to all respected Members & their families on behalf of Press & Publication Committee of Gulshan Club Limited.

We are back again after a short pause because of further Covid outbreak and thereafter successful vaccination has allowed us gradually to enroll the Club activities. Accordingly, we have designed this 2nd issue covering our various Club programs during May till September 2021.

Under the leadership of our respected President and his Board, completion ceremony of the iconic New Building has organized in May and thereby GCL Members long waited dream came to reality. It is not just the functioning of new Club building rather an inspiration among the Members by exploring different club facilities on much modern, effective and pleasant ambiance more than ever before.

Our Members, particularly the new generation members spontaneous & repeated turnout at different facilities at New Building is our great encouragement. It has convinced us that our beloved Gulshan Club has definitely been successful to establish a state of art facilities according to our Members' expectations. We sincerely encourage our respected Members & their loving families to enjoy the club facilities more frequently and thereby support the management to improve the services better than before. We have observed that gradually more social events, Club & Members' programs are going on at GCL during last couple of months and it is the gratification as well as belief of the President & his team that club management serving in right direction that reflects the Members' desire.

Press & Publication Committee appreciates the support of fellow Members for their creative writing for this issue.

My sincere gratitude to our respected President and Board of Directors for their cordial cooperation to publish the 2nd issue "**The Gulshan**" on time. Heartiest thanks to Chairman and all the Members of Press & Publication Subcommittee for their time, effort & contributions.

May Allah keeping our Members & families safe and blessed.

Regards,

Ahmed Kabir
Director & Editor



GULSHAN CLUB

THE PRESIDENT & THE MEMBERS OF THE BOARD OF DIRECTORS 2020-2021



Capt. Saifur Rahman
President

Development & Master Plan, Security, Membership, Constitution, Discipline, Legal Affairs, Squash and CSR



Tareq Rahman
Director
Administration

Development & Master Plan (2nd In Charge) and Card Room



Rafiqul Alam (Helal)
Director
Finance

IT, Lamda, Patio and The Crystal Palace



Tahmina Rehman
Director

Advisor to the President, Ladies & Children Affairs, Gymnasium, Beauty Parlor, Yoga and Zumba



Ahmed Kabir
Director

Restaurant, Café & Bakery, Press & Publications, Library, Tours & Travel, Inter Club Relation and Arts & Culture



M. A. Quader (Anu)
Director

Entertainment, Billiards & Snooker and Discipline (2nd In Charge)



Md. Waseem Nabi
Director

Outdoor Sports, Badminton, Gardening, Physiotherapy, Restaurant and Café & Bakery (2nd In Charge)



Mirza Khorshed Alam (Dulal)
Director

Club Residence and Housie



Engr. MKM Kamal Uddin
Director

Maintenance, Fire & Safety, Swimming Pool, Laundry and Legal Affairs (2nd In Charge)



Musaur Rahman Khan
Director

Tennis, Barber Shop, Colosseum, Bioscope and CSR (2nd In Charge)



Syed Raihan Hasan Ali
Director

Club Tavern and Roof Top Bar



GULSHAN CLUB

PRESIDENT'S MESSAGE



Dear fellow Members,

Assalamu Alaikum.

Hope you and your families are keeping well, by the Grace of Almighty.

I am pleased to see the second issue of '**The Gulshan**' being published after enduring the recent COVID-19 lockdown and difficulties. It is actually a compilation of creative exposure and some illustrative records of events which are written by the Members and for the Members.

My heart-felt thanks to all contributing Members for their valued support and active participation by sending their write-ups. I express my gratitude to all sponsors as well, who have provided their support with advertisements in the magazine. I am certain that you will enjoy the content of this issue of '**The Gulshan**'.

Additionally, I am honored and would like to thank all members for selecting me for a second term as your President. Along with the Board of Directors we have undertaken several renovation and development projects towards the Club.

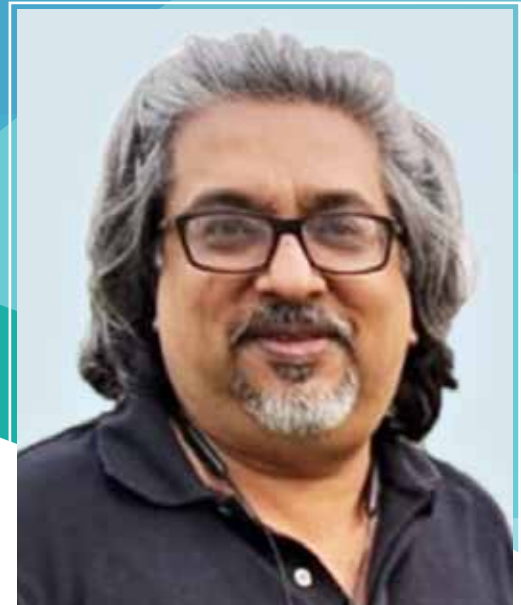
I expressed my concern to the Publication Committee for publishing this issue of our periodical overcoming the challenge posed by the COVID-19 Pandemic and eventually they have managed to compile it successfully.

Heartiest congratulations to all the contributors once again for the literary works and memorable articles, which will broaden our understanding on various contemporary issues. I also appreciate all members of the editorial board for the meticulous efforts to publish the periodical in time.

I congratulate everyone involved in making the second issue possible.

With sincere regards,

Capt. Saifur Rahman
President



Chairman Press and Publication

Dear fellow members,

My warmest regards and all the best wishes to you all on the commemoration of Mujib Shoto Borsho, 50th anniversary of our independence and the 43rd years of Gulshan Club Ltd.

We are elated to be able to hand over the 2nd issue of this year of our club magazine, "The Gulshan" to you though it was not a very easy task for the team to execute during pandemic. This issue comprises all our club activities from April 2021 to September 2021. As always, we have tried our best to present the magazine to you in a form befitting outlook of our club. We hope our fellow members and their families will find the issue to be just endearing as other editions.

The magazine required a lot of effort and would not have been possible without persistent teamwork. Hence I extend my sincere thanks to the President and the Board of Directors, Publication Committee, office staff and our contributors for making the publication of "The Gulshan" possible. I must also thank our generous patrons for their continued support.

I am really thankful to all the members who have always encouraged and supported me to endeavor with joy and happiness throughout the publication of this magazine. I earnestly encourage all of you to share your write ups or your experiences to enrich "The Gulshan" magazine to make it even more happening in 2021. With that I hope this magazine finds you all in good health. Stay Safe. Stay blessed.

Dr. Wahiduzzaman (Tamal)
Chairman
Press and Publication Committee

GCL INTRODUCES FACE RECOGNIZING DEVICE & DIGITALIZATION OF MEMBERS' INFORMATION



Data Collection works is in operation for updating Face detection feature & Members' biometrics at the Second Home.



Completion Ceremony

of Gulshan Club New Building

The grand gala completion ceremony of the New Building of Gulshan Club was held on 29th May 2021 Saturday. 12 storied with all modern facilities is a landmark. Completed in 6 years at the cost of BDT 1,11,0951812 Club members and guests started coming from 7:00 pm President and Board Members were there to greet them.

This building has state of the art Gymnasium, Swimming Pool, Sauna, Jacuzzi, Barbershop, Beauty Parlour & Spa, Restaurants, Residency, modern Banquette Halls, multiple recreational facilities. Everyone roamed around happily to see all the provisions.





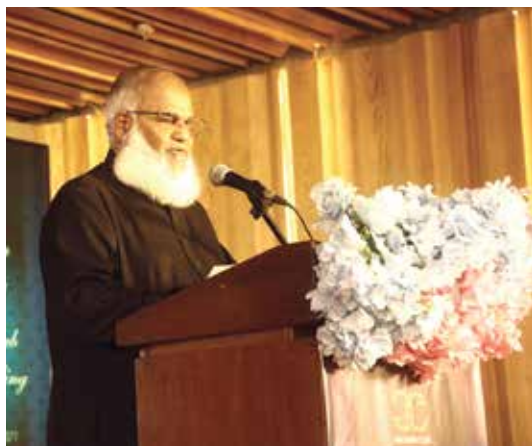
The main event was held at Crystal Palace. Welcoming the Members and guests the President gave a brief history of this wonderful building. Also President paid tribute to all the former Presidents and members who made it possible to fulfill the dream of everyone. He also paid respect to the departed souls of Club members who have left us forever.

Former Presidents Mr. S.M. Abdul Mannan, Engr. Enamul Haque, Mr. Irshad Hossain, Mr. Shahab Uddin Khan, Club Member and IGP, Bangladesh

Police, Dr. Benazir Ahmed spoke on the occasion.

They emphasized on sustaining the image of the Club as the premier club of the country and a true Second Home for the next generation.

An impressive musical program was presented with the performances of 'Haimonti', 'Pulok' and 'Sabrina' that was followed by an excellent dinner. The whole program was conducted by Club Member and renowned TV personality Ms. Shirin Shila.















Reminiscence meeting for Two Former Presidents

Month of May 2021 was one of the saddest not only for individual Club Members but as a whole for Gulshan Club. We lost two of our respected former Presidents.

Honourable Mr. K.Z Islam and Mr. Chowdhury Monwar Ahmed Siddiqui started their eternal journey 3rd and 14th May respectively.

Mr. K.Z Islam and Mr. Chowdhury Monwar Ahmed Siddiqui both Presidents played an

illustrious and important part in the growth and development of GCL.

A soulful reminiscence meeting was arranged on 21st May 2021 Friday at 5:00pm in Crystal Palace to pay homage to the distinguished Presidents

Club Members and their family attended the meeting both virtually and physically. It was ended through special Du'a and Munajat for the salvation of these two personalities.







Mujib Borsho Urmi Group Cup Squash Tournament-2021

The opening ceremony of weeklong finals of “Mujib Barsho Urmi Squash Tournament-2021” was arranged at Gulshan Club Limited under the auspices of Bangladesh Squash Rackets Federation (BSRF) on 25th June 2021. The thematic slogan of the Tournament was **Sports for Nation * Squash for Image Building**. The goal of the Tournament was to start for the dream journey to regain medal in the upcoming Asian Games-2023.

Club President, Capt. Saifur Rahman, Director Administration, Mr. Tareq Rahman, Director Finance, Mr. Rafiqul Alam (Helal), Director, Ms. Tahmina Rehman along with BSRF high officials were present and spoke in the opening session. A number of total 125 competitors under 8 (eight)

categories: Open (Male), Open (Female), Open (Club/Organization members), Open (Division), Open (Marker), Under 19 (Boys), Under 15 (Boys) and Under 15 (Girls) attended the Tournament.

Tournament participants were from Bangladesh Army, Bangladesh Air Force, Dhaka University, BAF Shaheen College, Adamjee Cantonment College, Navy Club, Anonto Group, BNCD, Cumilla, Gopalganj, Dhaka, Mirpur, International Club, Uttara Club, Chittagong Club and the host Club GCL.

The Tournament was closed by the following category wise awarding of Trophy and Prize Money among the winning participants.

Prize Distribution Ceremony of this Tournament





was held on Monday, 6th September 2021 @ 4:30 pm in the Crystal Palace of GCL, where President of BSRF, Lt Col Faruk Khan (Retd) MP was the Chief Guest.

Open (Male):

1. Md. Sumon: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Lcpl Shahdat: Runners up awarded with Prize Money, 3. Lcpl Rony Deb : 3rd position awarded with Prize Money, 4. Rajon Kumar Raju : 4th position awarded with Prize Money.

Open (Female):

1. Snk Marzan: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Snk Sunita: Runners up awarded with Prize Money.

Open (Division-1):

1. Snk Tanvir: Champion awarded with Trophy, 2. ASM Mosfiqur Rahman: Runners up awarded

with Trophy.

Open (Member Group):

1. S M Abid Mansur: Champion awarded with Trophy, 2. Faiaz Rahman: Runners up awarded with Trophy.

Open (Marker):

1. Md. Masud Rana: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Noor Mohammad: Runners up awarded with Trophy & Prize Money, 3. Sento Chowhan: Awarded with Prize Money, 4. Md. Dulal Hossain: Awarded with Prize Money, 5. Lahul Uddin: Awarded with Prize Money, 6. Md, Arif Hossain: Awarded with Prize Money, 7. Md. Shorif Hossain: Awarded with Prize Money, 8. Md. Hannan Hossain: Awarded with Prize Money, 9. Md. Shopon: Awarded with Prize Money.





Under-19 (Boys):

1. Hamza Ibne Salehin: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Md. Sohag: Runners up awarded with Trophy & Prize Money.

Under-15 (Boys):

1. Umayer Jalal Ahmed: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Md. Parvaz Karim: Runners up awarded with Trophy & Prize Money.

Girls:

1. Riayjul Zannat Urdho: Champion awarded with Trophy & Prize Money, 2. Meghla Akhter:

Runners up awarded with Trophy & Prize Money.

Tournament Director, Manager, Asstt. Manager, Referees and other support service providers were also awarded with Prize Money. GCL participants won 4 prizes doing excellent in Open Member Group. A photo session of Trophy & Prize winners was held at the end of the ceremonious occasion.







মহাখালী সাততলা বস্তিতে অগ্নিকাণ্ডে ক্ষতিগ্রস্থদের মাঝে খাদ্যসামগ্রী বিতরণ কর্মসূচী

দুর্যোগ, মহামারি, দুর্ঘটনায় সামাজিক দায়বদ্ধতার জায়গা থেকে বরাবরের মত গুলশান ক্লাব আত্মমানবতার সেবায় নিরবচ্ছিন্ন ভাবে কাজ করে চলেছে। পার্শ্ববর্তী মহাখালী সাততলা বস্তিতে অগ্নিদুর্গত মানুষদের মাঝে খাদ্যসামগ্রী বিতরণ করতে গত ১৫ জুলাই ২০২১ বৃহস্পতিবার ক্লাবের সম্মানিত প্রেসিডেন্ট ও বোর্ড অব ডাইরেক্টর্স-এর সদস্যগণ একটি মহতী উদ্যোগ গ্রহণ করেন।

এতদ্ উপলক্ষে ঐ দিন স্থানীয় বনানী বিদ্যালয়কেতন কলেজিয়েট স্কুল মাঠে সকাল ১১.০০ টায় বোর্ড অব ডাইরেক্টর্স-এর পক্ষে ডাইরেক্টর ফাইন্যান্স, জনাব রফিকুল আলম (হেলাল), ডাইরেক্টর, জনাব আহমেদ

কবির, জনাব মোঃ ওয়াসিম নবী ৮০০ প্যাকেট খাদ্যসামগ্রী নিয়ে উপস্থিত হন। ত্রাণ বিতরণ পূর্ব অনাড়ম্বর অনুষ্ঠানে এর সুষ্ঠু বিতরণ ব্যবস্থা নিশ্চিত করতে ডিএমপি গুলশান-বনানী জোনের দায়িত্বপ্রাপ্ত ডেপুটি পুলিশ কমিশনার, জনাব সুদীপ কুমার চক্রবর্তী ও বনানী থানার অফিসার ইন-চার্জ, জনাব মোঃ নূরে আজম মিয়াও উপস্থিত ছিলেন। অনুষ্ঠানে বোর্ড অব ডাইরেক্টর্স এর পক্ষে সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখেন ডাইরেক্টর ফাইন্যান্স, জনাব রফিকুল আলম (হেলাল)। এ সময় তিনি সাধ্যমত যে কোন দৈব-দুর্বিপাকে ক্লাবের সামাজিক দায়বদ্ধতার বিষয়টি অব্যাহত রাখার অঙ্গিকার পুনর্ব্যক্ত করেন।







National Mourning Day 2021

15th August is one of the most saddest day not only for Bangladesh but the whole world. In the early hours of that day 1975, Bangabondhu was brutally assassinated in his Dhanmondi residence along with most members of his family by a group of scheming defeated forces. Bangabondhu was the epitome of courage and selflessness. A charismatic speaker, full-blooded Bangalee, Bangabondhu's physical stature was indeed towering.

He was voted as the Greatest Bengali of all time in the 2004 BBC opinion poll.

On Sunday, 15th August National Mourning Day 2021, a discussion meeting was held in Club Lobby of the New Building to pay respect to this architect of the Nation. Club Member and an intimate member of Bangabondhu family, Sheikh Shahidul Islam attended the discussion as special guest where Club Member and TV news presenter, Ms. Shirin Shila set the session in motion.

The discussion was followed by Du'a, Monajat and distribution of Tabarak.







Banker's handshake with GCL :

Inauguration of new ATM Booth of AB Bank

GCL premises is now facilitated with an ATM Booth newly installed by AB Bank Limited. GCL has welcomed the most modern online Banking service facilitator, AB Bank to link their dedicated extension services for its valued Members.

On Monday, 6th September 2021 in respect of a joint communique Club President, Capt. Saifur Rahman and President & Managing Director of AB Bank Limited, Mr. Tarique Afzal jointly

inaugurated the ATM Booth at the Club Lobby of New Building Complex through a simple ceremony in presence Members of present Board of Directors and distinguished guests.

AB Bank Chief was accorded a warm welcome by Club President while entering into the Club Lobby. He was honoured as well with compliments crest of GCL by Club President and Board of Directors.







Sharadio Sondha: **Post-pandemic first GCL Musical program**

Our feelings, emotions, state of transcendental musical meditation everything were upset due to pandemic corona virus. After about one and a half dozen of months on 18th September, Saturday the long Covid hibernation broke at 7.30 pm in the GCL Lamda Hall. Maintaining prescribed health protocol huge number of club members gathered to enjoy "Sharadio Sondha" (Autumn's Evening), the country's

traditional songs of mature and repleteness. After welcoming speech Club President Capt. Saifur Rahman along with Members of Board of Directors immensely enjoyed the Autumn scented musical wave. Performances of tender singer of great note 'Alok' and 'Oishi' enchanted all. There was arrangement of delicious dinner at 10.00 pm in the GCL Patio Hall.







Monsoon Cup Squash Tournament-2021 at GCL

An attempt was taken to gradually boost the skills of amateur squash players of GCL and to encourage them to be more professional through the arrangement of 'Monsoon Cup Squash Tournament-2021'. The Tournament was exclusively arranged for the Club Members. A number of about 17 players participated in the Tournament that was started on 19th September 2021, Sunday at the Gulshan Club Squash Court.

Mr. S M Abid Mansur (PS-391) clinched the Championship title and Mr. Faraaz Abdur Rahim (PF-108) become Runner up in the Tournament.

Club President Capt. Saifur Rahman graced the closing session and distributed trophy among the winners on 22nd September 2021 along with members of Boards of Directors, Mr. Rafiqul Alam (Helal), Director Finance, Mr. Mirza Khorshed Alam (Dulal), Director and Mr. Md. Waseem Nabi, Director in-charge, Squash.

GTV made a nice sports news coverage of the event. After the match and trophy distribution a delicious dinner was served among the players and present Members.







14th DBL CUP Billiards & Snooker Tournament-2021

The 14th DBL Cup Billiards & Snooker Tournament-2021 sponsored by DBL Group was opened on Saturday 11th September 2021 in the Billiards & Snooker Room at the GCL New Building Complex, Level # 4. Club President Capt. Saifur Rahman was the Chief Guest in the opening ceremony.

Chairman, Billiards & Snooker Committee, Mr. Aziz Al-Masud, Billiards & Snooker lover former Club President, Mr. Rubel Aziz, Mr. Showkat Aziz Russell, most members of present and past Board of Directors were present in the grand gala opening to

encourage the participants of two week long Tournament. Patron of the Tournament and Director, Billiards & Snooker Committee, Mr. M A Quader (Anu) paid a flowery blessings to chief guest and other distinguished guests of the launching ceremony. After a short brief the opening was declared through the recollection and promise of participants to abide by the rules and regulations in practice. The opening venue, entry points as well as the whole premises was colorfully decorated to impress the participants and onlookers. Festivity of the first day was ended through light snack.









Resumption of BBQ Night Program

BBQ is one of the regular weekly Club programs that has resumed after a long interval of six months due to pandemic Covid risk. The start of reopening of this most popular programme arranged in open-air ambience at Club Lawn and Amber Terrace was held on 29th September 2021 at 7.30 pm maintaining all sorts of health protocol in practice.

Huge number of members along with their families and friends responded in the classically decorated programme having state of the art with

simple and rustic items.

GCL staff chefs served a variety of barbecue grilled items, salads and various mouth watering dishes those are liked by the members and their families.

Being after a long pause attendants joined the programme with sharp rush.

The special addition at the resumption date of this entertainment programme was excellent performance by singer 'Arifin Akash' and 'Mousumi' that thoroughly fascinated everyone.







One Evening to Night : Exclusively for Women

Maintaining all health safety protocols, after year and a half, Crystal Palace of our Club became once again vibrant starting with a 'Ladies Night' held on October 01, 2021. Lady members and spouses of male members attended the event.

Ladies were welcomed with different kind of Mocktails recently introduced in our club cafe along with some finger foods.

Evening started with an amazing welcome dance performed by Nrittalok Sanskritik Kendro-ushering us to the light from the pandemic darkness. All the dances performed by them were creative and uplifting which

guests thoroughly enjoyed. In between dances singer *Kheya* and *Johny Boria* captivated audiences with their melodic and contemporary songs. A continental seat down dinner was served while the cultural program was going on.

President and few BoD members were present for a short time to welcome the guests and thanked them for making it a successful evening. Ms. Shirin Shila conducted the overall evening and Director in-charge, Ladies Affairs Ms. Tahmina Rehman welcome the guest and requested all the lady members to use the new club facilities especially the New Parlor, Swimming Pool Jacuzzi and Sauna.









Friday Kid's Fun Filled Evening

The weekly 'Friday Kid's Fun Filled Evening' program for little of GCL family is resumed from 1st October 2021. All infant fascinating events and items are there in the program as usual like Jumping, Ball-house, Train-ride and many others. Children enjoy eating Pizza, Mini Burger, Popcorn Chicken, French fry, Candy Foss, Popcorn and taking Coke.

Children start to appear at the Amber Deck and Club Lawn maintaining health safety rules and protocol from 4:00 pm and pass joyous moments up to 7:00 pm with waiting parents and grandparents.

All the participating little members express their immense pleasure to have the chance to make yell breaking the long Covid hibernation under close supervision of parents and grandparents at home.





THE PANDEMIC AND THE FUTURE OF OUR CHILDREN'S EDUCATION

It has been over a year that Bangladesh, like most of the world, had to shut down its major physical and outdoor activities nationwide. The pandemic has affected Bangladesh in various ways; loss of jobs, the percentage of people living below the poverty line has increased, and another significant impact of the pandemic was that it resurfaced major issues and concerns in the education space.

The effort that deserves tremendous applause is how many schools (both private and public) and the educators that work there have tried to address the challenges, immediately involving the support of online tools and ensuring that education does not go on pause for learners during these crazy times. Going online has also brought its own limitations into focus and highlighted others that were not pondered upon.

One major drawback of going online has shown that regardless of the rise in the use of technology and the introduction of EdTech solutions, our education system was never prepared to adapt to an approach that went beyond the traditional brick and mortar schooling methods. As per a report that was released in September 2020 from the United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organisation (UNESCO), 'Education and COVID-19: Challenges and opportunities', the pandemic has highlighted the fragility of our education systems, even of the institutions considered relatively stable. Hence, it has become mandatory that the innovation and creativity stimulated by this crisis be leveraged to make education systems more inclusive and resilient.

¹Marion Deslandes-Martineau, Patrick Charland, Olivier Arvisais, Valérie Vinuesa, 'Education and COVID-19: Challenges and opportunities', UNESCO Idealab, <https://en.cn.unesco.ca/idealab/education-and-covid-19-challenges-and-opportunities> (accessed June 15 2021)

Here is what students and parents have to share about their experience of schooling during the pandemic.

Students:

For many, online learning was not a real substitute for regular classes.

- Some teachers only shared the learning materials without any explanations or guidance.
- A lot of students have claimed not acquiring real, long-lasting knowledge
- Students also faced additional hassles due to poor internet connectivity and bandwidth availability.
- Managing erratic hours for various classes and shortage of desktop/ laptop devices in their home has been a major issue for most.

There has also been outcry from students that many schools have not considered the mental pressure and mental health issues that they currently face during this pandemic. Lack of access to even passive mental health support as you would normally receive at schools from teachers and peers. While many schools have stepped up to support their educators and teachers' mental wellbeing, students were for the most part ignored.

Parents:

Online learning is a pretty new concept and unknown to a majority of students, teachers and parents alike, it is especially difficult for younger primary age students. Parents of these young learners often have to spend most of their time working with their children while at home to navigate through the technical platforms, helping with homework and explaining the curriculum, essentially playing the role of a teaching professional.

This is a major issue for all types of parents who are both employed, unemployed, and home-makers. In a household where both parents are employed, they are having to take care of both work and their child's education. With this online learning, they need to find more time, concentration and focus to support their children to learn and master the subjects.

Amidst all of these issues, another factor that a lot of parents have started to worry about as well is the security of children while attending online classes through platforms such as zoom that is appropriate for professional use. Some parents are also worried about children spending too much time in front of screens and not enough socialising, which may hamper their child's social skills in the real world.



Could there be a solution that can both benefit students now during this pandemic and also address the previous lackings in Bangladesh's education sector?

An essential factor that many parents have started to observe is the quality of education itself that is being delivered, and the way it is being delivered. By the end of this, now over a whole year of forced online classes, it is evident that taking a classroom from a physical space is not the same as conducting it online. The exact replication of the content and delivery just does not work when teaching online, neither for the students nor teachers.

Zoom and other similar platforms acting as classrooms are now known to be causing exhaustion instead of enthusiasm, learning fatigue over student intrigue especially in recognising the positives that technology can provide, and more concerningly there have been many instances of security breaches with these platforms. This highlights the need for online platforms that were specifically designed to be a virtual school/classroom and not a virtual meeting room for working professionals and take into consideration the safety of the children.

After all, using technological solutions to support educational innovations rather than the other way around and developing a full-fledged highly interactive online school with curriculum specifically designed to be delivered and digested virtually while ensuring a learning environment where each learner is at the centre of focus and is able to receive a personalised learning experience is an entirely different concept to the temporary measures schools have taken during this pandemic to teach their offline content to their students until they can go back to 'normal'.

Yes, there is!

Nisai Group (Nisai) is a collective of educational organisations that have been working for over 25 years towards the common goal of making quality education available to all. Nisai is first and foremost an education provider that uses technology to make education accessible to learners from primary school age through to adulthood. Nisai educates, nurtures and develops all types of learners to achieve their potential through a personalised learning model.

To reach Nisai Bangladesh, you can

✉ hi-bangladesh@nisai.com

🌐 [bd.nisaiglobalschool.com](https://www.nisai.com/)
<https://www.nisai.com/>

📘 [NisaiGlobalSchoolBD/](https://www.facebook.com/NisaiGlobalSchoolBD/)

📷 [@nisaiibd](https://www.instagram.com/nisaiibd)

The model includes academic, vocational and project-based courses accredited by awarding bodies such as National Open College Network 'NOCN', and approved by Cambridge International to deliver the Cambridge International programmes, Nisai is the first online school in the UK to be inspected by The Office for Standards in Education, Children's Services and Skills of the UK Government (OFSTED), obtaining a 'Good' rating, the second-highest grade available.

Nisai has reached over 20,000 students across 30 different countries and delivered 1.8 million hours of teaching in diverse and multicultural classrooms. Providing support to educational institutions and developing strategic partnerships with UNESCO Institute for Information Technologies in Education and Southeast Asian Ministers Education Organisation (SEAMEO), to name a few and now through Nisai Bangladesh, students from any part of Bangladesh are able to be a part of this truly international school experience.

Nisai is open to queries from students, parents, school representatives and all types of learning centres who want to provide international quality education to their students regardless of their size or location. If you are interested in learning more about the advancement in blended learning opportunities and some of Nisai's other projects or have any other questions you would like to discuss we are always available and look forward to connecting and working towards a future where quality education is accessible to everyone.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Q: So how does Nisai solve problems facing our children right here in Bangladesh as an interactive virtual school?

Nisai provides both academic and non-academic courses that are delivered by internationally certified teachers on their very own virtual platform that is designed to make the classroom engaging, supportive, and safe for students. With Nisai, students can access their lessons live with their teachers and peers from any part of the world. Nisai classrooms are accommodated according to the student's learning pace and there is flexibility in scheduling class timings.

Q: What grades and classes does Nisai global school cover?

Academically, Nisai provides a full solution for students starting from Grade 6 - Grade 12 (ages 8-19yrs.). These range from complete schooling, students can also choose from an extensive list of subjects, pick tuition or coaching support, and have access to careers counsellors and form tutors that will help prepare them for their IGCSE, O Levels, and A Levels examinations.

Nisai also focuses on developing the whole student and ensuring their personal growth by providing them various skill-up and soft skills programmes. Non-academic Nisai courses are also available for students across the age range of 8 years through to adulthood. These include courses such as Introduction to Psychology and various soft skill courses which allow students to develop their presentation, analytical, leadership, entrepreneurial, global citizenship skills, and many other 21st century skills that will equip them to become a part of the international talent-pool and join the future global workforce.

It is not knowledge alone that improves life chances, but skills and competencies including those summarised as the 4 C's for 21st Century Skills; Creativity, Collaboration, Critical Thinking, and Communication.

Q: What if I don't want my child to be in front of the computer all day?

Nisai as a school prioritises the wellbeing of our students and as such classes are scheduled to ensure our students are not always in front of the computer instead have time to pursue their other passions. The academic classes do not cross over 30/40 minutes per class depending on the age of the students and if a student is taking full time courses, we ensure plenty of breaks/gaps in between their classes. Students are able to take classes from early morning, throughout the day or even evenings. We ensure there is no clash with the traditional school hours or other activities they may want to participate in during the day. Each of our regions have partner communities and learning centres where our students can also access various offline projects and workshops, community events, ambassadorship and access to international internship programmes as well!

Nisai classrooms DO NOT allow cameras. Not only do we care about our students' safety while online, we also believe that engaging a student in the online classroom means to make the classroom a more comfortable and interactive space and our teachers and student support teams are trained to engage with the students and their parents to ensure they are fully supported.



Q: Why should my child explore Nisai?

Nisai takes students into a real-time, truly international school where they engage with highly qualified teachers alongside classmates who come from different parts of the world. Each classroom consists of an average 8 students allowing teachers to focus on each student individually. Besides the classes that students sign up for, they are also able to access facilities such as Nisai mental wellbeing center, university admission guides, counselors, and unique community and club events that will allow them to interact with their peers within their communities and internationally.

After enrolling with Nisai, parents can be actively involved in the child's education via the Parent Portal. Nisai provides username and password specially for parents to see how their children are doing throughout the year, from attendance through to all assignments and teacher feedback. With all the key features of a traditional school made available from the comfort of your own home or anywhere else the question should be why wouldn't I explore Nisai for my child and let us be honest you can not beat the school commute time!

Nisai has also partnered with various schools and learning centres to provide a truly blended learning model to schools and their students. With the experience of running 3 physical schools, Nisai was also able to present unique case studies to 13 Ministry of Educations in partnership with UNESCO in 2020 alone.

This eventually provides the students access to all international facilities - teachers, classmates, internships, summer programs, from the comfort of their homes.

Q: What is the Nisai Virtual Academy (NVA)?

Through our online learning platform, NVA we take a high-quality school environment and deliver it via the internet. Much more than passive online learning, we provide an inclusive, highly social and student-focused community that offers learners incredible opportunities.

Below are five core advantages which outline the impact of rapidly developing skills through the use of online technology to improve lives and stimulate economic progress:

- Our central custom-built and live interactive platform functions as a 'spine' to open a learning community anywhere in the world;
- Nisai Group Governors have combined 120 years' experience in education and have established a pedagogy with deep-rooted outcomes in engaging students of all types, while also providing a personalized learning experience catered to their current working abilities and inclusive for those with special educational needs;
- Quality controlled procedures and processes that allow quick implementation and a smooth transition have been developed and continually improved over 25 years of teaching;
- Through a live web-based platform, lessons can be delivered anywhere with an internet connection, through cable, wireless or mobile phone signal and available on all operating systems;
- A process to verify and evidence that the online delivery has been successful; a monitoring system to track attendance, attainment, assignments and progression for each individual. These can all be viewed by parents as well as our partner organisations. ■

Author: Armina Hoq, Nisai Bangladesh
Club Member: FA-9

নীল দহন

†QwMí

অ

অত্যন্ত ব্যস্ততার মাঝে মোবাইল ফোনটা বেজে উঠে। একরাশ বিরক্তি নিয়ে সুদীপ “মোবাইল সেট” এর হোম স্ক্রিনের দিকে তাকায়, ভেসে উঠেছে রিনির নাম। সুদীপের কাজের ভাটা পড়ে। মনের কোথায় যেন একটা ঘন্টা বাজে। সুদীপ রিসিভ বাটনে “টাচ” করে। ওপাশ থেকে ভেসে আসে-

- কি ব্যাপার, বেশ কিছুদিন খবর নেই, ভুলে গেলে নাকি?
- ভীষণ ব্যস্ত “শীপমেন্ট” নিয়ে।
- আজ আসবে?

- কখন?

- সন্ধ্যায়-

- কেন, তোমার পতিদেবতা ঢাকায় নেই?

- তিনদিনের জন্য ব্যাংকক গেছে। ভীষণ একা লাগছে। আসোনা-প্লিজ!

রিনির কণ্ঠে আকুলতা বারে পড়ে।

ক্ষণিকের জন্য জয়ার নিস্পাপ-সরল মুখটা সুদীপের মনের পর্দায় ভেসে উঠে। কিন্তু পরক্ষণেই রিনির টান টান শরীরের প্রতিটা ভাঁজ তাকে তীব্র ভাবে আকর্ষণ করে। সমস্ত শরীরে রক্তের নাচন অনুভব করে সে।

পড়ন্ত বিকালে সুদীপকে ঘরে ফিরতে দেখে কিছুটা অবাকই হয় জয়া। যে মানুষটা প্রতিদিন রাত ৮টা-৯টার আগে কখনই অফিস থেকে বাসায় ফিরে আসে না, সে আজ সন্ধ্যার আগেই ঘরে ফিরেছে, ভেবে পায় না জয়া।

- এত তাড়াতাড়ি ফিরলে যে, শরীর ঠিক আছে তো ?

- অফিসে তেমন কাজ নেই। বাইরে ভীষণ গরম, “শাওয়ার” নিতে হবে।

বলেই বাথরুমে ঢুকে যায় সুদীপ। কিছুক্ষণ পর বাথরুম থেকে মুখটা বের করে সে বলে-

- কালো প্যান্টটা বের করো তো প্লিজ!

- কেন, ঘরের কাপড় পরবে না ?

- না, একেবারে রেডি হয়ে নিই।

- মানে, কোথাও যাবে নাকি ?

জয়া অবাক হয়।

- দেখি, কোথাও যাওয়া যায় কিনা! হিমেলদের সাথে অনেকদিন দেখা হয় না।

- আজ সোমবার, তোমার বন্ধুদের কাউকে তো তুমি আজ পাবে না। ওদের সাথে তোমার প্রতি শুক্রবার দেখা হয়।

একটু থেমে জয়া আস্তে করে বলে-

- ভেবেছিলাম, আজ তাড়াতাড়ি ফিরেছো, আমাকে সঙ্গ দিবে, আমরা আইসক্রিম খেতে যাবো।

- আইসক্রিম অন্য আরেকদিন খাওয়া যাবে। আর তাছাড়া, আমি তো এখনই যাচ্ছি না।

সুদীপের ঠোঁটে হাসির ঝিলিক। এ-হাসি অন্যরকম লাগে জয়ার কাছে। কিছুটা লুকোচুরি, কিছুটা অনেকদিন পর কিছু ফিরে পাওয়ার আনন্দের। জয়াও হালকা হাসে। এই হাসি ছাড়া কিইবা সে এখন করতে পারে ? সুদীপ আরাম করে বিছানায় বালিশে হেলান দিয়ে বসে, আয়েশে সিগারেটের ধোঁয়া ছাড়ে। গুনগুন করে তার গলায় সুর বাজে-

Ògv†S nj QvovQwio,

tM†j g tK tKv_vq

Avevi †`Lv hw` n†j v mLv,

c††Yi gv†S Avq|0

জয়ার অবাক হবার পাল্লা ভারী হয়- “কি ব্যাপার, তোমার কণ্ঠে এই সুর? পুরোনো কোন বন্ধুদের সাথে দেখা হয়েছে নাকি দেখা করতে যাচ্ছে ?

সুদীপ জয়ার কথার কোন উত্তর দেয় না, প্রসঙ্গ পাল্টায়-

- একবার, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে পুনর্মিলনী অনুষ্ঠানে সবাই গেয়েছিল এই গান।

- সে না হয় বুঝলম, কিন্তু এখন, হঠাৎ- হেতু কি ?

জয়ার মনে সন্দেহের ছোঁয়া লাগে। সুদীপ তাড়াতাড়ি বলে-
 - চল, তোমাকে ধানমন্ডিতে তোমার মা'র বাসায় নামিয়ে দিয়ে আসি।
 আজ মা'র কাছে থাকবে- কাল অফিস থেকে ফিরার সময় তোমাকে
 নিয়ে আসবো।
 - না, কাল আমার অফিস আছে। অফিসে এখন “অডিট” হচ্ছে।
 এতো “টেনশন” মাথায় নিয়ে মা'র বাসায় যাওয়া ঠিক হবে না।
 - তাহলে, কাল বিকালে ?

জয়া ভেবে পায় না, যে মানুষটা তাকে তার মার বাসায় সহজে নিয়ে
 যেতে চায় না, সে আজ কেন এত আগ্রহ দেখাচ্ছে?

ঘড়িতে তখন ৬টা বেজে গেছে। সুদীপ উঠে পড়ে- মুখে “আফটার
 শেভ” লাগায়, শরীরে “কোলন”। জয়া হাসতে হাসতে বলে-

- ঘটনা কি মিঃ সুদীপ, এ অবেলায়
 “কোলন” লাগিয়ে কোথায় যাওয়া
 হচ্ছে, শনি?

- বাইরে যাবার সময় আমি সব সময়
 “কোলন” “ইউস” করি।

- সে তো সকালে অফিসে যাওয়ার
 সময়। বন্ধুদের সাথে দেখা করতে
 যাবার সময় তো কখনো তা দেখিনি!
 সুদীপ কিছু বলে না। রহস্যের ছায়া
 খেলে তার চোখে-মুখে। জয়া পিছন
 থেকে এসে জড়িয়ে ধরে সুদীপকে।
 বলে-

- একটু আদর করবে ?

সুদীপ জয়ার কপালে-গালে-ঠোঁটে
 তার ঠোঁট রাখে। জয়া বলে-

- আমার স্বামীটা আজ এতো ভালো
 হলো কি করে ? বলার সাথে সাথেই
 আদর!

সুদীপের ঠোঁটে হাসির ঝিলিক। জয়া দাঁড়িয়ে থাকে দরজায়। তারও
 ঠোঁটে হাসি। সুদীপ সিঁড়ির কাছে এসে পিছন ফিরে তাকায়- হয়ত
 জয়ার মুখের হাসিটা পড়তে চেষ্টা করে।

জয়া দোতলার খোলা বারান্দায় এসে দাঁড়ায়, যেখান থেকে সুদীপের
 চলে যাওয়ার গাড়ীটা দেখা যায়- এখন সে নিজেই “ড্রাইভ” করছে।

আজ জয়ার গভীর- অসীম নীল আকাশের সাথে কথা বলা আর হয়
 না। জয়ার ভাবনার সমুদ্রের ঢেউগুলো উত্তাল হয়- সত্যিই কি তার
 এই সন্দেহের তীরের কোন ভিত্তি আছে নাকি শুধুই অমূলক? মিথ্যা
 সন্দেহের জালে নির্দোষ কাউকে জড়ানো তো মহাপাপ। আর যদি তা
 সত্যিই হয় তবে কি এই ছোট ছোট সন্দেহের মেঘগুলোই একদিন
 “টর্নেডো” হয়ে তার নতুন জীবনের তিন মাসের সংসারকে ভেঙ্গে
 চূড়ে তচনচ করে দিবে? - কি ভাবে তার বন্ধুরা? কি ভাবে সে তার
 অফিসের সহকর্মীদের সামনে মাথা তুলে দাড়াবে? তার পরিবারই বা
 কিভাবে মুখোমুখি হবে তার আত্মীয় স্বজনদের?

জয়ার মনে পড়ে- গত মাসে, তখন সুদীপ খুব অসুস্থ। সে এতোটাই

অসুস্থ যে জয়াকে অফিস থেকে ছুটি নিতে হয়েছিল। সেদিন দুপুরে
 একটা ফোন আসে। সুদীপ রিসিভ করে। কিন্তু সুদীপের কথাগুলো
 ভালো লাগেনি জয়ার। সুদীপ বলছিল-

- হ্যাঁ, বাসায়।

- আমার অসুখের জন্য ছুটি নিয়েছে।

- ঠিক আছে।

- অবশ্যই।

সুদীপ ফোনের “লাইন” কেটে দিলে জয়া সুদীপকে জিজ্ঞেস করেছিল

-

- কে?

- এই, আমার এক বন্ধু।

- কি নাম?

জয়া দেখেছে, তার যে কোন বন্ধু হলেই সুদীপ সাথে সাথেই তার নাম

বলে- গড়গড় করে তার আদ্যোপ্রান্ত ইতিহাস বলে
 ফেলে। কিন্তু তখন সুদীপ কোন কথা বলেনি- শুধু মৃদু
 হেসে অন্যদিকে দৃষ্টি সরিয়েছিল। জয়া আবারো জিজ্ঞেস
 করেছিল-

- বলোনা, কি নাম ?

- তুমি চিনবে না।

- তবুও নামটাতো বলো-!

সুদীপ হাসতে হাসতে দু-হাত বাড়িয়ে জয়াকে জড়িয়ে
 ধরেছিল। জয়ার মনে হয়েছিল সুদীপ কিছু একটা
 লুকোচ্ছে তার কাছে।

সুদীপ ফিরে আসে ঠিক রাত ৯টায়। এসেই আয়নার
 সামনে দাঁড়িয়ে নিজেকে সে ঘুরিয়ে ফিরিয়ে দেখে।
 টি-শার্টটা খুলে সারা শরীর যেন গভীর ভাবে পরখ করে
 সে। আয়নায় জয়ার চোখে চোখ পড়ে যায় সুদীপের।
 সুদীপ হাসে, বলে-

- বাহ্, খুব সুন্দর গান বাজছেতো। কি গান?

- তুমিতো জানো, রবীন্দ্র সঙ্গীত আমার একাকিত্বের-নিঃসঙ্গতার
 সঙ্গী।

- অনেকদিন পর ভালো গান শুনছি।

জয়া মনে মনে বলে- “এখন তুমি যা শুনবে, তা-ই ভালো লাগবে।”
 কিন্তু মুখে কিছুই বলে না সে। তার ঠোঁটের কোণে এক টুকরো মলিন
 হাসি লেগে থাকে শুধু। জয়ার ভিতরের মানুষটি অসহ্য যন্ত্রণায় ছটফট
 করতে থাকে...। ■



সুদীপ ফিরে আসে ঠিক রাত
 ৯টায়। এসেই আয়নার সামনে
 দাঁড়িয়ে নিজেকে সে ঘুরিয়ে
 ফিরিয়ে দেখে। টি-শার্টটা খুলে
 সারা শরীর যেন গভীর ভাবে
 পরখ করে সে।



শাহীনা আজমল
 পিএস-২১১



এক চিহ্নটি ভালোবাসা

তুমি আমার ভালোবাসা বুঝলে-না
বুঝতে চাইলেওনা-
কতবার বুঝতে চেয়েছি- কিন্তু পারিনি
তারপরও বারংবার একটি জিজ্ঞাসা
কতটুকু ভালোবাসো আমায়?

ঐ একই কথা কতভাবে কতবার যে জানতে চাও
তার ইয়ত্তা নেই।
উত্তর দিতে দিতে ক্লান্ত শান্ত আমি।

হঠাৎ একদিন আবার
আমার ভালোবাসার পরিমাপ
করতে বসলে তুমি আজ
নতুন ভাবে নতুন কায়দায়।
তোমার হাতের পাঁচটি আঙুলের
মাথা একসাথে করে দেখলে
তোমার ভালোবাসা এক চিহ্নটি এতটুকু?

বললাম কি, কি বলো !
তোমার অস্থির প্রশ্ন আবার
“আরে তোমার ভালোবাসা
কি এতটুকু? এই এক চিহ্নটি?”
মৃদু হেসে বললাম- “পাগল”
না না অতটুকু হবে কেন?

তুমি তোমার আঙুলগুলো
আরো একটু ছড়িয়ে দেখলে
“এই এখন এতখানি?”
আমি স্মিত হাস্যে আবার
মাথা নাড়লাম-” না !!
তুমি হঠাৎ ব্যস্ত হয়ে গেলে
পুরো হাতের আঙুল ছড়িয়ে
ক্রমশঃ বড় করতে করতে
বারবার ক্রমাগত
জিজ্ঞাসা করতেই থাকলে
“এতটুকু, এতটুকু এতটুকু?
আমার সদা সলাজ হাস্য মুখে
ঐ একই জবাব মাথা নেড়ে
“না-না-না না নাগো না।”

তখন তুমি উত্তেজিত হয়ে
হঠাৎ উঠে দাঁড়ালে।
সেই সাথে তোমার দু'বাহু
সামনে বাড়িয়ে ছোট থেকে
বড় করে দু'পাশে ছড়াতে ছড়াতে
প্রসারিত করে ব্যাকুল স্বরে
প্রশ্ন তোমার চলতেই থাকে
“এত বড়- এত বড়- এত বড়
এত বড়? তাওনা !”

এভাবে শরীরের দু'পাশে
দু'হাত গিয়ে যখন আর
ছড়ানো যায়না
টান খেলো শরীরে
তখন একটু ক্লান্ত বিষন্ন
আক্ষেপের স্বরে
প্রশ্ন তোমার
“ধূর-এত্তো বড় তাওনা !
এতো বড়ওনা?”
দিশেহারা নাবিকের মত
হাল ছেড়ে দিয়ে
বসে পড়লে তুমি।
আমি জোরে জোরে
মাথা ঝাঁকাতে ঝাঁকাতে
বেশ উষ্ণ কণ্ঠে বলে উঠি
“আরে বললাম তো
না-না না আর কত বলবো?

আমার ভালোবাসার গভীরতা উষ্ণতা
পরিমাপ করার ক্ষমতা নেই তোমার
কেন মিছে চেষ্টা কর?”
তবু নাছোরবান্দা অসহিষ্ণু তুমি
আজ যেন পণ করেই এসেছো
জেনেই ছাড়বে জানতেই হবে



কি এমন ভালোবাসা
যা কোন গভীর ভিতর
বাঁধা যায় না উপলব্ধির
সীমানার বাইরে এক জগৎ!!
তার বিধ্বস্ত চেহারা
হতাশায় শ্রিয়মান অভিব্যক্তি দেখে
বুঝলাম আজ তাকে বুঝাতেই হবে
তাই ধীরে ধীরে অতি ধীরে
আকাশের দিকে আঙুল তুলে বললাম
“আকাশ দেখেছো তুমি?”
ঝটপট উত্তর তোমার
“দেখবোনা কেন?”
রোজই তো দেখি।

কিন্তু আকাশ তো নও তুমি!!
বললাম-“তা নই, তবে
আকাশের নীল দেখেছো
কি তুমি? অনুভব করেছো কখনও?
তোমার বিরক্তিসহ উত্তর
“তাতে কি হয়েছে?
এ আর এমন কি?”

আমি বলি, “এই তো এ জন্যই তো
তুমি বোঝনা আমার ভালোবাসা
শুধু দেখো শুধু স্পর্শটুকু নাও
কিন্তু হৃদয় দিয়ে
সে ভালোবাসায় একাত্ম
হয়ে যাওনা কখনও।

আমার জিজ্ঞাসা এবার
“সমুদ্র দেখেছো?
তোমার আবেগহীন উত্তর
‘দেখেছি কতবার-
অবগাহন করেছি তাতে শতবার
তাতে কি? তুমি তো সমুদ্র নও”
অতিশান্ত কণ্ঠে ধীর লয়ে
জিজ্ঞাসা আমার
“তুমি কি জানো সমুদ্র কত অতল?
উদ্দাম ফেনিল জলরাশি
মেপে দেখেছো কখনও?”
তোমার উত্তাপহীন বিদ্রুপের স্বর
আহত করে আমায়।

“পাগল তাই কি মাপা যায়
কখনও এত অনন্ত অতল
দিগন্ত প্রসারিত জলধারা
পরিমাপ করা কি সম্ভব?
কে পারে করতে?
ভাবতে এক উন্মাদ ছাড়া!!!
তরে তীক্ষ্ণ কাটা কাটা জবাব
বিদ্ব করে আমার
একটু নিষ্প্রাণ স্বরে বলি
“তাহলে মন দিয়ে শোন
অন্তরে ধারণ করো
আমার ভালোবাসা ও
ঐ আকাশের মত
সমুদ্রের মত

আকাশের নিঃসীম নিলীমায়
সমুদ্রের অতল গহীনে
ঠাই পাবার চেষ্টা বৃথা।

তাই বলি যেভাবে আছো
সে ভাবেই থাকো
ভালবাসতে হয় বাসো
না হয় না বাসো
কিন্তু মিছেমিছি ভালোবাসা
বুঝার আর বুঝাবার ভান করে
আমার ভালোবাসার
অপমান আর করোনা তুমি
দোহাই তোমার!!! ■



ফরিদা মনি শহীদুল্লাহ
সদস্য নং পিএফ/৮
কো-এডিটর, www.kvb



আমার পৃথিবী

শিখ ভোর। ভোরের শিখ মনোমুগ্ধকর প্রকৃতি দেখে মনটা প্রসন্নতায় ভরে গেল। ঝকঝকে গভীর নীলাকাশ। সাদা মেঘের ভেলা। সাদা মেঘ ধীরে ধীরে ভেসে যাচ্ছে দূরে কোথাও...।

জানালায় পাশে টবে গোলাপের দুটো ফুল, সুন্দর লাল উজ্জ্বল বর্ণ মনকে আকুল করলো। প্রাকৃতিক নৈসর্গিক দৃশ্য, ঝকঝকে রৌদ্রজ্জ্বল দিন আজ। নির্মল বাতাস মনের গভীরে দাগ কেটে গেল। আমি বিমুগ্ধ চোখে সুন্দর এই পৃথিবী অবলোকন করি। এত সুন্দর পৃথিবী, কৃতজ্ঞতা জানাই মহান সৃষ্টিকর্তাকে এতো সুন্দর পৃথিবী দেখার সুযোগ পাবার জন্য।

রোজই ভোরের পাখির কলকাকলিতে ঘুম ভেঙে যায় আমার। ভোরের নামায শেষে জানালায় পাশে বাইরে অপেক্ষামান কাক, শালিক চড়ুই পাখিদের খাবার দেই। দেখি রং বেরংয়ের পাখিদের উড়ে উড়ে দূরে কোথাও হারিয়ে যাওয়া। দেখি নানান বর্ণের ফুলের সৌন্দর্য। দেখি সবুজ বনাঞ্চল, পাহাড় নদী।

কখনও মন ভরে যায় বৃষ্টির মুষলধারায় রহস্যময় প্রকৃতি দেখে। দেখি নিস্তন্ধ গভীর রাতে তারা ভরা আকাশ, দেখি জোৎস্না স্নাত ভরা রাতের পৃথিবী।

এতো সুন্দর পৃথিবী! এতো মোহনীয় এতো মুগ্ধকর। আবেগে চোখে পানি এসে যায়। ঠিক তখনই তুমি এলে, গাঢ় কণ্ঠে জানতে চাইলে কাঁদছি কেন?

কাঁদছি আনন্দে আর মুগ্ধতায়। সৃষ্টিকর্তা আমায় দয়া করেছেন এতো সুন্দর পৃথিবী দেখার সুযোগ দিয়ে। জানালায় পাশের গোলাপ ফুল দেখে তুমিও হলে মুগ্ধ। কিছুক্ষণ নিরবে সময় কেটে গেল।

নীরবতা ভেঙে বললাম- দুঃখ হয় তখনই, যখন দেখি এই সুন্দর পৃথিবী আর সুন্দর থাকছে না। যখন দেখি পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জীব

মানুষেরা এই সুন্দর পৃথিবীকে ধ্বংস করতে মেতে ওঠেছে।

গাছ-পালা, পশু-পাখি, পাহাড়-নদী সব কিছুই মানুষ নিষ্ঠুর ভাবে ধ্বংস করছে। করছে পরিবেশকে অন্ধকারময়। মানুষ পাখিদের খাঁচায় বন্দী, কুকুর বিড়ালকে করে পোষ্য। এসব দেখে মন দুঃখ ভরাক্রান্ত হয়। মনে হয় কি জানো আমরা আজও আছি অন্ধকার যুগে।

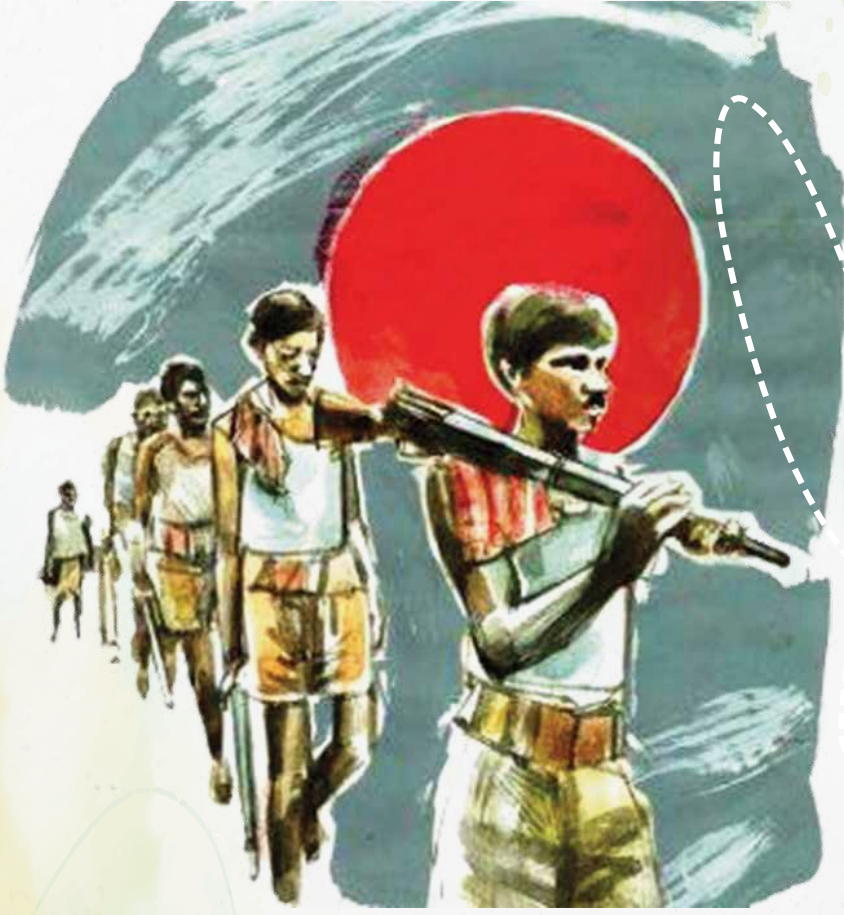
মানুষ এতো শিক্ষিত, প্রযুক্তিগত ভাবে এতো উন্নত কিন্তু তবুও মানুষ মনের সংকীর্ণতা দীনতা নিষ্ঠুরতা দূর করতে পারছে না। সৃষ্টির সেরা জীব মানুষ কেন এত নির্মম হৃদয়হীন, কঠোর জানি না।

তুমি প্রসন্ন হাসি হেসে বললে- শান্ত হও, ধৈর্য্য ধর একদিন নিশ্চয়ই মানুষ এই সুন্দর পৃথিবীর সুন্দর প্রকৃতিকে রক্ষা করবে। গাছে গাছে নানা বর্ণের ফুল ফুটবে, আকাশে উড়ে বেড়াবে নানান বর্ণের পাখিকুল।

ধৈর্য্যশীলকে সৃষ্টিকর্তাও ভালবাসেন। বলেই হেসে বিদায় নিলে তুমি। মনটা আমার ভরে গেল অপারিসীম আনন্দে। ■



মনিরা সুলতানা
পিএম-৪৪৬



চরিত্র বদল

১৯৭১ এর ডিসেম্বর মাস।

ঢাকার পুরোন এলাকা পাতলা খান লেনের একটি বাড়ির ছাদে দাঁড়িয়ে ছিল নিমা-

পড়ন্ত অপরাহ্নের নরম আলো এসে পড়েছে ওর চোখে মুখে।

রুম্ব এলো খোঁপায় সোনালি ছোয়া লাগছে।

চারিদিকে কেমন একটা আনন্দ হিল্লোল-।

বাড়ির সামনের দোকান পাটের দোকানি বা মোড়ে মোড়ে অবিন্যস্তভাবে দাঁড়িয়ে থাকা রিক্সাওয়ালারা আজ আর বাড়ির ছাদের দিকে দৃষ্টিপাত করছে না।

অন্যদিন হলে কোথায় কোন বাড়ির ছাদে মেয়েরা উঠেছে-সেদিকে ওদের চোখ থাকতো-।

কিন্তু আজ যেন সব কিছু অন্যরকম। পুরোন এলাকার ঘিঞ্চি গলিগুলোতেও যেন হৈ হৈ রব পড়ে গেছে।

ছোট ছোট ভ্যান জীপ আর রিক্সা ভরে ভরে ফিরে আসছে যুদ্ধজয়ী মুক্তি সেনারা...। হাতে... পিঠে...কাঁধে ঝোলানো... স্টেনগান... উজ্জ্বল... প্রাণবন্ত।

রাস্তার দুধারে ছেলেবুড়োদের সে কি উল্লাস।

দুর্লভ সেই দৃশ্য.....চোখে না দেখলে বিশ্বাস করা যায় না।

নিমার কালিপড়া অসুস্থ চোখে মুখে এখন সেই বিজয় উল্লাসের ছোয়া...।

বৈকালি সূর্যের রং এতো সুন্দর...? এতো বুকে দোলা লাগানো...কই আগে তো কখনো এমন মনে হয়নি...।

নিমার পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের প্রতিনিধিত্ব করছে যেন ওর দুটি ক্রান্ত চোখ।

রাস্তায় বিজয় উল্লাসের এই অভূতপূর্ব আনন্দ শ্রোতের দৃশ্যকে যেন বুভুক্ষুর মতো গোত্রাসে আহরণ করছে-।

আজ আর নিমার একবারও খেয়াল থাকলো না যে গলির মুখের রিক্সাওয়ালারা আর দোকানীরা ওর দিকে চেয়ে হাসছে কিনা। পাড়ার বখাটে ছেলেগুলোকেও নিমার আজ অসহ্য মনে হচ্ছে না।

ইচ্ছে হচ্ছে ছুটে গিয়ে রাস্তায় নেমে শরীক হয় এই বিজয় মিছিলে।

নিমা কতক্ষণ এই আনন্দঘোরের মধ্যে হারিয়ে গিয়েছিল ওর খেয়াল

নেই। একেবারেই ভুলে গিয়েছিল নিজের কথা-

নিজের অত্যাচারিত ... দংশিত ...আর দলিত জীবনের কথা-

হঠাৎ ওর খেয়াল হোল এই সব যুদ্ধজয়ী মুক্তিসেনাদের মতো ফিরে আসবে হাসানও। ফিরে আসবে কাঁধে অহঙ্কারী স্টেনগান নিয়ে। দুটো বলিষ্ঠ বাহু প্রসারিত করে বলবে-

ঃ পরিয়ে দাও আমায় বিজয় মালা, ঐঁকে দাও কপালে প্রেমের চুম্বন চিহ্ন...।

হাসান যাবার সময় বলেছিলো

ঃ যদি জয়ী হয়ে ফিরে আসি ... আমি দেখতে চাই তোমার চোখে প্রিয় বিচ্ছেদের

অধীর ব্যাকুলতা তুমি ছুটে আসবে ছাদের ঐ কোনা থেকে... তোমার চুল উড়বে

বাতাসে ... শাড়ির আঁচল লুটোবে মাটিতে...।

তোমার প্রসাধনহীন মসৃণ কপোল ভেসে যাবে আনন্দাশ্রুতে...

আর... তারই স্পর্শে ভিজে যাবে আমার ক্ষতবিক্ষত বুকের মাঝ খানটা...।

পুরোন ঢাকার এই বাড়িটিতে ওপরে নীচে অনেক ভাড়াটে...।

দোতলার এক কোনায় ছোট দুটো কামরা নিয়ে থাকে নিমা আর ওর বৃদ্ধ অসুস্থ বাবা।

নিমা আর হাসানের কথা বলার জায়গা ছিল লোক চক্ষুর আড়ালে...।

ছাদের নির্জনতায়...।

নিমা বি. এ. পড়তো সেন্ট্রাল উইমেন্স কলেজে আর হাসান চাকুরী করতো একটা বেসরকারী ফার্মে। রাতে টিউশনি করতো।

কথা ছিল স্বাধীনতার পর ওরা বিয়ে করবে।

মুক্তিযুদ্ধে যাবার সময় হাসান নিমাকে বলেছিল অনেক কথা।

আর সবশেষে বলেছিল-

ঃ যদি আর ফিরে না আসি-

ঃ নিমা হাসানের মুখে হাত চাপা দিয়ে বলেছিল

ঃ আর কোন কথা নয়-। তোমাকে যে ফিরে আসতেই হবে।

বুকের ভেতরটা যেন কেমন করে উঠলো নিমার।

ফিরে আসবে হাসান...।
 খবর পেয়েছে পাড়ার ছেলোদের কাছ থেকে।
 নিমাকে ছাদের এই কোনায় ... এই খানটায় দাঁড়িয়ে অপেক্ষা করতে হবে
 প্রিয় মিলনের জন্যে।
 অবিন্যস্ত এলো কেশ বাস-
 প্রসাধনহীন মুখ-
 অশ্রু প্লাবিত চোখ...
 সব... সবই ঠিক আছে...।
 একটু অন্যরকম রোমান্টিক স্বভাব এই হাসানের।
 আর দশজনের মতো যেন নয়...।
 মাঝে মাঝে নিমা হেসে বলতো-
 : তুমি একটা চাষা। তোমার ভালোবাসা অন্য সবার মতো নয়-।
 হাসান বলতো-
 : মানুষটাও তো আর সবার মতো নয়।
 তারপর দু'জনে এক সাথে হেসে উঠতো।
 সেই হাসান-।

: আর সবার চেয়ে অন্যরকম হাসান, শুধু
 মাত্র নিমার হাসান ফিরে আসবে বিজয়ী
 সৈনিকের বেশে....।
 নিমার মাথাটা কেমন ঝিম ঝিম করতে
 লাগলো। ঝাপসা হয়ে এলো দুটো চোখ।
 আর দাঁড়াতে পারলো না রাস্তায় চোখ
 পেতে। অক্লান্ত কান্নায় ভেঙ্গে পড়লো
 নিমা-।
 রাস্তায় বিজয় উল্লাসের শ্লোগান আর
 ছাদের কোণায়, নিমার অক্লান্ত কান্নার শব্দ
 মিশে একাকার হয়ে গেল-।
 এরই মধ্যে সন্ধ্যা নেমেছে।
 আষানের ধ্বনি দূর-দুরান্ত পর্যন্ত কেঁপে
 কেঁপে প্রতিধ্বনিত হতে লাগলো...।
 তখনো নিমা বসে রইলো ছাদের কোণায়
 স্থির-।
 অবিচল-।

ওর চোখের সামনে ভেসে উঠলো সব।
 যুদ্ধ চলাকালীন সময়ে-পাড়ায় তখন সাংঘাতিক গরম হাওয়া।
 বাড়িঘর ছেড়ে পাড়ার প্রায় সবাই চলে গেছে অন্যত্র, নিরাপদ কোন
 স্থানে। নিমাদের দালানের সব ভাড়াটেরাও চলে গেছে মাস খানেক
 হোল। পুরো এলাকাটাই বলতে গেলে খালি-।
 শুধু মাত্র বাবার অসুস্থতার জন্যে কোথাও যাওয়া হয়নি নিমাদের-।
 এই অবস্থায় নিরুপায় হয়ে নিজ বাড়িতেই... বাবাকে নিয়ে থেকে গেল
 নিমা-।
 আসন্ন বিপদের কথা অনুমান করতে পেরেও নিজেকে রক্ষা করতে
 পারলো না সে।
 পুরো পাড়াটাই খাঁ খাঁ করছে।
 দু'চারটি বাড়িতে শুধু দু'একজন অথর্ব বুড়োবুড়ি রয়ে গেছে। মাত্র-।
 এরই মধ্যে একদিন রাতে এসে ঢুকলো হানাদার বাহিনী-।
 অনেকগুলো বুটের শব্দ নীচ থেকে ওপর পর্যন্ত উঠে এলো।
 তোলপাড় করে তুললো ওপর নীচ।

বিছানায় শুয়ে শুয়ে কাৎরাচ্ছিলেন বাবা।
 নিমা লুকিয়ে ছিল ছাদের এককোণায়।
 এক সময় দুমদাম করতে করতে ছাদে এসে হাজির হোল
 শয়তানগুলো-।
 নিমা তখন ভয়ে প্রায় সংজ্ঞাহীন।
 আল্লাহকে ডাকবার কথা পর্যন্ত ওর তখন মনে আসেনি।

তারপর যা হবার তাই হোল।
 একে একে কয়েকজনের অত্যাচারে নিমা একেবারে মৃত প্রায়।
 যখন ওর জ্ঞান হোল-
 তখন গভীর রাত।
 বাকী রাতটাও নিস্তেজ হয়ে পড়ে রইলো ছাদে...।
 আর কোন ভয়-ডর যেন নিমার রইলোনা...।
 অন্ধকারের রহস্যময়তা-
 গলির মুখের কুকুরের বিলাপী কান্না...মিলিটারী ভ্যানের শব্দ...অথবা
 রাস্তায়-বুটের শব্দ...।



বাবার কোলের কাছে লুটিয়ে
 পড়লো নিমা, হাসান কেন এমন
 হয়ে গেল বাবা...কি দরকার ছিল
 এসব করার...?
 বাবা কোন কথা বলতে পারলেন
 না। ক্ষত-বিক্ষত নিমার অবিন্যস্ত
 চুলে হাত বুলাতে লাগলেন শুধু।

আর কোন ভয়ের ভাবনা নেই নিমার।
 নরপশুদের অত্যাচারে ক্ষত বিক্ষত একটি
 কুমারী মেয়ের নতুন করে ভয় পাবার আর
 কিই বা আছে ...?
 নিমা যেন কাঁদতেও ভুলে গেছে...।
 পরদিন সকালে নিজেকে স্বাভাবিক চেহারা
 এনে বাবার মুখোমুখি হতে খুবই কষ্ট হোল
 ওর-।
 বাবা জিজ্ঞেস করেছিলেন-
 : হানাদাররা যখন বাড়িতে ঢুকেছিল-তুই
 তখন লুকিয়েছিলি তো মা ?
 নিমা স্বাভাবিক কণ্ঠে বলল-
 : হ্যাঁ বাবা-।
 : খুব ভালো করেছিল। আমি তো
 অসুস্থতার জন্যে বড় বাঁচা বেঁচে গেছি-।
 নইলে যে কি হোত।
 নিমা একটা দীর্ঘশ্বাস চাপতে চেষ্টা
 করলো-অসুস্থ বাবা জানতেও পারলো না
 গত রাতের ঘটনার কথা।

এরপর প্রায় একমাসের ওপর হয়ে গেছে। অসুস্থ বাবার জন্যে নিজেকে
 নিয়ে আর কিছু ভাববার সময় পায়নি নিমা।
 কনকনে শীতে বাবার শ্বাস কষ্টটা বেড়েছে। প্রতি মুহূর্তেই যাই যাই
 করছেন।
 নিমা শুধু দিন গুনতে থাকে-।
 কবে হবে যুদ্ধের শেষ...?
 কবে আসবে স্বাধীনতা...?
 কবে আসবে হাসান ...?
 আর কবে হাসানের বুক মুখ লুকিয়ে আকুল হয়ে একটু কাঁদতে
 পারবে নিমা?

খবর আসছে চারদিক থেকে মুক্তিযোদ্ধারা ঘরে ফিরছে দলে দলে-।
 নিমার প্রতীক্ষার প্রহর যেন আর কাটতে চায় না-।
 কিভাবে দাঁড়াবে নিমা ঐ যুদ্ধজয়ী সৈনিকের সামনে...?

কিভাবে চোখে চোখ রেখে কথা বলবে...?
 হাসানের সামনে নিজেকে কিভাবে উপস্থাপন করবে নিমা...?
 যে বিষাক্ত ছোবল প্রতি নিয়ত দংশন করছে ওর দেহ মনে -।
 নিমা ভাবতে পারে না-।
 জানে না এর পরিণাম কি হবে...?
 কিভাবে ওকে গ্রহণ করবে হাসান -?
 বাবা মাঝে মাঝে জিজ্ঞেস করেন -
 : হাসান কবে ফিরবে বলতে পারিস -?
 বাবার কথায় নিমার বুকের ভেতরটায় যেন কেমন করে ওঠে -।
 বলে-
 : সময় হলেই ফিরবে বাবা।
 বাবা আবার বলেন-
 : আচ্ছা কি সাংঘাতিক কাণ্ড বলতো ?
 : কি বাবা ?
 : এই যে-আমাদের ছেলেপুলেরা মিলে-দেশটাকে স্বাধীন করে ফেললো। ভাবতে কেমন অবাক লাগে-। আসলে আমাদের ছেলেরা পারেনা-এমন কোন কাজ নেই। না-কি বলিস ...?
 নিমা দেখলো দেশপ্রেম আর গর্বিত উত্তেজনায় যেন একটু উঠে বসতে চেষ্টা করেছেন-বাবা-।
 চোখে মুখে দারুন আবেগের ছোঁয়া...।
 নিমা বাবাকে আবার শুইয়ে দিল পরম যত্নে।
 একটু হাসবার মতো মুখ করে বলল-
 : তুমি ঠিকই বলেছো বাবা...।
 নিজের ঘরে যাচ্ছিল নিমা।
 বাবা আবার ডাকলেন-।
 নিমা ফিরে দাঁড়ালো-।
 বাবা বললেন-
 : আচ্ছা হাসান এতো দেরী করছে কেন...?
 ওর কাছে যে আমার অনেক কিছু জানার ছিল-।
 অসুস্থ না হলে আমিও নিশ্চয় যুদ্ধে ওদের সঙ্গী হতাম। না কি বলিস?
 : হ্যাঁ বাবা।
 : আমার জন্যে তোরও কোথাও যাওয়া হোল না। ভাগ্যিস তোর কোন ক্ষতি হয়নি-
 নিমা জানলায় চোখ পেতে রইলো অনিমেঘ। বুকের ভেতরটায় কেমন যেন কুকড়ে কুকড়ে ব্যথা করতে লাগলো...।
 কোন কথা বললো না।
 বাইরে বৈকালি রোদের ঝিলিমিলি।
 লোকজনের কোলাহল।
 ব্ল্যাক্ ফায়ারের আনন্দ ধ্বনি-।
 এরই মধ্যে একদিন দলবল নিয়ে ফিরে এলো হাসান।
 প্রচুর হৈ চৈ-
 শোর গোল ওদের উপস্থিতিতে-।
 নিমা কিছু বুঝতে পারার আগেই ওপরে উঠে এলো হাসান।
 নিমার আর নীচে নামা হোল না।
 সিঁড়ির মুখেই ওকে দু'বাহু বাড়িয়ে বুক টেনে নিল হাসান-।
 নিমা যেন বিশ্বাস করতে পারছিল না।
 স্বপ্ন নয়তো-
 নিমার কাঁদবার কথা ছিল।

কিন্তু তাও ভুলে গেল-ঘটনার আকস্মিকতায়।
 একসময় ওরা দু'জন বাবার ঘরে এসে দাঁড়ালো। বাবা শুয়েছিলেন।
 উঠে বসতে চেষ্টা করলেন কাত হয়ে...।
 বললেন-
 : তুমি আমার সামনে এসে বস হাসান। তোমাকে একটু দেখি।
 তোমাদের দেখলেও পুণ্যি-। যুদ্ধ করেছো। দেশ স্বাধীন করেছো।
 বাংলার এক একটা রত্ন তোমরা...সত্যি কি আনন্দ!
 বসলো হাসান।
 কাঁধ থেকে একটা ব্যাগ নামিয়ে রাখলো খাটের এক পাশে। নিমাকে
 বলল-
 : নাও এটা একটু সাবধানে রাখো। সব তোমার জন্যে।
 নিমা বলল-
 : সে না হয় রাখব।
 তোমাকে খুব ক্লান্ত দেখাচ্ছে। একটু বোস। আমি তোমার জন্য খাবার
 নিয়ে আসি।
 হাসান চট করে উঠে দাঁড়িয়ে পড়লো।
 বলল-
 : না না খাবার টীবোরের কোন দরকার নেই। বড্ড তাড়া আছে-। পরে
 আবার আসব।
 নিমা বলল-
 : কতদিন পরে এলে। এখনি যাবে ?
 হাসান বলল-
 : হ্যাঁ এখনি। নাও ব্যাগটা তুলে রাখো।
 নিমা একটু চুপ করে থেকে বলল-
 : কি আছে এতে ?
 হাসানের মুখটা উজ্জ্বল হয়ে উঠলো হাসিতে।
 বলল -
 : সাত রাজার ধন
 নিমা অবাক হ'ল।
 : মানে-?
 : দেখতে চাও -?
 হাসান এবার ব্যাগের মুখটা খুলে উপড় করে ঢাললো বিছানায়।
 ছড়িয়ে পড়লো অনেকগুলো সোনা আর হীরের গহনা -।
 নিমা আতঙ্কিত হয়ে তাকালো হাসানের দিকে।
 বলল-
 : তুমি তো যুদ্ধে গিয়েছিলে-!
 হ্যাঁ-
 : তাহলে এগুলো-?
 হাসান দৃঢ় কণ্ঠে বলল-
 : এগুলো যুদ্ধ জয়ের পুরস্কার।
 : যুদ্ধ জয়ের পুরস্কার... ! সরকার দিয়েছে তোমাকে...?
 হাসান গয়নাগুলো ব্যাগে ঢুকাতে ঢুকাতে বলল-
 : সরকার দেবে কেন-। আমি মানে আমরা নিয়েছি-।
 : মানে -!
 : মানে যেখানে যত উর্দ্ধওয়ালা ছিল সে সব শেঠদের বাড়িতে আমরা
 রেইড করে এগুলো পেয়েছি-।
 নিমার সমস্ত শরীর কাঁপতে লাগলো থর্ থর্ করে...।
 কম্পিত কণ্ঠে বলল-
 : লুট করেছো...?

হাসান বলল-

ঃ তা কেন, সবাই তাই করছে-

এবার আর চূপ করে থাকতে পারলেন না বাবা। অসুস্থ কম্পিত কণ্ঠে গর্জন করে উঠলেন-

ঃ সবাই নয়-তোমার মতো চরিত্রের দু' একজন করছে।

হাসান ব্যাপারটাকে সহজ করবার জন্য হাসলো একটু। বলল-

ঃ এতে রাগবার কি হোল চাচা। আমরা যুদ্ধ করে দেশ শত্রুমুক্ত করেছি।

এসবের ওপর আমাদের হক আছে।

ঃ না নেই-। নিরীহ মানুষের আমানতের ওপর অন্যের হক থাকতে পারে না। নিমা এতোক্ষণ দেয়ালে পিঠ দিয়ে দাঁড়িয়েছিল শক্ত হয়ে...।

ও যেন নিজের চোখ কানকে কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছিল না-যে এই সেই হাসান।

হাসান তাকালো নিমার দিকে-

বলল-।

ঃ প্লীজ নিমা চাচাকে বোঝাও।

নিমা প্রতিউত্তরে সমস্ত ঘৃণা ছুঁড়ে মারলো ওর দৃষ্টিতে।

বলল-

ঃ তুমি লুট করেছো...! ডাকাতি করেছো, ছিঃ হাসান... ছিঃ...।

ঃ ডেন্ট বি সেন্টিমেন্টাল নিমা, প্লীজ, টেক ইট ইজি। নাও ব্যাগটা রাখো।

পরে কথা হবে। আজ চলি-

বলে সিঁড়ি দিয়ে তাড়াতাড়ি নেমে যাচ্ছিল হাসান।

ঃ দাঁড়াও।

ডাকলো নিমা।

এতোদিন ওর মধ্যে যে আত্মগ্লানি বা অপরাধবোধ ওকে কুরে কুরে খাচ্ছিল, সেই অনুভূতি যেন এক মুহূর্তেই মিলিয়ে গেল হাসানের অপরাধের কাছে-

হাসান ফিরে তাকালো-

ঃ কিছু বলবে?

ঃ না-

ঃ তাহলে পিছু ডাকলে যে ?

নিমা দেয়াল ধরে নিজেকে সামলে নিল অনেক কষ্টে।

তারপর ব্যাগটা বাড়িয়ে দিয়ে বলল। এটা নিয়ে যাও-

ঃ কেন ?

পাপ রাখার জন্যে-এ ঘর নয়।

ঃ নিমা

হাসান যেন বিশ্বাস করতে পারছে না।

বুঝতে পারছে না-একি রূপ নিমার...? একি শক্তি...?

একি সেই লাস্যময়ী প্রেমিকা নিমা ?

হাসান হাসবার মতো মুখ করে-দু'ধাপ এগিয়ে আসতে গেল ওপরে।

বলল-

ঃ নিমা প্লীজ-লক্ষীটি আমাকে ভুল বুঝ না।

হাসানের আর ওপরে আসা হোল না।

গয়না ভর্তি ব্যাগটা ছুঁড়ে মারলো নিমা হাসানের দিকে-

সমস্ত চোখে মুখে প্রচণ্ড ঘৃণা ছুঁড়ে বলল-

ঃ ছিঃ

তারপর তরতরিয়ে ওপরে উঠে দরজা বন্ধ করে দিল দড়াম করে-

কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়ে আরো কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকলো হাসান।

বার বার অনুরোধ করলো নিমাকে দরজা খোলার জন্য।

কিন্তু দরজা নিমা খোলেনি।

হাসানের একটা কথাও কানে যায়নি ওর। বিষ্ময়ে ঘেন্নায় মাথাটা ওর কেমন ঝিমঝিম করছিল-

কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছিল না যে দেশের জন্য যে মানুষ জীবন বাজী রেখে যুদ্ধ করেছে, সেই মানুষ আত্মসুখের জন্যে অন্যের আমানত...?

এই কি একজন মুক্তিযোদ্ধার চরিত্র...?

বাবার কোলের কাছে লুটিয়ে পড়লো নিমা, হাসান কেন এমন হয়ে গেল বাবা...কি দরকার ছিল এসব করার...?

বাবা কোন কথা বলতে পারলেন না। ক্ষতবিক্ষত নিমার অবিন্যস্ত চুলে হাত বুলাতে লাগলেন শুধু-

নিমা একসময় বলল-

ঃ তুমি ঠিকই বলেছিলে বাবা-সত্যি এমন কোন কাজ নেই যা আমাদের ছেলেরা পারে না।

বাবা এবার আর নিজেকে সামলাতে পারলেন না-

ফুঁফুঁয়ে উঠলেন-

বাইরে তখন প্রচণ্ড শোরগোলে আতশবাজী আর ব্ল্যাঙ্ক ফায়ারের আনন্দধ্বনি-

নিমা দু'হাতে কানচেপে ধরে আকুল কান্নায় ভেঙে পড়লো। ■



ফরিদা হোসেন
ডিএফ-৫

ধূলোমাখা কষ্টের আস্তর

সব আবর্জনা
মুছে ফেলে হয়েছি পবিত্র,
শখের ডায়েরির সবুজ পাতাগুলো
একে একে ফেলেছি ছিড়ে সর্বত্র।
যেখানে রঙিন তুলির আঁচড়ে ঐকেছিলাম
জীবনের রঙিন স্বপ্নের ফানুস।
কত রঙের ছটায় গড়েছিলাম
কল্পনার এক স্বপ্নীল আকাশ!
কেন জানি বদলে যায় দিন
তার সাথে বদলে যায় জীবনের স্বপ্ন।

আমি আকাশের মত হতে পারিনি নীল
যেখানে থাকবে শুধুই তারার ঝিলমিল,
পারিনি জোৎস্নার আলোর মত হতে বিলীন।

আমি পাহাড়ের সর্বোচ্চ চূড়ার মতো।
উঁচু হতে পারিনি যেখানে দাঁড়িয়ে-
আমি ছুঁতে পারবো তোমার আকাশে
ভেসে বেড়ানো শুভ্র মায়ার মেঘ,
সাগরের মত গভীরও হতে পারিনি
পারিনি ছুঁয়ে আসতে তোমার গভীরতা।

আমি শিশির ভেজা শিউলি ফুল নই
নই কোন প্রেমিকের রঙিন স্বপ্নে বিভোর,
তাই আমি নিজের হাতে তৈরি করা
স্বপ্নের প্রাচীরটাকে ভেঙে করেছি চুরমার।
ভুলে গিয়েছিলাম আমার জন্ম হয়েছে
শুধুই ভালোবাসা দিতে, আর কষ্ট নিতে।

আজ জীবনের শেষ প্রান্তে এসে
দাঁড়িয়ে আমি একা কষ্টের তুষার পাহাড়ে,
ভুলে গিয়েছিলাম স্বার্থের দুনিয়াতে
স্বার্থ ফুরিয়ে গেলে সবাই হয় যে পর।
সব কিছুর ছুঁড়ে ফেলে দিয়েও
পারি না কেন ছুঁড়ে ফেলতে সব?
মনের সেই পবিত্র স্মৃতির ভূমিতে
জমে থাকা সকল ধুলোর আস্তর মাখা
নীল ব্যথা আর কষ্টগুলোকে? ■



রয়া চৌধুরী
এস.এম.মাহমুদ হোসাইন এর
(এফএস-২১) সহধর্মীনি

OBITUARY



A.K.M Nazrul Islam
Club A/C # PA-257

Born: 13 December 1961
Died: 13 April 2021



Chowdhury Monwar Ahmed Siddiqui
Club A/C # PM-67

Born: 14 September 1940
Died: 14 May 2021



Md. Rafique Sajjad
Club A/C # PM-73

Born: 26 July 1953
Died: 15 May 2021



Hafsa Mazumdar
Club A/C # PH-35

Born: 05 January 1943
Died: 16 May 2021



Md. Mujibur Rahman
Club A/C # PM-176

Born: 01 February 1949
Died: 22 March 2021



Sohail Humayun
Club A/C # PS-98

Born: 03 October 1967
Died: 26 May 2021



Md. Musa Meah
Club A/C # DM-27

Born: 05 March 1953
Died: 19 June 2021



Syed Abdus Samad
Club A/C # HS-14

Born: 23 December 1942
Died: 28 July 2021



Ahmed Faizur Rahman
Club A/C # PA-113

Born: 19 November 1953
Died: 14 August 2021