THE GULSHAN

AUGUST 2019

GULSHAN CLUB

Contents

August 2019

	Page No.
Press and Publication Committee	3
Editorial	3
Board of Directors 2018-2019	4
Message from the President	5
From the desk of Director Press & Publications	7
পহেলা বৈশাখ ১৪২৬	8
Boishakhi Bumper Housie	12
Cricket Tour to Kolkata	13
Asma Said Khan's Indian Kitchen	14
Ramadan Umrah-2019	16
26th Independence Day	
Billiards & Snooker Tournament 2019	18
অন্তরে চিরন্তন	20
Iftar Get-Together	22
EID REUNION CELEBRATION	24
ICC WORLD CUP 2019 BANGLADESH VS INDIA	27
Circket Returns Home	28
Zumba-a fitness with dance moves	33
China Visit	34
Dengue Prevention Program at GCL Premises	35
জাতীয় শোক দিবস	36
Meetings	38
Why Design	42
বিধিলিপি	44
A REAL FRIEND INDEED	46
3 Advices for Cardiovascular Patients	48
My Father	49
রঙিন গাছের নীরব কান্না	50
Obnoxious Calamity	52
স্বপ্নময় ভ্রমণ-স্বপ্নতরী গেনটিং ড্রিম ক্রুজ	53
শাপ	56
OBITUARY	60

Director:

- Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)
  Director, Press & Publication

Editor:

- Ahmed Kabir
  Editor, "The Gulshan"

Office Co-ordination:

- Shah-E-Alam Patwary
  Secretary
- Molla Mosharraf Hossain
  Deputy General Manager
- Shamem Ahmed
  Graphics Designer
- Biplab Kumar Sen
  Computer Operator

Photography:

- Fahad Khan

Printed by:

- Linework

Published by:

Gulshan Club Limited
House # NWJ-2/A, Bir Uttom Sultan Mahamud Road (Old Road # 50), Gulshan 2, Dhaka-1212
IP PBX: 09617985222
T&T: +88 02 9852222
Fax: +88 02 9849476
Email: mail@gulshanclub.com
www.gulshanclub.com

Press and Publication Committee

Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)
Director

Naem Nizam
Advisor

Anwarul Kabir Khan (Tushan)
Advisor

Ahmed Kabir
Member

Aziz Al-Masud
Member

Azmal Hossain
Member

Farida Moni Shahiedullah
Member

Mahmuda Huda
Member

Md. Abdur Rauf
Member

Md. Golam Mohiuddin Latu
Member

Engr. Md. Mehedi Hasan
Member

Md. Shahjahan Khan
Member

M.G.R. Nasir Majumdar
Member

MKM Kamal Uddin
Member

Barrister Muna Chowdhury
Member

Nafisa Sharmin Kabir
Member

Salma Siddika Tania
Member

Shikha Zaman
Member

Dr. Soheli Sattar
Member

Syeda Asafa Afreen Ali
Member

Tahera Muzaffar
Member

Editorial

Honorable Members,

Assalamu Alaikum and warm greetings on behalf of Publication Committee.

Our pleasure to publish the second issue of “The Gulshan” covering club activities and also the write-ups from our esteemed members till August 2019. Now our second home is much larger than ever before by joining our new generations…..the leaders of future. We sincerely and wholeheartedly encourage our new family members to enrich The Gulshan by sharing your creative writing, success or travel experience, articles on public awareness and other topics. Many of our family members are studying and thereby staying abroad….we particularly encourage them to contribute The Gulshan by your stories.

We put our best to furnish the second issue and hope meeting our members expectations as always. But we believe there is always room for further improvement and sincerely looking forward your thoughtful suggestions and guidance to take forward The Gulshan to new height.

We take the privilege to express our gratitude to our members those contribute on this issue. Also extend our gratefulness to President and all members of the board for their continuous support. I humbly admit the sincere effort by our Publication Committee for contribution of their talent and time for this issue. Our thanks to club secretariat to take all necessary efforts for the publication.

Wishing your good health and spirit along with your family and friends at our second home.

Ahmed Kabir
Editor

GULSHAN CLUB

THE PRESIDENT & THE MEMBERS OF THE BOARD OF DIRECTORS 2018-2019

Mr. Showkat Aziz Russell
President

Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal)
Director
Administration and CSR

Mr. Rafiqul Alam (Helal)
Director
Finance, Restaurant, Café & Bakery, Amber Deck and Gardening

Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)
Director
Advisor to the President, Development & Master Plan, Press & Publication and Inter Club Relation

Mr. Minhaz Kamal Khan
Director
Membership, Sports, Billiards & Snooker, Website and Tennis

Mrs. Tahmina Rehman
Director
IT, Entertainment, Zumba, Yoga and Beauty Parlour

Mr. Naushad Shahriar Sayeed
Director
Lamda, Patio, Colosseum, Squash, Gym and Tours & Travels

Mr. Md. Abdullah
Director
Swimming Pool, Housie, Laundry, Halloween, Kids Carnival and Barber Shop

Dr. Misbahul Alam Khan
Director
Constitution, Rest House and Physiotherapy

Mr. Chowdhury Moazzem Hossain (Arif)
Director
Card Room and Library

Mr. MKM Kamal Uddin
Director
Maintenance and Bar

GULSHAN CLUB

PRESIDENT's MESSAGE

Dear Honourable Members,

Asslamu Alaikum.

May Almighty Allah bless all of us with sound health and prosperity.

Our long-cherished expectation for having a regular publication of the Club Magazine containing articles of interest from beloved members and their family, and information of various Club activities is in fruition.

It is our great pleasure to see that the 2nd issue of Club Magazine for the current year is published on schedule wrapped in a colorful cover and interesting articles for everybody to enjoy. I thank the editor and the Publication Committee for their hard work and dedication for the successful completion of the magazine on time.

I congratulate the members and all other contributing personnel for their valued support and active participation by sending their write-up.

I also express my gratitude to all sponsors who has provided their support with advertisements in the magazine. I am sure that you will enjoy the contents of the magazine.

I am grateful to all members for providing me the opportunity for a second term as your President. Along with the dedicated Board of Directors we have undertaken several renovation and development activities of the Club.

The new building complex, our long-cherished dream is going to be fulfilled very soon under the Master Plan of the Club. The members of the Board of Directors and the Development subcommittee have worked diligently to oversee the work so that this can be completed on schedule.

I along with my very dedicated Board of Directors are always at your service and we shall not fail you on our efforts to provide satisfactory services at the Club.

I wish you and your family good health.

With kindest regards

Showkat Aziz Russell

From the desk of Director Press & Publications

Dear Members,

It is with great delight that I present to you the second edition of "Gulshan" for the year 2018-2019. We have been working together on this magazine for a good amount of time now and it has been a wonderful experience collaborating with all our contributors to put this publication together. "Gulshan" serves not only as a stage for our club family to showcase its creative side but also as a platform to discuss and share our collective views. It stands as an open stage where we can continue to speak our minds and challenge ideas for the enlightenment of the community.

As always, I must thank the President, Committee members and the entire Publication team for once again putting forward their best efforts to continue the regular release of this magazine. I must also extend my gratitude to our generous patrons without whom "Gulshan" would not be possible. We hope to release another issue of the magazine this year and we look forward to receiving your diverse submissions for the next edition. We are always looking to improve the quality of the magazine and so we are open to any suggestions that could make "Gulshan" better than ever before.

Dr. Wahiduzzaman (Tamal)
Director
Press & Publications

পহেলা বৈশাখ ১৪২৬

আমাদের প্রাচীন মুনঋষিগণ অনেক যত্ন করে বিশাখা নক্ষত্রের নামে বাংলা সনের একটি মাসের নাম রেখেছেন বৈশাখ। ভীষণ শ্রুতিমধুর একটি শব্দ। বৈশাখের জন্য বাঙালী মন আকুল আগ্রহে অপেক্ষায় থাকে। বৈশাখ বাঙালীকে রঙিন করে। আনন্দিত করে। নব উদ্দীপনায় উল্লসিত করে। জাগ্রত করে। বৈশাখ বাঙালীর সেতুবন্ধ। বৈশাখই বাঙালীর আপন ঠিকানা।

বৈশাখ তথা পহেলা বৈশাখ উদযাপনে গুলশান ক্লাব বরাবরই অপরিমেয়ভাবে উদার। কি সাজসজ্জায় কি রসনায় কি বিনোদনে কোথাও কোন কমতি নেই। সব মিলিয়ে এবারের পহেলা বৈশাখ ক্লাব সদস্যদের এক বড়সড় মিলন মেলায় পরিণত হয়েছে। নবীন প্রবীন সকলকেই বেশ জমিয়ে গল্পগুজব মেতে উঠেন। বিদেশী অতিথিরাও বেশ আনন্দের সাথে উপভোগ করেছেন– আমাদের এই চিরকালীন বাঙালীয়ানা এবং বাঙালী সংস্কৃতি। ঐতিহ্যগত খাবারের সাথে নানান বাহারী আয়োজন সকলে দরুনভাবে উপভোগ করেছে। নববর্ষের রসনা সংযোজনে ছিল সাদা ভাত (কাটারিভোগ), পান্তাভাতা (বিরুই), দইভাত, খিচুড়ী, ইলিশ লতি, ইলিশ শাক, ইলিশ ভাজা, বেগুন ভাজা, চ্যাপা শুটকি, ছুরি শুটকি, লইটা শুটকি, টাকি মাছ, চিংড়ি, জাম আলুর ভর্তা, গরুর কালিয়া, মুরগীর ঝাল, ঘণ ডাল এবং বাহারী মিষ্টির সমারোহ।

এবারের নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষ্যে বৈচিত্রময় মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক

শুভ নববর্ষ
১৪২৬

শুভ নববর্ষ

আয়োজনে দলগতভাবে অংশগ্রহণ করে 'নৃত্যালোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র' এবং 'গীতিঞ্জলী'। কবিরুল ইসলাম রতনের পরিচালনায় নৃত্যগীতছন্দে পরিবেশিত শিল্পীবৃন্দের অপূর্ব উপস্থাপনা দর্শক শ্রোতাগণ প্রাণভরে উপভোগ করেন। রবীন্দ্রনাথের গানের ভাণ্ডারী শিল্পী দম্পতি সালমা আকবর এবং সাজেদ আকবরের গীতাঞ্জলীর শিল্পীদের একক এবং দলগত পরিবেশনার মাধুর্য বৈশাখের প্রথম সন্ধ্যা আনন্দময় হয়ে উঠে। বাউল শিল্পী জামাল দেওয়ান এবং সাথী সরকারের শেকড় সন্ধ্যানী উচ্ছ্বল গানের লোকজ ঘ্রাণ সকলকে মুগ্ধ করে।

আধুনিক গানের বর্তমান সময়ের অন্যতম আকর্ষণ ইউসুফ একের পর এক পরিবেশন করেন জনপ্রিয় গান। ইন্দ্রিরা গান্ধী কালচারাল সেন্টারের সৌজন্যে অনুষ্ঠানে সবশেষে পঞ্চকবির পরিবেশন করেন কলকাতার জনপ্রিয় সঙ্গীত শিল্পী ঋদ্ধি বন্দ্যোপাধ্যায়। ঋদ্ধির সুরেলাকণ্ঠে রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, রজনীকান্ত, দীজেন্দ্রলাল ও অতুল প্রসাদ এর গান শোনার জন্য শ্রোতাবৃন্দ অনুষ্ঠানের শেষাবধি গভীর আগ্রহে অপেক্ষা করেন।

স্মৃতির সঞ্চয়ে সময়ের রঙিন মুহূর্তগুলো ধরে রাখার জন্য সকলেই ক্যামেরার সামনে ছিলেন বেশ প্রাণবন্ত।

পরিবহন জগতে গতিময়তার দিশারী 'রাণার গ্রুপ' এবং হিরের গহনার নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান 'আমিশে-ফাইন জুয়েলারী' এর সৌজন্যে এবারের পহেলা বৈশাখ ১৪২৬ বঙ্গাব্দ উদযাপিত করা হয়।

শুভ নববর্ষ

Boishakhi Bumper Housie

Housie is a traditional game of Gulshan Club. Members and their families spontaneously participate in the weekly Housie sessions. Generally Housie is a regular program that happens once in a week. Sometimes bumper housie takes place in various special occasions depending on the donors desire. The Boishakhi Bumper Housie of this year was held on Saturday 13 April 2019 at 7:30 pm at Patio Hall, 2nd floor of the Club. For the first time, the Boishakhi Bumper Housie of the year was restricted among the member of Club and their family (Spouse and Children). The Boishakhi Bumper Housie was highly praised by the Members. A good number of Members and their families enthusiastically attended the program. There were a number of attractive cash and prizes in every round. The Boishakhi Bumper Housie of this year sponsored by distinguished Club President, Mr. Showkat Aziz Russell.

Cricket Tour to Kolkata

The Cricket is becoming a dominant sport event of the Club in recent years. The Club has a regular Cricket Team consisting of Club Members and dependents. The Club Cricket lovers played friendly matches with the other Clubs and teams.

In this year, Gulshan Club participated in an international Cricket tournament in Kolkata, India. It was the first ever Club's Cricket Tour in any international venue. It was a very pleasant tour and the regular Cricket Team of the Club participated in the tournament.

The tournament was named with the Independence Day of Bangladesh as "Independence Day Cup T20 Cricket Tournament -2019". The Tournament was held between 23rd March 2019 to 28th March 2019. There were four participating teams in the tournament including Tollywood XI, Gulshan Club, Foreign Local Cricket League and Bengal Cricket Forum. Matches were duly played in Round Robin League structure.

During the tour Club's Team and their families stayed in the ICT Snoar Hotel at Kalkata. A good number of the Members and their families went to Kolkata along with the Club's Cricket Team to cheer our players. The matches were competitive, exciting and much enjoyable. A huge number of local spectators witnessed the matches. Indian local press and media published exciting news to provide a wide coverage of the tournament.

Tollywood XI presented a token of appreciation to the Gulshan Club Cricket Team. The amazing Cricket tour will be ever remembered by the Club Cricket Team. The Cricket Tour to Kalkata was very successful a sporting event of the Club with the special inspiration of its Director, Cricket Committee, Mr. Minhaz Kamal Khan.

Asma Said Khan's Indian Kitchen

Gulshan Club organized a special cooking session in the evening of 11th April 2019 at Lamda Hall. Ms. Asma Khan, a renowned Chef came from India in this program to present her delicious flavors of Indian foods. Asma, the British Chef top star in Netflix's award winning series "Chef's Table" was also accorded as Female Entrepreneur of the year at the Asian Restaurant Award and Entrepreneur of the year in the Asian Women of the year Award.

Ms. Khan highlighted her specialized Indian recipes in the program. Some specialized recipes like two types of Vegetable, tasty & healthy Mutton Halim, Chana Kabuli etc were demonstrated by her. Prior to the start of

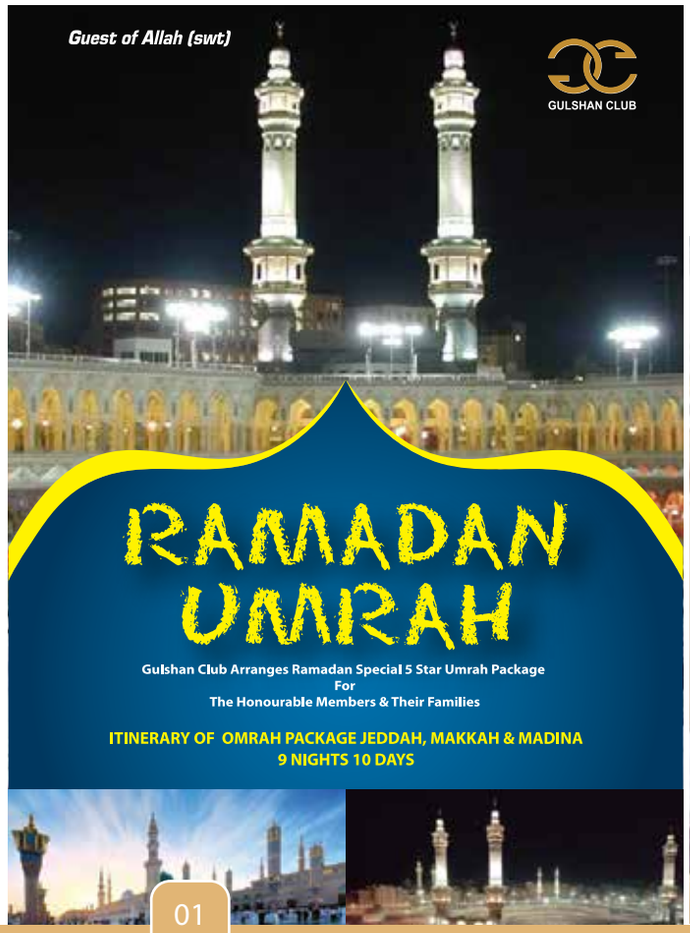
program she cooked some of the items in the Gulshan Club Kitchen. Huge number of interested Members and their families witnessed the fabulous taste of Indian Foods those presented by Asma Khan. The audience was served with her delicious cooked foods later on and was highly spoken off.

Ms. Asma shared her cooking experience with the participants and some of her “Cook Books” were also sold to the onlookers of the program. It was really a wonderful evening, especially for the ladies taking interest in the lessons of Indian Recipes from her. The participants enjoyed a lot in the session and expressed their worth appreciation for arranging the attachment of such a celebrity Chef in the Club.

Ramadan Umrah-2019

Gulshan Club arranges Ramadan special five Star Umrah package (Jeddah, Makkah & Madina) for the honourable members & their families this year. This initiative was the first of this kind in the history of the Club. It was a package arrangement for 09 nights and 10 days. The Dhaka–Jeddah trip was on the 9th May 2019 and the Madina–Dhaka back trip was on 8th May 2019. Bangladesh Umrah Hajj Kafela arranged 5 Star Hotel accommodations with buffet Sohor in 'Makkah Millennium Hotel' which was closest to the Holy Haram and the largest hotel in Madina 'Anwar Al Madina Movenpick' situated very near to the Prophet's Mosque.

Earlier on 3rd May 2019 an orientation program for Umrah trip was held in GCL Patio Hall, where a total of 30 members and their spouses participated.



This Umrah Package activities got a well coverage of cordial hospitality of Bangladeshi Guide providing VVIP facilities at Makka, Arafat and Mina relevant other holy places. The Umrah performing members then passed their consecutive 4 days from 10th to 13th May 2019 through their routine Hajj activities. Then a comfortable Makkah-Madina trip, Zearat at the Prophet's Mosque, Ohud, Qiblatain and other historical significant spots were held on 14, 15 & 16 May 2019. The pilgrims' party availed Madina-Dhaka trip on 18th May 2019.

Saudia Airlines auspiciously took the responsibilities provide our pilgrims the best venue Boarding menu and transport with their various affordable offers.

26th Independence Day

Billiards & Snooker Tournament 2019

Independence Day is commonly associated with parades, political speeches, fairs, concerts, ceremonies and various public and private events celebrating the history & traditions of Bangladesh. Gulshan Club arranges many programs on the occasion of Independence Day, Billiards and Snooker Tournament is one of them. The 26th Independence Billiards and Snookers Tournament 2019 was held in the Club from Tuesday, 16 April 2019 at 7:30 pm. The tournament was exclusively and sporting event for the honorable Members and their dependents only. The tournament included three categories namely Snooker Singles, Snooker Doubles and Billiards Singles. Out of 33 participants in the Snooker Singles Mr. K.P Arif Ali (A/C #

PK-84) came out champion and Mr. Mostaqur Rahman (A/C # PM-94) became runner up. In the Billiards Singles competition Mr. Taif Bin Yousuf (A/C # CMGI-3) showed better skill to become the champion and Mr. K.P Arif Ali (A/C # PK-84) was the runner up. A total of 24 Members participated in the Billiards Singles and in the Snooker Doubles were contested among 28 players. The partnership of Mr. Taif Bin Yousuf (A/C # CMGI-3) and Engr. Md. Mehedi Hasan (A/C # DM-94) proved themselves the champions. Snooker Doubles runner up was Mr. Zaki Ibrahim (A/C # PZ-22) and Mr. Safius Sami Alamgir (A/C # PS-252). A good number of Billiards and Snooker lovers of the Club observed and enjoyed the Tournament.

অন্তরে চিরন্তন

জ্যেষ্ঠ জনের প্রতি সম্মান প্রদর্শণ ও দায়বদ্ধতা গুলশান ক্লাবের ঐতিহ্যের অংশ। গুলশান ক্লাবের আজকের এই উজ্জ্বল অবস্থানের জন্য ক্লাবের প্রবীন ও অভিজ্ঞ সদস্যদের অবদান গুলশান ক্লাব পরিবারের সদস্যগণ কৃতজ্ঞতার সাথে হৃদয়ে লালন করে। যাপিত জীবনে অভিজ্ঞতাপূর্ণ ক্লাবের জ্যেষ্ঠ সদস্যদের সম্মানে বৃহস্পতিবার, ২ মে ২০১৯, সন্ধ্যা ৭ঃ৪৫ মিঃ লামডা হলে আয়োজন করা হয় বিশেষ সঙ্গীতানুষ্ঠান– 'অন্তরে চিরন্তন'। এ সময়ের নন্দিত শিল্পী নন্দিতা এবং ইউসুফ তাদের পরিবেশনার ঐশ্বর্যে সকলকে মুগ্ধ করেন। সঙ্গীতের অনুপম মাধুর্য উপভোগের সাথে উপস্থিত দর্শক শ্রোতাগণ গল্প কথায় সময়কে ভরিয়ে রাখেন। ভবিষ্যতে 'অন্তরে চিরন্তন' এর মতো অনুষ্ঠানের আরো আয়োজন হবে বলে তাঁরা আশাবাদ ব্যক্ত করেন। অনুষ্ঠান শেষে সকলে নৈশভোজে অংশগ্রহণ করেন।

যাপিত জীবনে অভিজ্ঞতায় পূর্ণ
জ্যেষ্ঠ সদস্যদের সম্মানে বিশেষ সঙ্গীত আয়োজন
অন্তরে চিরন্তন
বৃহস্পতিবার, ২ মে ২০১৯ । সন্ধ্যা ৭:৪৫ মিঃ, লামডা হল
সঙ্গীত পরিবেশনায়

বৃহস্পতিবার, ২ মে ২০১৯ । সন্ধ্যা ৭:৪৫ মিঃ, লামডা হল
সঙ্গীত পরিবেশনায়
নন্দিতা

Iftar Get-Together

The month of Ramadan develop a good number of qualities in us; patience, piety and discipline are just a few to name. Muslims should strive to take advantage of the opportunity those Ramadan brings. This Ramadan, Muslims all around the world will be fasting, performing Aitekaaf and Taravihs and giving Zakat. Everyone will be keen on obtaining the blessings of the night of Lailat-ul-Qadr, the Night of Power. Iftar is one of the religious observances of Ramadan. Performing Iftar is an act that brings blessings for Muslims, and is often done as a community, with Muslim people gathering to break their fast together. Gulshan Club traditionally arrange an Iftar get together every year in the month of Ramadan. The Iftar get together was held this year on 18th May 2019 at the Patio and Lamda Hall of the Club. Before Iftar Hazrat Maulana Abu Bakar and Hafez Moulana Amirul Islam, Imam and Khatib of Gulshan Club prayer room lead the dow'a mahfil and special prayer was held seeking progress and prosperity of the

Gulshan Club and its Members.. A good number of Members and their families attended the Iftar party. A good variety of delicious food (peyazi, beguni, aluchap, chana-muri, samosas, halim, jilapi, dates, mango, multa, papaya, watermelon, coconut, lemon juice, rooh-afza, kachchi biryani, chicken roast, nehari, coffee etc) were served in the Iftar get together party. Members open their fast with all their friends and family and ate together in a banquet.

EID REUNION CELEBRATION

"Eid-ul-Fitr brings the message of happiness after the month-long fasting and practice of self-restraint. It is a joyous day when the joy is spread out amongst all and in all parts of the Bengal as well as all over the world.

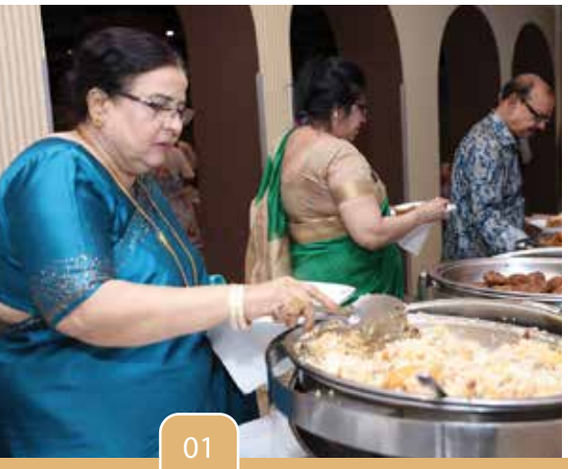
The festival promotes family and social bonding as the city dwellers return to their beloved ones in native areas while the people irrespective of their classes and professions offer prayers and share the happiness with others.

Actually a reunion use to held by the attendance of members of the same family, Club or other groups at Eid who have not seen each other for a long time.

The Lamad Hall of the Gulshan Club was filled to capacity with the presence of honourable Members and their families on the occasion of Eid reunion as organized by the Gulshan Club on 27th June 2019. The evening became

more delightful with the tuneful exposure of Alok and Nishita whose performances touched the attending audience an enigmatic feelings. The program was generously sponsored by Amishee Fine Jewelry. From the beginning to the very ending, it was flow-less. Honourable Members and guests enjoyed the musical program with profound attention and tilted the event with comment what a marvelous performance.

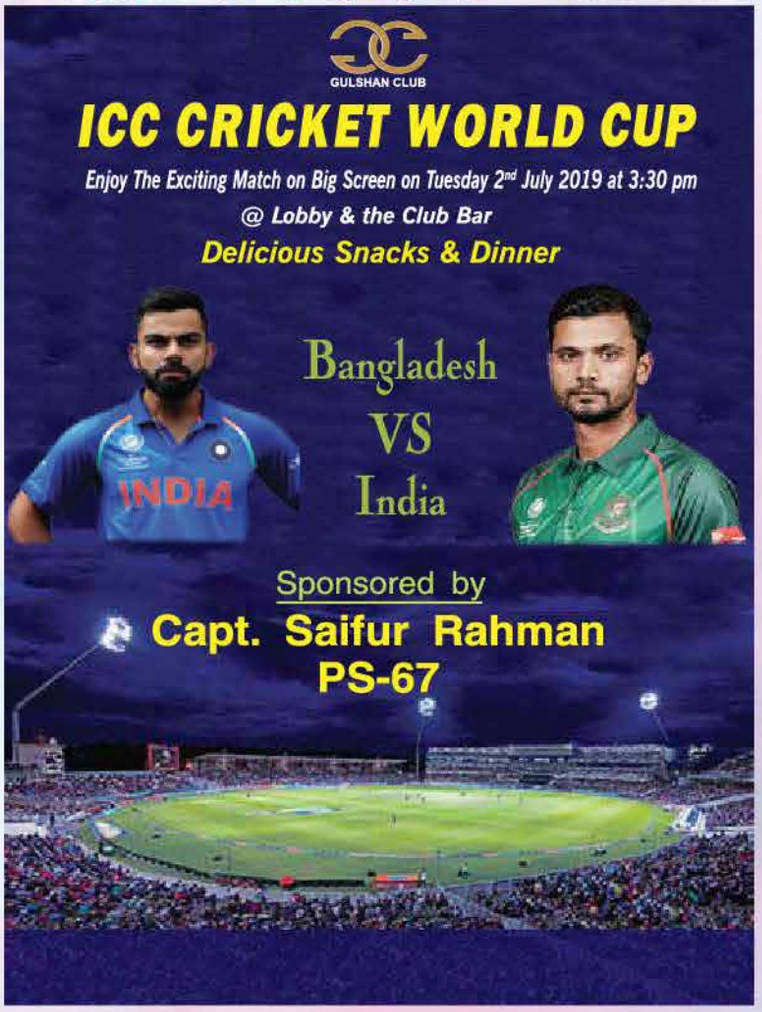
The program was followed by a dinner in the Lamda Hall that was warmly participated by attending Members.



ICC WORLD CUP 2019
BANGLADESH VS INDIA

The 2019 ICC Cricket World Cup was the 12th ICC World Cup, an international Cricket tournament contested by the men's national terms of the member associations of ICC once every four years. It took place in England from 30 May to 14 July 2019. It was the most expensive World Cup.

Gulshan Club arranged to show the live telecast of the big matches on a big LED screen for the Honourable Members. A total of ten teams participated in the matches. The teams are Bangladesh, India, Pakistan, Sri-Lanka, Afghanistan, Newzealand, Australia, England, West Indies and South Africa. All the Members were invited to watch the Exciting matches on big Screen of the Lobby and the Club Bar. The total Bar was decorated of lighting, national flag of ten countries, official Cricket team jersey and the table was also decorated by the flag for matches. There was a festive atmosphere during this period. However, the Members are Bangladesh Vs Pakistan, Bangladesh Vs India and England Vs Newzealand enjoy quite a lot of matches and cheer up the Bangladesh team. They enjoyed happily offering snacks and dinner in the Club during the play off decision. Big matches like Bangladesh Vs India were generously sponsored by Capt. Saifur Rahman (A/C # PS-67). A good number of Cricket lover Members of the Club observed and enjoyed the Tournament.



Circket Returns Home

The ICC Cricket World Cup 2019 was hosted in England and Wales for the first time in 20 years. I had the extraordinary opportunity of following Bangladesh throughout the tournament as well as attending the finals at the Mecca of cricket itself, the Lord's Cricket Ground of the Marylebone Cricket Club. As an avid fan of the sport, it was a once in a lifetime opportunity for me to witness the best athletes in the game battle their hearts out for their nations and uphold the spirit of the game. My father, Dr. Md. Wahiduzzaman was eagerly looking forward to this event and made arrangements to attend as many Bangladesh matches as possible a full year in advance. It is safe to say that the cricket fever runs in the family. Bangladesh was in top form throughout the tournament and was lead head on by the otherworldly performance of none other than the world's number one player in all formats of the game, Shakib Al Hasan. It is one thing to watch Shakib dazzle with the bat and ball on television but it was a completely awe inspiring experience watching him work his magic live on the biggest stage of cricket. Throughout

the tournament, we were pleasantly surprised to see countless familiar faces from the Gulshan Club community. Many Bangladeshi fans had squeezed time out of their busy schedules to travel thousands of kilometres to watch our team play. It seemed that no matter what the venue for the match was, a large group of Gulshan Club members were always there to support Bangladesh. Although Bangladesh did not make it to the next round of the tournament, the climax of the event would go down as one of the most legendary finishes to any one day international match, let alone a world cup. The atmosphere at Lord's was filled with energy with every seat in the building packed. Near the end of England's innings every spectator was on his feet as both teams hung onto their world cup dreams by a thread. After a storybook finish that saw both teams conclude their overs in a tie, the game progressed to a nail biting super over where both sides yet again finished in a draw. It seemed

Veuve Clicquot
BAR

VILLAGE BAR
Coca-Cola

BANGLADE

BAR
BANGLADESH

neither side could manage to edge out the other in a back and forth battle that saw fans around the globe glued to the edge of their seats. The winner was ultimately determined by the number of boundaries scored by each team. While many people may feel this was not the best way to determine the victor of a world cup final, it was still an incredible experience to watch two of the best teams grace the field and match each other's spirit until the last ball was delivered. England succeed in securing their first ever world cup and

they managed to do so on the storied grounds where the sport itself was born. Even the fictitious gods of cricket could not write a conclusion quite like this.

Mr. Alavi Wahid Zaman
AC # UPMA-116

Zumba- *a fitness with dance moves*

Zumba is a fitness program that combines Latin and International music with dance moves. Zumba routines incorporate interval training- alternating fast and slow rhythms - and resistance training.

So if you are looking for a few ways to get fit, why not try out our Zumba class at Gulshan Club? You don't have to be a dancer to take part. You can dance in your own pace and slowly develop from there. Not only will it help you loose weight, it also reduces stress level, leaving you happy and energised for hours.

Certified Zin Instructor Aysun Batur from Turkey is currently Zumba instructor at Gulshan club.

China Visit

The president along with his team visited China for the furniture of our upcoming new building

Dengue Prevention Program at GCL Premises

GCL recently launched a dengue-malaria prevention program at the Club premises to improve its inner drains, nooks and corners, hidden spots to a more user-friendly and free from dengue panic one.

Dengue as well as malaria have become a colossal threat to our city life in recent days breaking all its previous records. The govt. as well as agencies and communities are playing very proactive role to control the sources of dengue in order to avoid its epidemic proportions. At the GCL a long term continuous program is chalked up to assure are anti-Aedes environment in the premises. Right from 30th July 2019 an additional follow-up program was started to spray mosquito-fly killing medicine at every apprehensive cozy corner for Aedes. According to the program, on every Tuesday and Saturday concern quarters will spot verify and report to the authority as per the practice and schedule.

জাতীয় শোক দিবস

১৫ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস। ১৯৭৫ সালের ১৫ই আগস্ট গভীর রাতে হাজার বছরের শ্রেষ্ঠ বাঙালী জাতির পিতা শেখ মুজিবুর রহমান এবং তাঁর পরিবারবর্গ স্বাধীনতা বিরোধী ঘাতক-দালালদের হাতে শাহাদাত বরণ করেন।

২০১৯ এর ১৫ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস এবং জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪৪তম শাহাদাত বার্ষিকী উপলক্ষ্যে গুলশান ক্লাব বিশেষ দোয়া মাহফিলের আয়োজন করে। ক্লাবের সম্মানিত সদস্যবৃন্দকে সপরিবারে দোয়া মাহফিলে অংশগ্রহণ করার জন্য অনুরোধ করে মেইল, মেসেজ এবং ফ্লায়ার প্রেরণ করা হয়।

সূর্যোদয়ের পূর্বে জাতীয় পতাকা অর্ধনির্মিত রাখার মধ্য দিয়ে দিনের কর্মসূচী শুরু হয়। বিশিষ্ট হাফেজ ও আলেমগণ দিনব্যাপী খতম-এ কোরান সম্পন্ন করেন। বাদ আসর পেটিও হলে অনুষ্ঠিত হয় বিশেষ মিলাদ ও দোয়া মাহফিল।

অনুষ্ঠানের শুরুতে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের প্রতি সম্মান জ্ঞাপন করে দাঁড়িয়ে এক মিনিট নিরবতা পালন করা হয়। মিলাদ ও দোয়া মাহফিলে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ও তাঁর পরিবারবর্গের রুহের মাগফিরাত কামনা করে তাঁদেরকে বেহেশত্ নসিব করার জন্য পরম করুণাময় আল্লাহ তায়ালার নিকট মোনাজাত করা হয়।

Development and Master Plan Committee Meeting

GCL Congratulates Anti-terroristic approaches of Police

Meeting of Board of Directors

Membership Interview

Various Sub-Committee Meeting

বিধিলিপি

বাসি বিয়ে বাড়ী। বাড়ীটা ঝিমিয়ে আছে। বাড়ীর লোকজন সবাই ক্লান্ত। বেশ কতদিন ধরে এই বাড়ীতে বিরাট করে, এই বাড়ীর বড় মেয়ের বিয়ের হৈ চৈ গেলো। সকাল থেকে রাত পর্যন্ত অনেক গাড়ী আর মেহমানদের আসা যাওয়া। সন্ধ্যা হতে হতে বৈদ্যুতিক বাতির আলোর ঝালর জ্বলে ওঠা। আর, মানুষের কথা বার্তা, গান, বাজনা এসব তো ছিলোই।

অনেক টাকা, অনেক পয়সা খরচা করে, অনেক রান্না রেঁধে, অনেক মিষ্টি বিতরন করে, কনের বাড়ী, বরের বাড়ীর কত যে অনুষ্ঠান হলো! শেষ পর্যন্ত গত রাতে বিয়েটা হলো। মেয়ে চলে গেলো স্বামীর বাড়ি। বাবা মা আর পরিবারের সবাই ফিরে এলো বাসায়। বাতিগুলো তখনো জ্বলছে।

কনের বাবা আমজাদ হাসান ব্যবসা করেন। মস্তবড়ো ব্যবসায়ী না হলেও, বড় ব্যবসায়ী। নারায়নগঞ্জের আড়াইহাজারে তাঁর নিজ বাড়ি। ব্যবসা সংক্রান্ত কাজে কাজে, কবে যেন ঢাকা চলে এসেছেন। এখন এখানেই থাকেন। দুটো মেয়ে। বড় মেয়ে ডাক্তার। নাম রাকিবা। রাকিবা হাসান। আমজাদ হাসান সাহেবের মায়ের নাম "রাকিবুন্নেসা" ছিলো। মা নাই। বহু আগে গত হয়েছেন। বড় মেয়ে যখন জন্মালো, তখন মায়ের নামটাই মেয়েকে দিলেন। মেয়েতো 'মা'ই।

ছোট মেয়ে, নাম ওয়াহিদা হাসান। ওয়াহিদার নানীর নাম "ওয়াহিদুন্নেসা"। নানী নিজেই শখ করে নাতনীর নাম রাখলেন "ওয়াহিদা"।

ওয়াহিদা ইউনিভার্সিটিতে পড়ে। সবে মাত্র ভর্তি হলো।

নতুন জামাই ব্যবসায়ী। ব্যবসা সংক্রান্ত কাজে আমজাদ হাসানের সাথে জামাই আরশাদ চৌধুরীর পরিচয়। ক্রমে এই পরিচয় প্রীতি ও শ্রদ্ধার রূপ ধারন করলো। তারপর এই পারিবারিক বন্ধন।

বিয়ের আগেই রাকিবা বি সি এস পরীক্ষা দিয়ে রেখেছিলো। পরীক্ষায় ফল খুব ভালো হলো। সরকারী চাকুরীতে রাকিবা ডাক্তার হিসাবে যোগদান করলো।

বছর না ঘুরতেই রাকিবার আর আরশাদের ছেলে হলো। ঘরে হুলুস্থুল। সবাই খুশী। ছেলের নাম রাখা হলো "আশরাফ চৌধুরী"। রাকিবা আর আরশাদের জীবনে খুশির জোয়ার বয়ে গেল। রাকিবার মনে হলো, "ওর মতো সুখী পৃথিবীতে আর কেউ নেই"।

সমস্যা দেখা দিলো যখন রাকিবার পোষ্টিং মফস্বল এ হলো। বাচ্চা আশরাফকে সেখানে নিয়ে যাওয়ার প্রশ্নই ওঠেনা। বরং রাকিবা

নিজেই মাঝে মাঝে আসবে। ইতিমধ্যে বাচ্চা নানীর বাড়ি থাকবে। এই ব্যবস্থায় আরশাদ মোটেই সন্তুষ্ট ছিলো না, কিন্তু অন্য কোন উপায়ও কারো চোখে পড়ছিলো না।

এভাবেই দিন কেটে যচ্ছিলো। সবাই এই আশায় ছিলো, "এইতো, আর কিছুদিন কষ্ট করে কাটিয়ে দিলেই হবে। রাকিবার পোষ্টিং ঢাকায় হলো বলে"।

আরশাদ শ্বশুর বাড়ীতে ঘন ঘন যাতায়ত করতে শুরু করলো। ছেলে আছে না? তাকে দেখতে আসবে না? আসতো। ছেলেকে দেখতেই আসতো। কিন্তু কি যেন একটা আকর্ষণ ওকে এই বাড়িতে টেনে আনতো। সেই আকর্ষনটা সে কিছুতেই অস্বীকার করতে পারতো না। এই আকর্ষণ গভীর থেকে গভীরতর হতে লাগল।

একটা বছর কেটে গেল এই ভাবে। রাকিবা নিষ্ঠার সাথে চাকুরী করেছে তার কর্মস্থলে। সেখানে অনেক সুনাম অর্জন করেছে। সেখানকার মানুষের ভালোবাসা অর্জন করেছে।

শেষ পর্যন্ত রাকিবার পোষ্টিং ঢাকায় হলো। রাকিবার আনন্দ আর ধরে না। এতোদিনে স্বামীর ঘরে, ছেলেকে নিয়ে, স্বামীকে নিয়ে থাকতে পারবে। ছেলে এতদিনে একটু বড়ও হয়েছে।

রাতে আরশাদ আর রাকিবা যখন একসাথে, আর কেউ নেই, আরশাদ একটু সরে বসে বললো, "রাকিবা, একটু বস তোমার সাথে জরুরী কথা আছে"। রাকিবা কি যেন করছিলো বললো, "বলো, আমি শুনছি"।

আরশাদ বললো "অনেক সাহস করে কথাটা বলছি। আমি ওয়াহিদাকে ভালোবাসি সেও আমাকে ভালোবাসে। প্রথমেই তোমাকে এই কথাটা জানানো আমার কর্তব্য বলে মনে করছি। জানো রাকিবা, আমি নিজের সাথে অনেক যুদ্ধ করেছি। তোমার সাথেই সংসার করতে চেয়েছি, কিন্তু পারলাম না। এই যুদ্ধে আমি হেরে গেছি"।

রাকিবা ধপ করে বিছনায় বসে পড়ল। ওর পা দুটো যেন অবশ হয়ে গেল, দাঁড়াতে পারছে না। ফ্যাল ফ্যাল করে আরশাদের দিকে তাকিয়ে রইল।

রাকিবা ডাক্তার। কত পড়ালেখা করেছে। বিসিএস পরীক্ষায় পাস করেছে। কিন্তু বুদ্ধি হারা বোকার মত হতভম্ব হয়ে চেয়ে রইলো। আরশাদ কি বলছে? আরশাদ বলেই চলেছে, "তোমাকে প্রথম বললাম। আমি আর ওয়াহিদা দু'জনে মিলেই মা, বাবাকে বলবো। আশরাফকে নিয়ে চিন্তা করো না। আশরাফ তোমার কাছেই থাকবে। তোমাদের জন্য প্রত্যেক মাসে টাকা দিয়ে দেব। তোমাদের কোন কষ্ট হবে না। বাপ হিসাবে, আশরাফ এর জন্য আমার কর্তব্যে কোন অবহেলা হবে না"। এই ভাবে একটা Monologue আরশাদ বলে গেলো। রাকিবা এক বারের জন্যও Interrupt করলোনা। মুহ্যমান হয়ে বসে রইল।

"কর্তব্য? কর্তব্যের মতো কঠিন একটি শব্দ তুমি কেন ব্যবহার করছ? কর্তব্য কাকে বলে তুমি বোঝ? টাকা দেবে? এটাই কর্তব্য? তুমি বাবা। টাকা দিলেই কর্তব্য শেষ? আমার আর আশরাফের জীবনে এতো বড় দু:সময়। আর তুমি টাকার কথা তুললে? তুমি কি মনে কর আশরাফ আর আমার টাকার অভাব হবে?" রাকিবা নিজের সাথেই নিজে কথা বলে চলেছে। কোন শব্দ হচ্ছে না। কিছুই বলতে পারলো না।

রাকিবা একজন সাচ্চা মুসলমান। ঈমানের জোর ওর খুব বেশী ছিলো। ওর মাথায় আরশাদ নয়, ওয়াহিদা নয়, আশরাফ নয়, ওর মাথায় শুধু একটাই কথা ঘুরছে। "এরই মধ্যে যেন আল্লাহ তা'লা

রাকিবার মনের মধ্যে অনেক তোলপাড় কিন্তু ও কেউকে কিছুই বুঝতে দিলো না। সারা রাত এক ঠাঁই বসে রইলো। কি চিন্তা করলো সে-ই জানে। অনেক আত্ম সম্মান আত্ম মর্যাদা নিয়ে সে মাথা উঁচু করে রইলো। পরদিন রাকিবা তার বাবার বাড়ি গেল। চেহারা উদভ্রান্তের মত। কিন্তু তার সিদ্ধান্ত অবিচল। ঘটনা সবাইকে খুলে বলল। সব শুনে তার মা, বাবা পাগলের মত হয়ে গেল। রাকিবা সমস্ত পরিবারের সামনে বললো, "আমি তোমাদের সবাইকে ভালোবাসি। তোমরা মনে করবে না যে আমি খুব মুসড়ে পড়েছি। আমি কষ্ট পেয়েছি কিন্তু মুসড়ে পড়িনি। তাই আমার কারণে তোমরা কেউ কোন কষ্ট পেয়ো না। আমার কারণে অশান্তি হোক, আমি তা চাই না। বাদ বাকি যা করার আমরা আমাদের মতো করে সামলে নেব। আমাদের জীবন তো আমাদেরই চালিয়ে নিতে হবে"। ওর ধৈর্য, সহিষ্ণুতা, দৃঢ় চরিত্র দেখে পরিবারের সবাই শান্ত হলো।

আমাকে রহমত দেন” এ কথাটা ওর মাথায় মধ্যে বার বার বাজছে ভাঙ্গা রেকর্ডের মতো।

রাকিবার মনের মধ্যে অনেক তোলপাড় কিন্তু ও কেউকে কিছুই বুঝতে দিলো না। সারা রাত এক ঠাঁই বসে রইলো। কি চিন্তা করলো সে-ই জানে। অনেক আত্ম সম্মান আত্ম মর্যাদা নিয়ে সে মাথা উঁচু করে রইলো। পরদিন রাকিবা তার বাবার বাড়ি গেল। চেহারা উদভ্রান্তের মত। কিন্তু তার সিদ্ধান্ত অবিচল। ঘটনা সবাইকে খুলে বলল। সব শুনে তার মা, বাবা পাগলের মত হয়ে গেল। রাকিবা সমস্ত পরিবারের সামনে বললো, “আমি তোমাদের সবাইকে ভালোবাসি। তোমরা মনে করবে না যে আমি খুব মুসড়ে পড়েছি। আমি কষ্ট পেয়েছি কিন্তু মুসড়ে পড়িনি। তাই আমার কারণে তোমরা কেউ কোন কষ্ট পেয়ো না। আমার কারণে অশান্তি হোক, আমি তা চাই না। বাদ বাকি যা করার আমরা আমাদের মতো করে সামলে নেব। আমাদের জীবন তো আমাদেরই চালিয়ে নিতে হবে”। ওর ধৈর্য, সহিষ্ণুতা, দৃঢ় চরিত্র দেখে পরিবারের সবাই শান্ত হলো।

ওয়াহিদা একটু দূরে বসেছিল। নি:শব্দে তার চোখের পানি পড়ছিল।

এর কিছু দিনের মধ্যেই চলে গেলো ওয়াহিদা তার স্বামীর বাড়ি, যে বাড়ি থেকে তার বোন রাকিবা বেরিয়ে এসেছে।

এরপর তিনটা বছর সুখে দুঃখে যেভাবে সবার জীবন কাটে, সেভাবে তাদের সবার জীবন কেটে গেলো। এই তিন বছরে অনেক ঘটনা ঘটেছে। রাকিবা সত্যিই তার জীবন সামলিয়ে নিল। মা বাবার সাথে মিলে একদিকে তার ছেলেকে মানুষ করছে অন্য দিকে তার পেশার কাজে সে ব্যস্ত হয়েছে। ডাক্তার হিসাবে তার সুনাম অক্ষুন্ন রেখেছে।

আরশাদ আর ওয়াহিদার বিয়ের পর একটা ছেলে হলো। ওকে ওয়াহিদার ছেলেই বলি। ঐ ছেলের যখন বছর খানেক বয়স, ওয়াহিদা তখন আবার সন্তান সম্ভবা হলো।

ওয়াহিদা ওর পড়াশোনা শেষ করতে চাইছিলো। আরশাদ এতে কোন বাধা দেয়নি। রীতিমত ক্লাশ করতে পারতোনা তাই, ওয়াহিদা বন্ধুর নোট নিয়ে পরীক্ষার জন্য তৈরী হচ্ছিলো।

উত্তরা। ভিতরের রাস্তাগুলোতে রিক্সা গাড়ি দুটোই চলে। ‘ওয়াহিদা, ওর ছেলে, ছেলের আয়া, সবাই মিলে রিক্সায় চড়ে, ওয়াহিদার বন্ধুর বাড়ী যাচ্ছে। নোট আনবে। কোত্থেকে যে কি হলো। কিসের সঙ্গেঁ ধাক্কাটা লাগলো। ছিটকে পড়লো রিক্সা, ছিটকে পড়লো রিক্সা চালক, ছিটকে পড়লো সব যাত্রী।

চারিদিক থেকে লোকজন ছুটে এলো। সবার আগে বাচ্চাকে তুলে নিলো। বাচ্চা কাঁদছে। টেনে তোলা হলো আয়াকে, রিক্সা চালককে। তোলা গেলোনা ওয়াহিদাকে। মাথা ফেটে রক্ত ঝরছে। ধরাধরি করে, একটা ক্লিনিক এ নেওয়া হলো। বলা বাহুল্য, আরশাদ এলো, বাচ্ছার নানা, নানী এলো। রাকিবাও এলো।

সবাইকে অপেক্ষায় বসিয়ে রেখে ধীরে ধীরে ওয়াহিদা পৃথিবীর নাগালের বাইরে চলে গেলো, সঙ্গেঁ তার পেটের বাচ্চা।

আরশাদ একেবারে ভেঙ্গে পড়লো। সে যে কি পরিমানে ওয়াহিদাকে ভালোবাসতো এখন সত্যি বোঝা গেলো। ওর পৃথিবীতে ওয়াহিদার প্রথম বাচ্চাও যেন হারিয়ে গেলো। ওয়াহিদা নাই – কিছুই নাই।

বাচ্চার নানা নানী বাচ্চাকে নিয়ে গেলো তাদের বাড়ীতে। সেখানে আরশাদের দুই বাচ্চা। একজন আরেকজকে একটু একটু করে চিনতে শুরু করলো। এই বুঝি তাদের নিয়তি ছিল। এই ভাবেই দুই ভাই একসাথে বড় হবে।

এরপরের ঘটনা রীতিমত নাটকীয়। আরশাদের হার্ট এ্যাট্যাক হলো। হায়াতের জোরে এবং ডাক্তারদের চিকিৎসায়, এবারের মতো আরশাদ বেঁচে গেলো।

হাসপাতাল থেকে ফিরে সোজা শ্বশুর বাড়ি গেলো। সবাইকে ডাকলো। উকিল ডাকলো। ওয়াছিয়ত করলো, হেবা করলো, “তার সাব সম্পত্তি তার দুই ছেলে সমানভাবে পাবে। আরশাদের অবর্তমানে একমাত্র ট্রাষ্টি হবে, ডা: রাকিবা হাসান।” ডা: রাকিবা হাসানের উন্নত চরিত্রের সাথে আরশাদ পরিচিত ছিলো, তাই সর্ম্পূণ স্বেচ্ছায় স্বজ্ঞানে তার ছেলেদের এবং তার সব সম্পত্তির দায়-দায়িত্ব ডা: রাকিবার হাতেই সমর্পন করলো।

আরশাদ চৌধুরী তার দুনিয়ার সব দায় দায়িত্ব ডা: রাকিবা হাসানের হাতে দিয়ে যেন হাঁফ ছেড়ে বাঁচলো।

তাঁর ভাঙ্গা হৃদয়টা আর জোড়া লাগেনি। মনে হয় ওয়াহিদার কাছে যাওয়ার জন্য সে ব্যাকুল হয়ে ছিল। এরপর বেশীদিন যায় নি। কিছু দিনের মধ্যেই পৃথিবীর মায়া কাটিয়ে, সে চলে গেলো।

রয়ে গেলো তার অবিশ্বাস্য জীবন কাহিনী। ■

প্রফেসর সুরমা চৌধুরী
এলএস-২১

A REAL FRIEND INDEED

December 1970 I was sent by the Chittagong Chamber of Commerce for being trained as an Industrial Management adviser, to attend a residential in depth management program in UK for three months.

It was held at Urwick Management Center (UMC) at Slough U.K, which is close to Cambridge University. UMC has a huge compound with over 500 yards of the river Thames being a part of one side boundary, where regular Oxford-Cambridge boat race is held.

It was a residential course, with full board and living accommodation for well over two hundred trainees at a time. It had many faculties, covering all relevant areas of business and industrial management. Teaching was provided by over fifty full-time residential staff and further backed-up by many internationally known speakers from well known industries of Europe. In UK it was considered as top international authority in their fields of training in all areas of industrial, commercial and general management of people.

The trainees were set-up in two men team each team sharing a room for jointly living and working in the large residential facilities with full board and living as good as any top class hotel. Usually, weekends were also needed for the students to prepare reports and submit it on Mondays. These were all put together and usually on next day there were evening discussions between students and teachers, which were encouraged. We worked very hard during the full course and did our home-work after dinner. However, quite often

the daily program, starting at 8,30 a.m. continued till beyond classroom hours, on mutual arrangements. This was possible for most of us except for a very few local students who were permitted to return home, after dinner and return back next morning for breakfast together. Local students had their breakfast, lunch and dinner with us which was compulsory even for those who lived there.

My teammate (also room-mate) was Robin DeLano Mirlees, lived in London. He was in India, during 2nd World War and we became friends. Robin was basically a Laird a Scottish term for Lord but for us are he was just Robin. He owned huge properties in England, Scotland and Ireland. Further, he owned vineyards in France and residential houses in number of large cities in Western Europe. He had a huge two storied house on the boundary of Russell Square. The land of whole Russell Square was donated to the city of London by his family for setting up a park for the children.

His two storied house was over ten thousand square foot where he lived alone. Though a bachelor he had two cars and two drivers one a Rolls Royce, and other a Bentley. He also employed a cook, two drivers and a house maid and helper for cleaning and running his large house. He often visited his properties in Europe. He was a life-tine bachelor and also related to the British royal family.

Talking about India he had visited all the big cities of per-partition India. In World War2 he was posted to the RAF base near Comilla and despite the fact that he was a fighter pilot; because of his royal connection his commanding officer only permitted him for daylight routine patrol in and around Comilla and possibly Chandpur areas He was prohibited to take off during any enemy air raids in that area by his commanding officer's strict order.

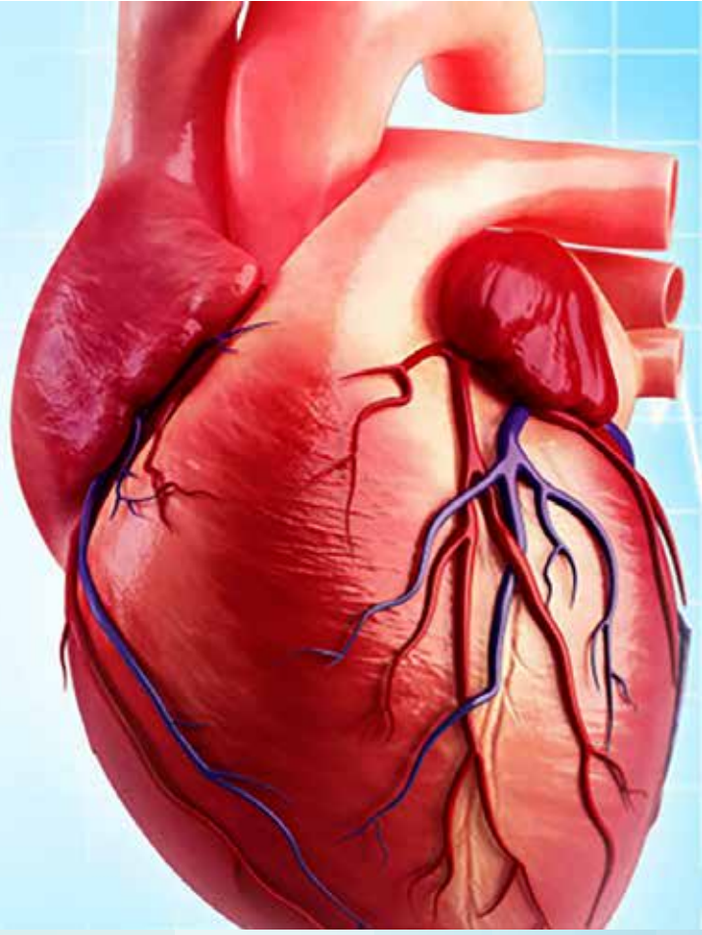
When I returned back to Chittagong a few weeks before the Pakistani Military crackdown in the then East Pakistan in late 1971, Robin was worried about my family. On his own in UK, he contacted relevant British authorities for evacuating our family to London to be safe. He must have contacted the then British High Commissioner in Pakistan to have me and my wife and children to be taken and flown out to London all at his cost and expenses.

Imagine my surprise to see a British official from their embassy in Dhaka to our house in Chittagong and asking us (me, my wife and three children) to go with him to Dhaka and from there to be flown to London. All arrangements to take us to UK were ready as advised by UK High Commissioner's official. He said that we were to lock our house and come with him! After talking with my wife I thanked them but said that we will stay in our house come what may. In my presence, the British High Commission's official sternly told the Pakistani Army officer who accompanied them that he will ensure that we came to no harm. For this serious action to ensure our safety I will never forget Robin as long as I live.

(The writer now 85 is living alone (My wife having passed away in end October 2017) with his daughter's family. His two sons are settled in USA where they live with their wife and children respectively)

Engr. S.A. Mansoor
PS-4

3 Advices for Cardiovascular Patients



Cardiovascular patients should follow three guidelines during the holy month of Ramadan to stay safe from heart failure, ischemic heart disease or other severe diseases.

A patient with cardiovascular disease should maintain a lot of things to lead a normal life.

1. The patients has to take medicine properly,
2. Please walk for 30 to 40 minutes daily (at least 5 days in a week) and
3. Take cholesterol free goods, quit smoking and other addictions.

If a cardiovascular patient follow the rules properly, he or she can stay safe otherwise it will harm his physical condition.

Please avoid unnecessary use of oral saline as it causes high blood pressure weight gain and heart disease. Everyone should take oral saline only for vomiting or diarrhea.

We should keep in mind that fasting improves ischemic heart disease, as it reduces body cholesterol. Ramadan is the best time for smoking cessation.

I am stressing the need for keeping self-control in taking unhealthy but delicious food items (like deep fry piazu, beguni, pakora etc.) and should take necessary medicines after Sehri and Iftar.

We can add balanced-diet in our Sehri and Iftar. Including vegetables, fruits, cereals, fish, chicken and dairy products. I suggest avoiding rich foods in Iftar party. This can cause high blood pressure, diabetes, heart attack, stroke and many other health disorders.

Every patient must go for walk to keep themselves healthy as they can properly perform their fasting during the holy month.

If you feel any chest discomfort, chest pain, shortness of breath please come to your neasrest medical centre. Go for at least ECG and Troponin level.

With you a healthy life. ■

Dr. Jananara Arju
GCL Club A/C # PJ-9

My Father

I lost my father
I lost my soul
Which is painful in my heart
and painful to bear.

My father was quite nice lovely kind man
That's missed when he is not there.

I lost my father who was my dear and now
When I open my eyes he is not there

Take comfort, he is in Haven and Looking down at me

He is there but I don't see him anymore
I lost my father who was my dear and now

He is my very own guardian angel
When I look at the sky.
I don't see him but believe that he sees me
I lost my father was my ear and now
I will meet you and see you again at the end
When we will meet again in haven
You will see tears in my eyes and your
broken heart will mend

I lost my father which is painful in my heart
I lost my father with tears in my eyes forever
I lost my father forever and every year. ■

Kazi Abdul Quayum (Chayan)
Spouse of PM-380

Obnoxious Calamity

The blackness behind the clouds tore up my veins, and the traitorous thunder turned into cats and dogs. Everything went down and all I could think of being caged up in the chamber with reflection of glittering cascade of the waterfall and the four walls of the chamber closed in every second and started to suffocate me, singing in fear, 'Isn't it love, all alone, heart made of glass, my mind of stone, tear me to pieces, skin to bone. Hello, welcome home' and by each bang of the intimidating howling of the wind on my head was like it was beating my head with a hammer and as silver liquid droplets rolling down my eyes with misery. All my thoughts were drowning in filthy water of, 'What was Zeus's next plan?' As each second passed the cyclone ascended more and more, and with its every swirl it move forward as it was grotesquely destroying everything. The more the cyclone came closed it felt like thousands of horses were galloping towards me. Hearing the people sweeping their hearts out and crying to our Almighty and begging for mercy was indomitable to bear. And all the immortals were fading away by the positivity and the faith of the people. And my mind was just portraying the terrifying scenario were buses were moving abruptly, cars were gulped by the filthy water, the demolished houses, and the people who died rescuing their loved ones.

With the coldness, I shivered and convulsed my obliques and went to a deep sleep in the dark chamber...

"Do you know the mental condition of the people?"

As I slept... God gave a glimpse of the folks out there. It looked like a chemical reaction were you mistakenly add the wrong compound and so it over reacts and explodes the whole chemistry lab, just like that the cyclone was the wrong compound for us and so it gruesomely shattered us, our family, our property, I mean it destroyed everything. All this made me realize that the cyclone is not just a thunder or a storm that strikes one time and no damage is done, instead it is like a monster or a beast that is full of negative charges and is so powerful that can hardly be defeated or you can say that it is a timerbomb or a dynamite that were ever it lands in, it tears it down.And as it passes a thing it never leaves until it is totally destroyed. ■

Ms. Mehreen Gulner Ahamed
Daughter of Ghias Uddin Ahmed
A/C # PG-4

রঙিন গাছের নীরব কান্না

গাছ সাজে। ঋতু পরিবর্তনে। কথা বলে। ভালোবাসার কথা। সুখ-দুঃখের কথা। গাছের প্রাণ আছে। বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র বসু প্রমাণ করেছেন। ১৯১০ সালে তাঁর গবেষণার পূর্ণাঙ্গ ফলাফল 'জীব ও জড়ের সাড়া' (Response in the Living and Non-Living) নামে একটি বইয়েপ্রকাশ করেন। তাঁর গবেষণার ফলাফল বিশ্ববাসীকে তাক লাগিয়ে দেয়। তিনিই প্রথম উদ্ভিদে প্রাণের অস্তিত্ব অনুধাবন করেন এবং তা প্রমাণ করতেও সক্ষম হন। কলম্বিয়ার মিসৌরি বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক জ্যাক সি. শুলৎজ চার দশক ধরেগাছ ও পোকামাকড় নিয়ে গবেষণা করেন।তিনি বলেন, গাছ অনেক ধীরপ্রকৃতির প্রাণী। সঠিকভাবে গাছের প্রতিক্রিয়া জানাতে এদের নিজস্ব ইন্দ্রীয় ব্যবহার করতে হয়। এমনকি সংগীতের সুর শুনলেও গাছ নিজেরপ্রতিক্রিয়া জানায়। গাছ টিকে থাকতে লড়াই করে, খাবারের সন্ধান করে, শিকারির কৌশল এড়িয়ে যায় এবং নিজের শিকারকে ফাঁদেও ফেলে। এরা অন্যসব প্রাণীর মতো জীবন্ত এবং এদের আচরণ তা প্রকাশও করে। ফ্রান্সের লায়ন বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষক অলিভিয়ার হামান্ট বলেন, গাছের এই আচরণ যদি দেখতে চান তবে ছোট একটি গাছকে পরিণত হওয়ার প্রতিটি ধাপ ভিডিও করে খুব দ্রুত চলচ্চিত্রের মতো করে দেখতে হবে। অত্যাধুনিক ক্যামেরায় গাছের জীবনচক্রকে বন্দী করেই বিজ্ঞানীরা গাছের এই আজব আচরণ আবিষ্কার করেছেন।

তথ্যগুলো বিস্ময়ের হলেও সত্য। আগে তো আমরা জানতামই না

গাছের প্রাণ আছে। গাছকে জড়বস্তু হিসেবে আখ্যায়িত করা হতো। প্রাণীর কোনো মূল্যই দেয়া হতো না। এখন আমরা জেনেছি গাছের প্রাণের কথা। কিন্তু জানলেও তা মানছি না। গাছের কষ্ট হয় এ কথা বিশ্বাস করতে আমাদেরও কষ্ট হয়। তাই গাছকে আমরা রঙিন করে তুলি তার গায়ে পেরেক দিয়ে বিভিন্ন বিজ্ঞাপন সেঁটে। শহরের অলি-গলি-মহল্লায়, রাস্তার পাশে, পার্কে–নির্বাচনী প্রচারণা, কম্পিউটারে ভর্তি, অফিস বদল, শাড়ির দোকানের ঠিকানা, চিকন স্বাস্থ্য মোটাকরণ, টিউশনি করতে চাই, কোচিং সেন্টার, গ্যারান্টিসহকারে ক্যান্সার ভালো হওয়াসহ বিভিন্ন বিজ্ঞাপনে গাছগুলোকে সাজিয়ে তোলা হয়। কখনো কখনো ব্যানার টাঙাতে গাছের ডালপালা পর্যন্ত কাটা হয়। আমাদের শহরে এমন অনেক গাছ আছে যেগুলোর দিকে তাকালে পেরেকের ক্ষত স্পষ্ট চোখে পড়ে। ওই ক্ষতস্থানে পচনও শুরু হয়েছে। কোনো কোনো গাছ আবার পচনের কারণে মৃত্যুর প্রহর গুনছে। আমাদের নিষ্ঠুরতা দিয়ে গাছকে রঙিন করে তুলি। কিন্তু কখনো গাছের কষ্টকে নিজের ভেতর অনুধাবন করার তাগিদ অনুভব করি না। গাছের সঙ্গে এ আমাদের কোন ধরনের নির্মমতা!

গাছের সঙ্গে আরো নিষ্ঠুরতা হলো গাছের গোড়া ইট-সিমেন্ট-বালু দিয়ে বেঁধে দেয়া আর গাছ রেখে শিকড় কেটে রাস্তা প্রশস্ত করা। গাছের গোড়া বেঁধে দিলে গাছের শিকড় মাটি কামড়ে তার প্রয়োজনীয় রসদ জোগাড় করতে পারে না। ফলে ধীরে ধীরে গাছের মৃত্যু হয়। আবার রাস্তা প্রশস্ত করার সময় গাছের শিকড় কেটে ফেললে একটু বাতাসে যেকোনো সময় গাছ উপড়ে পরতে পারে। এতে মানুষের জানমালের ক্ষতি হতে পারে। অথচ এই ঘটনাই ঘটছে আমাদের শহরগুলোতে।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের অনেক পথ পাড়ি দিয়েছি আমরা। এগিয়ে চলেছে সভ্যতা। এরপরও আমরা বুঝতে অক্ষম গাছের প্রাণ আছে। এখনো গাছকে নিঃস্প্রাণ ভেবে নিষ্ঠুরতার পরিচয় দিচ্ছি। নির্বিচারে গাছ কাটছি। বন উজাড় করছি। অনেকে সচেতন হয়ে অসচেতন মানুষের মতো কাজ করছি।

গাছের কাছে আমরা ঋণী। আমরা সেই ঋণের প্রতিদান দিচ্ছি অসভ্য, বর্বর, যাযাবর মানুষের মতো। আমাদের শিক্ষা আছে, দীক্ষা আছে, জ্ঞান আছে, আছে গর্ব করার মতো অনেক কিছু। আমরা ভালো করেই বুঝি আমাদের ভালো-মন্দ। শুধু ব্যক্তিগত বা মুষ্টিমেয় মানুষের স্বার্থের কারণে মানবজাতির ললাটে নেমে আসুক চরম বিপর্যয়– এমন অনাকাঙ্খিত চাওয়াটা কারো হতে পারে না। তাই সবার স্বার্থে, সবার কল্যাণে প্রকৃতিকে ধ্বংস নয়, আসুন সংরক্ষণ করি। শেষ করছি রবীন্দ্রনাথের 'বৃক্ষবন্দনা' কবিতার কয়েকটি লাইন দিয়ে–

'...তব প্রাণে প্রাণবান,
তব স্নেহচ্ছায়ায় শীতল, তব তেজে তেজীয়ান,
সজ্জিত তোমার মাল্যে যে মানব, তারি দূত হয়ে
ওগো মানবের বন্ধু, আজি এই কাব্য-অর্ঘ্য ল'য়ে
শ্যামের বাঁশির তানে মুগ্ধ কবি আমি
অর্পিলাম তোমায় প্রণামী।' ■

মুকিত মজুমদার বাবু
চেয়ারম্যান, প্রকৃতি ও জীবন ফাউন্ডেশন

স্বপ্নময় ভ্রমণ–স্বপ্নতরী গেনটিং ড্রিম ক্রুজ

গুলশান ক্লাব থেকে সার্কুলার এলো তিন রাত আর পাঁচ দিনের মধ্যে একটা Ocean Cruise organize করা হয়েছে– যারা যাবার জন্য আগ্রহী, নাম দেবার জন্য। ভ্রমণ সময় ২রা মার্চ থেকে ৬ই মার্চ ২০১৯। ঈৎঁরংব এর ব্যাপারে Flyer পেলাম। ওতে Package price সহ ঝযরঢ়-এ অন্যান্য কি কি সুবিধা আছে থাকা, খাবার, খেলাধূলার, ক্যাসিনো এবং কবে যাওয়া, কখন যাওয়া হবে কোথায় থাকা হবে এবং কবে ঢাকায় ফেরা হবে সব বিস্তারিত দেয়া ছিল।

খুব লোভনীয় মনে হলো। আর তাছাড়া Titanic Movie দেখার পর ঝযরঢ়-এর একটা Cruise নেবার খুব শখও ছিল।

যা হোক একনজরে Package price যা দেখলাম।

তাতে যেমন রাজকীয় ভ্রমণের ব্যবস্থা তেমনি মোটামুটি খরচে ভ্রমণ করার অফার ও ছিলো।

শুরু হয়েছে ৬০,৫০০ আর শেষ হয়েছে- ১ লাখ ২০ হাজার ১০০ তে। এর মাঝে অনেক শর্ত আছে- Twin per person, Triple per person, Quad per person- Single. এক বিভিন্ন দিক যেমন Ocean view stateroom, Balcony stateroom Palace Suite etc.

আমি যেহেতু দুই পুত্রবধূ এবং তিনটি নাতি নাতনীদের নিয়ে যাচ্ছি মোট ছয় জন সেজন্য সর্বনিম্ন Package price যেটা Interior State Room ওটাই দুটো নিলাম। আমাদের ক্লাব সদস্য জলি একা সেজন্য ওর অনুরোধে আমাদের ফ্যামিলির মধ্যে ওকেও অর্ন্তভুক্ত করে নিলাম। সারাদিন ডেকেই কাটবে শুধু রাতে শুতে আসবো। সেজন্য Ocan view তে আমার আগ্রহ ছিলনা, – ডেক থেকে সারাদিন রাত সমুদ্রের সৌন্দর্য্য অবলোকন করা যাবে।

রওনা হবার দুই দিন আগে ক্লাবে আমাদের টিকিট Visa এবং আনুষঙ্গিক কাগজপত্র সব দেয়া হলো। Tour Manager agent জ্যোতি নামের ভদ্রলোক আমাদেরকে অনেক কিছুই বিস্তারিত বললেন, নিয়ম কানুন সহ। কি করতে হবে কি করতে হবে না- ইত্যাদি ইত্যাদি।

আমরা একশ পঞ্চাশ জন মোট যাত্রী। একদল বিমানে যাবে আর একদল রিজেন্ট এয়ারওয়েজে যাবে। যারা বিমানের যাত্রী তারা ২ তারিখে ভোরে ফ্লাইটে যাবে– আর রিজেন্ট যাবে দুপুরে।

যাহোক আমরা রিজেন্টের দলে। সবাই খুব উত্তেজিত বিশেষ করে বাচ্চারা। অনেকদিন প্লেনে বিদেশ যাওয়া হয়নি- তারপর আবার Ship-এ। তাদের ছটফটানি দেখে মজাই পাচ্ছিলাম।

যাহোক ২রা মার্চের সকাল ১১টায় গিয়ে চেক ইন করে নিলাম। প্লেন ছাড়লো দুপুর ২টায়। সিঙ্গাপুর সময় আমাদের থেকে ৪ ঘন্টা এগিয়ে। সবাই হৈচৈ করে হাসি তামাসার মধ্যে প্লেনে বসলাম। প্রেসিডেন্ট রাসেল আর ওর ফ্যামেলিও আমাদের সাথে ইকোনমি ক্লাশ এ-ই বসল। সেজন্য আমাদের আরো ভালো লাগছিল। ফটো তোলা- সেলফি তোলা- সেগুলো আবার সাথে সাথে whats app post করা হচ্ছিল। আমাদের ট্যুর এর জন্য whats app এ একটা group open করা হয়েছিলো- অফসরহ ছিল জনাব নওশাদ।

চারদিক অন্ধকার হয়ে এসেছে- ওর মাঝে আলো ঝলমলে চাঁঙ্গি এয়ারপোর্টে প্লেন ল্যান্ড করলো। সিঙ্গাপুর অতি স্বপ্নের দেশ। পাইলট এত smooth landing করলো আমি চমৎকৃত। এত ভ্রমণ করেছি কিন্তু জীবনে এই প্রথম এত চমৎকার ল্যান্ডিং এর অভিজ্ঞতা হলো। এক এক সময়ে তো এমন হয়েছে- মনে হয় ভেঙ্গে চূরে প্লেন মাটিতে নামল। কিন্তু না, পাইলটকে ধন্যবাদ দিতেই হয়।

ইমিগ্রেশন শেষ হতে বেশ সময় লেগে গেলো। জনাব আবদুল্লাহ কে

আবার ভিতরে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য ইমিগ্রেশন অফিসার নিয়ে গেলো, ভয়ই পেলাম। পরে বুঝলাম ওর মুসলমানি তকমা লাগানো নামের জন্যই বিভ্রাট।

নির্দিষ্ট বাসে সবাই আমাদের গন্তব্যস্থল হোটেল ফোর পয়েন্ট এর দিকে যাত্রা শুরু করলাম।

গাইড পথে যেতে যেতে চারদিকের বর্ণনা দিতে থাকলো। প্রায় দেড় ঘন্টা পর Four Point এ হোটেল এলাম। ওখানে যারা বিমানে সকালে এসেছে হৈ চৈ করে আমাদের বরণ করে নিলো।

সব আনুষ্ঠানিকতা সারতে সারতে রাত ১১টা। ততক্ষণে রেস্টুরেন্ট বন্ধ হয়ে গেছে। প্রেসিডেন্ট রাসেল অনেক সচেতন ব্যক্তি- আমাদেরকে রুম সার্ভিস অর্ডার আনিয়ে খেতে বলল। আমি বাচ্চা কাচ্চা সবাইকে নিয়ে তাই করলাম।

সকালে ব্রেকফাস্টে সবার সাথে দেখা হলো। এখানকার মেন্যু এত ভালো ছিলোনা। হোটেল এর সুইমিং পুল আরও অন্যান্য জায়গাগুলো ঘুরে দেখে সকাল ৯টার মধ্যে মালপত্র নীচে নামিয়ে দিলাম।

সকাল ১১টায় বাস ছাড়ল আসল গন্তব্যে- অতি প্রত্যাশিত ocean tour এর ship এ উঠার জন্য উদগ্রীব। ship terminal এ বেজায় ভীড়। বিভিন্ন দেশ থেকে টুরিস্ট এসেছে। তিন জায়গায় সিকিউরিটি চেক তারপর আই ডি কার্ড দেয়া ইত্যাদি করতে করতে বেলা তিনটা বেজে গেল।

অবশেষে ship এর কাছে যখন এলাম- এলাহী কান্ড- এত বিরাট জাহাজ ২৪ তলা- পাশে পাশে লাল রঙের রেসকিউ বোট লাগানো অবাক হয়ে দেখলাম কতক্ষণ- বাচ্চারা ভিতরে কখন ঢুকবে অস্থির।

আমাদের পাসপোর্ট ঢোকার পথে রেখে দিলো। লাইন ধরে আমরা সামনে

এগিয়ে চলেছি কয়েকটা তরুনী সুন্দর ভাবে আমাদেরকে অভ্যর্থনা জানালো।

নির্ধারিত রুমে যাবার জন্য জিজ্ঞাসা করে করে লিফ্‌ট নিয়ে পৌছলাম- লাগেজ, রুমের সামনেই রাখা ছিল। সকালে হোটেল থেকে আসার সময়ই প্রত্যেককে লাঞ্চ প্যাকেট দিয়ে দিয়েছিল। কাছেই জাহাজে দুপুরের খাবার কোন ঝামেলা নেই।

জাহাজে ১২টা Restaurant বিভিন্ন ক্যাটাগরীর ও খাদ্যের Buffet Lido আমাদের জন্য ফ্রি নির্ধারিত ছিল যেখানে ২৪ ঘন্টা উন্মুক্ত ব্রেকফাস্ট-লাঞ্চ-ডিনার ছাড়াও যখন তখন ফ্রেশ এটা ওটা খাবার সুবিধা।

এছাড়া আরও দুটো বরাদ্দ ছিল Dream Dining Room Upper এবং Dream Dining Room Lower এখানে Order দিয়ে Ala Carta খেতে হয় কিন্তু free.

এই তিনটি ছাড়া অন্যান্য গুলোতে on payment এ খেতে হবে।

Bar আর Beverage option ও অনেক ছিল। যারা রঙিন পানিতে অভ্যস্ত তাদের জন্য স্বর্গ রাজ্য।

বাচ্চাদের জন্য আলাদা Water Slide Parle, Bowlines,

Swimming Pool আরও অন্যান্য খেলাধূলার জন্য পৃথক ব্যবস্থা Deck 20.

অন্য Deck-এ Ocean Reception office যত কিছু official formalities, information Registration সব ওখান থেকেই করতে হয়।

রাতে আলো ঝলমলে পরিবেশ সত্যিই Dream Land-ই লাগে। জাহাজের সবচেয়ে আকর্ষনীয় জায়গা ছিল main pool Deck 16. ওখানে গান, বাজনা, নৃত্য, ব্যায়াম প্রশিক্ষণ যত রকমের fun activities সব ওখানেই। একটার পর একটা চলছেই। বিভিন্ন band-এর performance. প্রতিদিন সকালে ঘরে ঘরে প্রতিদিনের কর্মসূচীর কাগজ পৌছে দিত। কখন কি হবে।

বিশাল এক auditorium Deck 7-এ zodiac theater নাম ওখানে বিভিন্ন dance performance stage show দেখানো হতো।

Salon-Spa Massage Gentlemen's, Berber shop ও বাদ নেই। ওগুলো ছিল Deck 15. Crystal life Asian spa Deck 5 এ Casino প্রেমীদের জন্য বিরাট এলাকা জুড়ে বিভিন্ন মেশিন। একদিকে খেলা চলছে অন্যদিকে মাঝখানে উঁচু একটা গোল স্টেজ গানের সাথে সাথে ড্যান্স শোও চলছে-এটা রাতের বেলা।

এক কথায় মনোরঞ্জনের এত আয়োজন যে বলে শেষ করা যাবে না। যারা গ্রুপে এসেছেন তারা ship এ একপ্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে হৈ চৈ করে কাটিয়েছেন। Disco karaoke Zouk Hish & Huge night club এ।

যেহেতু আমি family oriented নাতিপুতিদের নিয়ে আমাদের বিচরণ

Main Pool Deck 16. আর Lido restaurant পর্যন্ত সীমিত ছিল। আর এতগুলো ফ্লোর এতগুলো লিফট আমিতো মনেই রাখতে পারতাম না।

৪ তারিখে Ship Penang এলো দুপুর ১:৩০ নাগাদ। কোন ভিসার প্রয়োজন ছিলোনা কেবিন কার্ড-ই যথেষ্ট ওখানে নামার জন্য deck 7 দিয়ে বিশেষ ব্যবস্থায় সিঁড়ি দিয়ে নামার ব্যবস্থা। সময় বেঁধে দেয়া হলো। সবাইকে রাত ৮:৩০ মধ্যে জাহাজে ফিরতে হবে তাই আমার কেউ রাজী

হলো না। আমি নামলাম Penang লেখা গেটের সামনে দেখলাম ওখানকার ৬/৭ জনের দল ওদের বাদ্যযন্ত্র আর বিশেষ পোশাকে সঙ্গীত পরিবেশনের মাধ্যমে সবাইকে welcome করছে ওদের সঙ্গে ছবি তুলে উঠে এলাম জাহাজে। ৪ তারিখ আজ রাতেও অন্য রাতের মত আনন্দ হৈচৈ স্টেজ শো ভিন্ন হলো। আমরা ৩টা দেখলাম A Tale of two Dreams- china's got talent আর Some like it hot. খুবই মনোজ্ঞ ছিল।

৫ তারিখে সকাল ৭টায় Langkawi এলো। এখানে গতকালের নিয়মে সবাইকে যারা যেতে আগ্রহী নামানো হলো। দুপুর ২টার মধ্যে ফিরতে হবে। আমরা যেহেতু Langkawi আগে এসেছি তাই কেউ আর আগ্রহ প্রকাশ করলোনা। আর তাছাড়া প্রচন্ড রৌদ্রতাপ গরম।

Deck 6 এ নানা রকমের জিনিস ঘড়ি perfume Jewellery discount price এ বিক্রি হতো রোজ-ই।

হঠাৎ দেখলাম আর একটা ship নাম star ship cruise আমাদের পাশ দিয়ে গেলো। ওটা আমাদের মত এত বড় নয়। শুনলাম কয়েক বছর আগে শুলশান ক্লাব থেকে ঐ star ship cruise এ অনেকেই এসেছিল।

আমি শুধু Deck থেকে আকাশ আর সমুদ্র দেখে মন ভরিয়েছি। কি নীল আকাশ কি সুনীল সমুদ্রের জল। দূরে মনে হয় কোথাও স্থল নেই শুধু কেবল জলরাশি। মাইকেল মধুসূধন দত্তের সমুদ্র নিয়ে লেখা কবিতাটা বারবার মনে পড়তো। উনি যে ভাবে যে ভাবে বর্ণনা দিয়েছেন মিলিয়ে দেখার চেষ্টা করতাম।

আকাশ একটু মেঘলা দেখলেই প্রাণ কেঁপে উঠতো। যদি সামুদ্রিক ঝড় শুরু হয় কি যে হবে!! যাক শেষ পর্যন্ত কিছু হয়নি। আর একটা কথা বলা হয়নি- Indian channel SAB এ একটা খুব জনপ্রিয় সিরিয়াল হয় "তাড়ক মেহতা কা উল্টা চশমা"- ওদের একটা বড় দল এসেছিল। তারা ডেকে এ শুটিং করেছে। তাদের জন্য অনেকেই বিরক্ত হয়েছে কারণ যাত্রীদের স্বাধীনতার হস্তক্ষেপ করেছে বারবার। এমনকি Disco Room Book করে কাউকে ঢুকতেই দেয়নি। মহা বিরক্তির কারণ।

আজ রাত শেষ রজনী। আতশ বাজি হৈ হল্লা নাচ গানের মাধ্যমে ocean cruise এর ইতি টানা হলো। কাল ভোরে নাস্তার পর পর আনন্দ যাত্রার সমাপ্তি।

৬ তারিখ ১০টা থেকে অবতরণ পর্ব শুরু হলো। Passport যার যার floor থেকে সংগ্রহ করতে বলা হলো সব ব্যবস্থা বেশ শৃঙ্খলাপূর্ন ছিল। কিন্তু পোর্টে-এ নামার পরই বিশৃঙ্খলা। আমাদের গাইড জ্যোতি সাহেব মনে হলো একটু বিব্রত ও confused.

বিভিন্ন জনের ভিন্ন ভিন্ন দিকে যেতে হবে। একদল যাবে বিমান বন্দরে কেউ কেউ যাবে shopping-এ আবার একদল যাবে সোজা হোটেলে। গাড়ীর ব্যবস্থা করতে গিয়ে বেচারা হিমশিম। দুই ঘন্টা লেগে গেলো সব ঠিক করবে। আমাদেরকে নিয়ে গেলো লাঞ্চ করবার জন্য একটি

Indian restaurant-এ। ওখান থেকে আমরা যারা দুইদিন Singapore-এ থাকবো Parkroyal-এ check in করলাম।

এক আজব ব্যাপার যেহেতু আমাদের গ্রুপ চেকিং করা হয়েছে সেজন্য বেলবয় আমাদের room-এ luggage নিয়ে যাবেনা। যদি নেয় তবে আলাদা টাকা দিতে হবে।

চারদিনের আনন্দ সব মাটি হয়ে গেলো এখানকার এই কথা শুনে এত বিদেশ গেছি এরকম অভিজ্ঞতা এই প্রথম সবশেষে একটা কথাই বলা যায় যারা কখনও যাননি তাদের জীবনে একবার হলেও ocean cruise এ যাওয়া উচিত।

এ এক বিরল আনন্দ পূর্ণ চিত্তাকর্ষক অভিজ্ঞতা। আমি যতটুকু পেরেছি লিখেছি কিন্তু এর মাঝে আসল আনন্দের মূহুর্ত গুলো ফুটিয়ে তোলা সম্ভবপর নয়।

আমার জীবনে অন্তত এটা স্মরণীয় হয়ে থাকবে। বাচ্চারা তো আসতেই চায় না বলে "দাদীয়া চলো আমরা এটাতেই থেকে যাই।" বুঝি– ওদের মনের কথা- জাহাজে থাকলে স্কুলে যাবার আর তাগাদা থাকবে না।

স্বপ্নময় ভ্রমণের রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা শেষ জীবনের একটা স্মৃতি হয়ে থাকল। ■

ফরিদা মনি শহীদুল্লাহ
সদস্য নং পিএফ/৮

শাপ

আকাশ ভেঙে বৃষ্টি নেমেছে। এখন পৌষ মাস, বৃষ্টির মৌসুম না তবুও এরকম ভয়ংকর বৃষ্টি প্রায় প্রতিদিনই হচ্ছে।

এই মুহূর্তে মানিক বিছানায় শুয়ে উপরের দিকে তাকিয়ে আছে। তার মনে হচ্ছে যেকোনো সময় টিনের চালা উড়ে যাবে, বৃষ্টির পানি ঝমঝমিয়ে তার গায়ে পড়বে। মানিকের তেমন দুঃশ্চিন্তা হচ্ছে না। যা ইচ্ছা হোক, আজকে দুনিয়া ভেসে যাক।

"ও বুলু, ও বুলু, বৃষ্টি হইতেছে, জানলা দরজা বন্ধ কর। বুলু, ও বুলু..."

ওপাশের ঘর থেকে মানিকের বাবা আসগর আলী ডেকেই যাচ্ছে। এক্ষুনি তার ঘরে না গেলে যেকোনো সময় মানিকের ঘরের দরজায় ধাক্কা দিতে শুরু করবেন, প্রথমে ধীরে, পরে এমনভাবে ধাক্কানো শুরু করবেন, মনে হবে দরজা ভেঙে ফেলবেন। মানিকের বৌ সায়মা খুবই বিরক্ত হবে, মেয়েটা সারাদিন প্রচুর খাটাখাটি করে, পাঁচ মাসের পেট নিয়ে কাজ করতে তার যথেষ্ট কষ্ট হয়। রাতে ওর ঘুমন্ত মুখের দিকে তাকালেই খারাপ লাগে। দরজায় ধাক্কাধাক্কি শুরু হলে তাদের তিন বছরের ছেলে পাপ্পু উঠে যাবে, মাঝ রাতে বিরাট হৈচৈ শুরু হবে।

মানিক বিছানা ছেড়ে উঠে আসগর আলীর ঘরে গেলো। ঘরের ভেতর ঢুকতেই ভক করে নাকে দুর্গন্ধ লাগলো। গত দুই সপ্তাহ ধরে আসগর আলী প্রায়ই টয়লেটে যেতে ভুলে যান, মল মূত্র ঘরের মধ্যেই ত্যাগ করেন। সায়মা ভারী শরীর নিয়ে সব পরিষ্কার করে। তাদের বাড়িতে কাজের লোক নেই, আসলে মানিকের কাজের লোক রাখার সামর্থ নেই।

আসগর আলী ঘরের বাতি জ্বালিয়ে রেখেছেন। পায়জামা পাঞ্জাবি টুপি পরে চেয়ারে বসে পা দোলাচ্ছেন। মানিককে দেখেই বললেন, "আপনি কে? মামা নাকি? বুলু কই?"

মানুক ছোট্ট একটা নিঃশ্বাস ফেললো। বুলু হচ্ছেন আসগর আলীর ছোট বোন, বছর পাঁচেক আগেই মারা গেছেন।

"আপনার কী দরকার আব্বা?" মানিক বিরক্ত মুখে জিজ্ঞেস করলো।

"তুফান হইতেছে, দরজা জানালা বন্ধ করন দরকার। বুলু কই?"

"দরজা জানালা বন্ধই আছে। বুলু বাইরে গেছে।"

"এই বৃষ্টির মধ্যে বাইরে গেছে ক্যান? চলেন তো দেইখা আসি কই গেলো?"

মানিক দেখলো, মহা বিপদ আসন্ন। এখন আসগর আলী অবশ্যই লাঠি হাতে বাইরে যাবেন এবং বুলুকে খুঁজতে থাকবেন। না পাওয়া পর্যন্ত খ্যান্ত দেবেন না। এই বৃষ্টির মধ্যে বাইরে যাওয়ার প্রশ্নই আসে না।

"বাইরে বৃষ্টি হইতেছে, বৃষ্টি কমলে যাই। আপনে একটু ঘুমান।"

"মেয়েটা এই বৃষ্টির মধ্যে কই গেলো? খায় নাই মনে হয়। না, আমি এখন ঘুমাইতাম না, বুলুরে খুঁজতে হইবো।"

মানিকের অসহায় বোধ হচ্ছে। ডাক্তার গত বছরই বলেছে এই রোগের কোনো চিকিৎসা নেই, দিন দিন স্মৃতিভ্রষ্ট হতে থাকবেন আসগর আলী, শুধু মনে থাকবে অনেক পুরোনো কথা যেমন তার ছোট বোন বুলুর কথা খুব মনে আছে।

রোগের নাম ডিমেনশিয়া। এই রোগ হলে মানুষ স্মৃতি হারিয়ে ফেলে, যেমনটা হারিয়েছেন আসগর আলী। অতি পুরাতন কিছু স্মৃতি ছাড়া আসগর আলীর আর কোনো সম্বল নেই। মানিকের মনে হয় এই রোগ আসলে বড়লোকদের জন্য উপযুক্ত। তার মতো দরিদ্র ছেলে কেমন করে এমন স্মৃতিভ্রষ্ট বাবার যত্ন করতে পারে? এ রোগ মানিকের জন্য একটা অভিশাপ। আসগর আলী কাউকে চিনতে পারেন না, খাবার খেয়ে ভুলে যান, রাত বিরাতে ঘুম থেকে উঠে বাইরে যাওয়ার জন্য হৈচৈ আরম্ভ করেন, টয়লেটে যেতে ভুলে যান। ডাক্তার খুব সহজ ভাবে বলে দিয়েছে, একটা কেয়ার টেকার যেন আসগর আলীর সাথে সব সময় থাকে। বললেই কি কেয়ার টেকার রাখা যাবে?এমন একটা লোক রাখতে গেলে বেতন দিতে হবে কম করে হলেও সাত-আট হাজার টাকা। মানিক কাজের লোক রাখতে পারে না, সেখানে এমন কেয়ার টেকার রাখা তার পক্ষে কিভাবে সম্ভব? মসজিদে নামাজ পড়তে গিয়ে দুবার রাস্তা হারিয়ে ফেলেছিলেন আসগর আলী, পাড়ার লোক চিনতে পেরে ধরে বাসায় দিয়ে গেছে। এখন আর তাকে নামাজ পড়তে মসজিদে যেতে দেয়া হয় না। অথচ আজান শুনলেই আসগর আলী দিশেহারা হয়ে পড়েন, মসজিদে যেতে বাধা দিলে ভয়ংকর রেগে যান আর সামনে যাকেই পান ধাক্কা ধাক্কি শুরু করেন।

সায়মা এক হাতে সব করে, মুখে কিছু না বললেও চোখে মুখে বিরক্তি ঝুলে থাকে, ঠিক মতো কথা বলে না। দিন শেষে একটু আদর করে কাছে ডাকতে গেলে ক্যাটক্যাট করে উঠে, খটখটে শুকনো গলায়

বলে, "ঘুমাইতে দাও তো, এইসব ভালো লাগে না।"
মানিক বোঝে, সারাদিন কি যায় সায়মার উপর। পাপ্পু একটা বিচ্ছু বাচ্চা, দুনিয়ার সব ধরণের দুষ্টুমি করতে সে সিদ্ধহস্ত। এদিকে সায়মার পেটে আরেকজন। সাথে আসগর আলীর দেখাশোনা।
অনেকক্ষন ধরে একথা সেকথা বলে ভুলিয়ে আসগর আলীকে খাটে শুইয়ে দেয়া হয়েছে। গভীর রাতে মানিক ঘুমাতে আসে। সায়মা দেয়ালের দিকে মুখ করে ঘুমিয়ে আছে, মাঝখানে হাত পা ছড়িয়ে পাপ্পু ঘুমাচ্ছে। ছেলেটা পরশুদিন খেলনার দোকানে একটা গাড়ি কেনার আবদার করেছিলো। মানিক কিনে দেয়নি বলে দোকানের মেঝেতে শুয়ে সে কি কান্না! সায়মা পাপ্পুর গালে ঠাস করে একটা চড় মেরে টেনে হিঁচড়ে দোকান থেকে বের করে আনলো। মানিকের খুব কষ্ট লেগেছে। ছেলেটার ছোটোখাটো শখ পূরণ করতে পারছে না, সামনে আরেকজন আসছে।
স্ত্রী পুত্রকে নিয়ে বাইরে ঘোরার সুযোগ মানিক খুব একটা পায় না। সে একটা ছোট খাটো ঔষধ কোম্পানীর মার্কেটিংয়ের কাজ করে, জায়গায় জায়গায় গিয়ে ওষুধের গুণগান করে বিক্রি করা। বেতনের সাথে কমিশন পাওয়া যায়। গত তিন মাসে তার পারফরম্যান্স খুব খারাপ। বড় কোম্পানি গুলো নানা রকম ডিজিটাল ক্যাম্পাইন করছে, ইভেন্ট করছে, তাদের বিক্রি ভালো। মানিক যেখানে কাজ করে তারা ব্যবসা গুটিয়ে ফেলছে। গত মাসে মানিকের চাকরি চলে গেছে। সে

রাইতের বেলায় ঝগড়া করতে শুরু করলা?"
"আমি কোনো ঝগড়া করতেছি না। দিনের পর দিন তোমার আব্বার গু-মুত সাফ করতে করতে আমি ক্লান্ত। নিজের জীবন বইলা আমার কিছু নাই, যখন তখন আমার ঘরে ঢুইকা পরে, আমারে যা তা বলে, মারতে আসে। এমন পাগল লোক নিয়ে আমি আর কতদিন চলমু? শুনো, আমার নিজের শরীরও খারাপ। ডাক্তার বলছে রেস্ট করতে। তোমার এই পাগলখানায় তো আমার কোনো রেস্ট নাই, আমি কয়দিন বাপের বাড়ি দেইখা ঘুইরা আসি। তোমার পাগল বাপরে তুমি কয়দিন দেখো।" চাপা কর্কশ স্বরে কথাগুলো বললো সায়মা।
"সায়মা আমার তো চাকরি আছে, তুমি চইলা গেলে আমি কেমনে অফিসে যাবো? ঘর কে সামলাইবো? পাগলের মতো কথা বলতেছো কেন?"
"তোমার এই পাগলখানায় থাকতে থাকতে আমিও পাগল হইয়া গেছি, তাই পাগলের মতো কথা বলি। তোমার যে চাকরি চইলা গেছে, সেইটা আমি জানি। তুমি সারাদিন এদিক ওদিক ঘুইরা কাটাও, অফিস তো করো না। আমার কপালে আরো কত দুর্দশা যে আছে।" শেষের কথা গুলো কান্নার সাথে মিলে কেমন ভুতুড়ে শোনায়। সায়মা কাঁদতে কাঁদতে পাশ ফিরে শুয়ে পড়লো।
মানিকের চোখ জ্বালা করছে। আসগর আলীর ঘর থেকে আবার খুটখাট শব্দ আসছে, সম্ভবত তিনি ঘুম থেকে উঠে ঘরের ভেতর

> “মানিক উত্তর দিলো না। তার বাবা তাকে মামা ডাকে, ব্যাপারটা এখন গা সওয়া হয়ে গেছে। নানা দুশ্চিন্তায় তার মাথা ভার হয়ে আছে। চাকরি জোগাড় করা খুব জরুরি। না হলে কি হবে সেটা ভাবতে পারছে না সে। দুই মাসের বাকি বাড়ি ভাড়া, বাবার চিকিৎসা, তাদের অনাগত সন্তান, দৈনন্দিন খরচ - সব হিসাব কেমন জট পাকিয়ে যাচ্ছে মাথার ভেতর।”

তিন দিন আগে ছুটির দিনে পাশের বাড়ির খালার বাসায় আসগর আলীকে দুই ঘন্টার জন্য রেখে সায়মা আর পাপ্পুকে নিয়ে পার্কে গিয়েছিলো, উদ্দেশ্য সায়মাকে চাকরি হারানোর খবরটা ধীরে সুস্থে জানানো। সায়মা বললো ঘরের কিছু জিনিস কিনবে। মানিক তাকে নিয়ে মার্কেটে গেলো। সায়মা একটা দোকানে ঝুলানো বাচ্চাদের কাপড় দেখতে ঢুকতেই যত বিপত্তি। সেখানে খেলনা গাড়ি দেখে পাপ্পু এমন যন্ত্রনা শুরু করলো। এরপর সায়মাকে আর কিছু বলা হলো না।
মানিক সাবধানে মশারি উঠিয়ে পাপ্পুর পাশে শুয়ে পড়লো। তার ঘুম আসছে না। চোখের সামনে অন্ধকার ছাড়া কিছুই নেই। হটাৎ করে চারদিক ঝলসে বিদ্যুৎ চমকালো। পাপ্পু কেঁপে উঠেছে।
"তুমি ঘুমায় গেছো? একটু কথা ছিলো।" সায়মা শান্ত কণ্ঠে বললো। মানিক সামান্য চমকে তাকালো। সায়মা ঘুমায়নি, ঘুমের ভান করে শুয়ে ছিলো।
"তুমি ঘুমাও নাই?"
"না। আব্বা আজকে আবার পাপ্পুরে থাপ্পড় মারছে"
মানিক কিছুক্ষনের জন্য স্তব্ধ হলো। "আব্বার মাথার তো ঠিক নাই, তুমি একটু মানায় নেও।"
সায়মা উঠে বসলো। তারপর কটমট করে বললো, "আর কত মানায় চলতাম? আমারে থাপ্পড় মারে মানলাম, কিন্তু আমার পোলারে কেন মারবে? এইটুক বাচ্চা কী বুঝে?"
"সায়মা, আমার বাপও এখন পাপ্পুর মতোই বাচ্চা, ডাক্তার বলছে, শুনো নাই? পাপ্পু দোষ করলে তুমি মারো না? আব্বা মারছে দেইখা

হাঁটাহাঁটি করছেন। এমনটা প্রায়ই করেন। সায়মার ঘুম পাতলা, শব্দে সে ঘুমাতে পারে না, বেশিভাগ রাত নির্ঘুম কাটায় মেয়েটা। তার চোখের কোলে গাঢ় কালি। সায়মা আজকেও ঘুমের ভান করেই পড়ে আছে। মানিকের অবশ্য ঘুমের সমস্যা নেই, যেকোনো জায়গায় গা এলিয়ে ঘুমিয়ে পড়তে পারে। তবে আজকে ওর ঘুম আসছে না। আজকের রাতটা যেন অসীম।
ভোর রাতের দিকে ঘুমিয়ে পড়েছিল মানিক। বেশ বেলা করেই ঘুম ভাঙলো। ঘর থেকে বেরিয়ে দেখলো বারান্দায় আসগর আলী চেয়ারে বসে আছেন। মানিককে দেখে কপাল কুঁচকে তাকিয়ে বললেন, "এত দেরি কইরা উঠলি মনি? ক্লাস নাই আজকে?"
তার মানে মানিককে এই মুহূর্তে চিনতে পারছেন আসগর আলী। একটু পরেই হয়তো আবার ভুলে যাবেন।
"আব্বা, কিছু খাইবেন না? "
"খামু তো? ওই মাইয়াটা কই? আমারে আজকে খাবার দিলো না ক্যান?"
মানিক দীর্ঘশ্বাস ফেললো। সায়মা সম্ভবত ভোরেই পাপ্পুকে নিয়ে ওর বাপের বাড়ি কুলিয়াচরে চলে গেছে, এখন থেকে বাসে যেতে দুই ঘন্টা লাগে। মানিকের কেমন অভিমান হচ্ছে, এই শরীরে একা একা না গেলেই কি হতো না?
পাউরুটি আর ডিম সিদ্ধ খেলো মানিক আর আসগর আলী। কয়েকবার সায়মা আর পাপ্পুর কথা জিজ্ঞেস করলেন আসগর। মানিক কিছুই বললো না। দুপুরে কি খাওয়া হবে সেই চিন্তা মাথায় ঘুরতে লাগলো। ঘরে একটা ছোট ফ্রিজ আছে, সেখানে একটা বাটিতে

কেঁচকি মাছের তরকারি আছে, আরেক বাটিতে একটু ডাল, ওই দিয়ে দুপুর পার করা যাবে কিন্তু রাতে কি হবে? আজকে দুপুরে একটা চাকরির ইন্টারভিউ হওয়ার কথা, সেখানেই বা যাবে কেমন করে? আসগর আলীকে একা বাড়িতে রেখে যাওয়া সম্ভব না। পাশের বাড়ির খালা স্পষ্ট বলে দিয়েছেন তিনি আর কখনোই আসগর আলীকে তার বাড়িতে রাখবেন না। সেদিন নাকি আসগর আলী তার খাটের উপর মূত্র ত্যাগ করেছেন।

"আব্বা, বারোটার দিকে আমার সাথে এক জায়গায় যাইবেন। আমার চাকরির ইন্টারভিউ আছে, আপনে ওইখানে কিছুক্ষন বসবেন, আমি ইন্টারভিউ দিবো।"

আসগর আলী না বুঝেই মাথা নাড়লেন। অনেক কথা শুনলেও তিনি অর্থ মেলাতে পারেন না। কুৎসিত রোগটা পোকার মতো তার মগজের সিন্দুক থেকে সব বোধ শক্তি খেয়ে ফেলছে।

মানিক নিজের ঘরে গিয়ে তৈরী হলো। সায়মা পরিপাটি মেয়ে, আলনায় সাদা শার্ট আর কালো প্যান্ট ইস্তিরি করে ঝুলিয়ে রেখেছে। এবার আসগর আলীকে কাপড় পরিয়ে দিলো সে, সাদা পায়জামা পাঞ্জাবি আর টুপি, হাতে লাঠি। লাঠি নিতে আসগর আলীর প্রবল আপত্তি ,তার মতে তিনি এখনো এত বুড়ো হন নি যে লাঠি হাতে চলাফেরা করতে হবে।

রিকশায় উঠে আসগর আলী দিশেহারা দৃষ্টিতে চারদিক দেখতে লাগলেন, তিনি কিছুই চিনতে পারছেন না। নিচু গলায় জিজ্ঞেস করলেন, "আমরা কই যাই মামা?"

মানিক উত্তর দিলো না। তার বাবা তাকে মামা ডাকে, ব্যাপারটা এখন গা সওয়া হয়ে গেছে। নানা দুশ্চিন্তায় তার মাথা ভার হয়ে আছে। চাকরি জোগাড় করা খুব জরুরি। না হলে কি হবে সেটা ভাবতে পারছে না সে। দুই মাসের বাকি বাড়ী ভাড়া, বাবার চিকিৎসা, তাদের অনাগত সন্তান, দৈনন্দিন খরচ - সব হিসাব কেমন জট পাকিয়ে যাচ্ছে মাথার ভেতর।

অফিসের নিচে রাস্তায় ছোট একটা চায়ের দোকানে আসগর আলীকে বসিয়ে দোকানদারের হাতে বিশ টাকার একটা নোট দিলো মানিক, বললো তার বাবার দিকে একটু নজর রাখতে। আসগর আলীকে বারবার বললো প্রয়োজন হলে যেন অফিসের নিচের তলায় বাইরের দিকের টয়লেটে যায়। আসগর আলী মাথা নাড়লেন, কি বুঝলেন মানিক নিশ্চিত হতে পারলো না।

দোতালায় অফিসের ছোট রিসিপশনে মানিকের আগেই আরো চারজন এসে বসে আছে ইন্টারভিউয়ের জন্য। অবশ্য কাউকেই শক্ত প্রতিপক্ষ মনে হচ্ছে না মানিকের। চাকরির অভিজ্ঞতা ও কাজের দক্ষতা বেশ মজবুত। তারপরও কেমন যেন ভয় লাগছে। নিচে তার বাবা কি করছেন সেটাও চিন্তার বিষয়। মানিকের একবার মনে হলো এখানেই বাবাকে এনে বসালে কেমন হয়? কিন্তু পূর্ণবয়স্ক ছেলের সাথে বুড়ো বাবা চাকরির ইন্টারভিউতে এসেছে -বিষয়টা হাস্যকর হবে না? তাছাড়া ওর বাবা অসংলগ্ন কথা বলে অযথাই লোক হাসবেন। তারচেয়ে ঝটপট ইন্টারভিউ শেষ করে চলে গেলেই ল্যাঠা চুকে যায়। মানিক বারবার হাতঘড়ি দেখতে লাগলো। রিসেপশনে শুকনো মুখে বসে থাকা রিসেপসনিস্ট লোকটাকে দুবার বললো তার ইন্টারভিউটা আগে আগে নেয়ার জন্য। লোকটা ক্লান্ত চোখে তাকালো শুধু, কিছুই বললো না।

বেশ অনেকক্ষন পরে মানিকের পালা এলো। করিডোর ধরে একটা বড় ঘরে লম্বা টেবিলের এক পাশে তিনজন বসেছেন। মাঝখানের জন মানিককে ইশারায় বেশ অবজ্ঞার সাথেই বসতে বললেন। নাম পরিচয় চাকরির ইতিহাস জানা শেষ হতেই রিসেপশনের শুকনো মুখের ছেলেটা হাঁপাতে হাঁপাতে দরজা ঠেলে ঢুকে বললো, "আপনি কি মানিক? নিচে আপনার বাবাকে রাইখা আসছিলেন? উনি তো নিচে মারামারি লাগায় ফেলছে। তাড়াতাড়ি আসেন।"

তিনজন বড় কর্তাকে হতভম্ব করে মানিক এক ঝটকায় ইন্টারভিউ রুম থেকে ছুঁটে বেরিয়ে নিচে এলো। তার বাবা দোকানদারের সাথে হাতাহাতি করছে! পঁচাত্তর বছর বয়সের শরীরে যেন অসুরের শক্তি ভর করেছে, হাতের লাঠি উঁচিয়ে মারতে আসছেন। দোকানদারও কম যায় না, হাতের সাথে তার মুখেও অবিরাম গালাগালি বেরিয়ে আসছে। চারপাশে বেশ লোকজন জড়ো হয়েছে। দোকানদারের চিৎকারের মাঝে "পাগল বুইড়া" কথাটা শুনেই মানিক বুঝে ফেললো কি হয়েছে। তার বাবা "পাগল" শব্দটা একেবারেই সহ্য করতে পারেন না।

মানিক ভিড় ঠেলে আসগর আলীকে টেনে বের করে আনলো। আসগর আলী তখন লাঠি উঁচিয়ে অদৃশ্য কোনো শত্রুকে মেরে চলছেন। পেছনে ক্ষীণ হয়ে আসে দোকানদারের হুংকার, "পাগল বুইড়ারে দোকানে রাইখা গেছে, বিশ ট্যাকা কেন, বিশ হাজার ট্যাকা দিলেও এই পাগল ছাগল আমার দোকানে বইতে পারবো না..."

মানিকের মাথার ভেতরটা রাগে দপদপ করছে। পৃথিবীতে তার মতো দুর্ভাগা আর কেউ নেই। এমন একটা মানসিক ভারসাম্যহীন মানুষকে প্রতিনিয়ত বহন করার যন্ত্রনা আর কেউ বুঝবে না।

মানিক তার বাবাকে নিয়ে রিক্সায় উঠলো। রিক্সাওয়ালা জিজ্ঞেস করলো কোথায় যাবে, মানিক কিছুই বললো না। আসগর আলী শান্ত হয়ে বসে আছেন। মানিক বাস স্টেশনে এসে গাছিয়াহাট যাওয়ার দুইটা টিকেট কিনলো। বাসে উঠতে আসগর আলী একটু আপত্তি করলেন, দুইবার বললেন বাসায় যাবেন। মানিক তাকে টেনে বাসে ওঠালো।

বাসে পুরো সময় রাগে মানিকের চোয়াল শক্ত হয়ে থাকলো, কপাল কুঁচকে রইলো। আজকে আসগর আলীর একটা বিহিত করবে মানিক।

বিকেলের দিকে গাছিয়াহাট পৌছালো ওরা। আসগর আলী কয়েকবার বললেন তার খিদে পেয়েছে, মানিক পাত্তা দিলো না, তার নিজেরও খিদে পেয়েছে। সে তার বাবাকে নিয়ে গাছিয়াহাট ট্রেন স্টেশনে বসালো, বাবার পকেটে দুশো টাকা রেখে একটা বেঞ্চে বসতে বললো। খাবার আনার কথা বলে আসগর আলীকে স্টেশনে ফেলে আসার সময় আসগর আলী মানিকের হাতটা কিছুক্ষন শক্ত করে ধরে থাকলেন। ঘোলাটে চোখে মানিকের দিকে তাকিয়ে বললেন, "কোথায় যান মামা? বাসায় যামু না?"

মানিকের বুকের ভেতরটা একটু দুলে উঠলো। কয়েক মুহূর্তে সেই কম্পন থেমেও গেলো। এই অসুস্থ লোকটা না থাকলে তার জীবন অনেক সহজ হবে। তার মানসিক অথবা আর্থিক অবস্থা এমন নয় যে আসগর আলীর দেখাশোনা করতে পারবে। তার বড় বোন রত্নার অবস্থা আরো খারাপ, বাবার বোঝা সেও নিতে অপারগ। এই অবস্থায় আর কী করার আছে মানিকের?

অপরাধবোধকে চাপা দিতে মনে মনে বাবাকে বিসর্জন দেয়ার হাজার অকাট্য যুক্তি ভাবতে লাগলো সে। পেছন ফিরে আসগর আলীর দিকে তাকালো না, যদি মায়া পড়ে যায়? আসগর আলির পাঞ্জাবির পকেটে কিশোরগঞ্জের একটা দাতব্য বৃদ্ধাশ্রমের ঠিকানা দিয়ে রেখেছে মানিক, বিদেশিরা নাকি চালায় সেটা । স্টেশনে বেশ লোক ,কেউ তার বাবাকে সাহায্য করতে চাইলে ঠিকানা পাবে আর ঠিকঠাক ওখানে পৌঁছে দেবে। আর মানিক সবাইকে বলবে স্টেশন থেকে তার বাবা হারিয়ে গেছে। কিন্তু কেউ যদি জানতে চায় এই স্টেশনে কেন

এসেছে মানিক? বলতে তো পারবে না যে বাড়ি থেকে দূরে ইচ্ছা করেই এই স্টেশনে এসেছে সে, যেনো আসগর আলী কিছুতেই বাড়ি ফেরার রাস্তা খুঁজে না পায়। আর এই স্টেশনে কেন এসেছে সেটার একটা যুক্তিযুক্ত কারণ চিন্তা করে নিশ্চই বের করা যাবে।

গভীর রাতে ফাঁকা বাড়িতে ফিরলো মানিক। সায়মার মোবাইলে সারাদিন ফোন করে পায়নি, এখনো ফোন বন্ধ। এত রাগ মেয়েটার! মানিকের খুব ইচ্ছা করছে ফোন করে বলতে, "বাসায় ফেরত আসো সায়মা, আপদ বিদায় হইছে।"

মানিক ধীর পায়ে আসগর আলীর ঘরে যায়। কটু গন্ধটা নাকে লাগে তবু মানিক কিছুক্ষন চুপ চাপ দরজায় দাঁড়িয়ে থাকে। চোখ কেমন জ্বালা করে তার। এত রাতে বাবা কোথায় আছেন? কিছু কি খেয়েছেন ? কোথায় ঘুমাবেন? ধুর, কিসব অর্থহীন চিন্তা। মানিকের উচিত এখন চাকরির চিন্তা করা, সায়মা আর পাপ্পুকে ফেরত নিয়ে আসার চিন্তা করা, অনাগত শিশুর জন্য প্রস্তুতি নেয়া।

মানিক বারান্দায় এসে কাঠের চেয়ারটায় বসলো। এই চেয়ারে তার বাবা প্রায়শই বসতেন। এখন চেয়ারটা তার। মানিকের হটাৎ মনে হলো আসগর আলীর ঘরে খুটখাট শব্দ হচ্ছে। মানিক চমকে উঠে সেই ঘরে আবার ঢুকলো, কিছুই নেই। ইঁদুর হতে পারে। ঘরটা স্যাঁতস্যাঁতে, এই পুরোনো বাড়ির ঘর গুলো কেমন ভ্যাপসা। এর চেয়ে ভালো থাকার জায়গার আয়োজন করা মানিকের পক্ষে সম্ভব না। ওর ঘরটা তাও কিছুটা খোলামেলা, দুইদিকে দুইটা জানালা। এই ঘরে কোনো জানালা নেই। এমন একটা ঘরে তার বাবা দিন রাত কি করে থাকতেন! অদ্ভুত ব্যাপার, এই ব্যাপারটা মানিক কখনো খেয়াল করেনি। সে কাজ শেষে গভীর রাতে বাড়ি ফিরতো, এত কিছু খেয়াল করার সময় কোথায়।

মানিক নিজের ঘরে এসে কাপড় পাল্টে বিছানায় শুয়ে পড়লো। ঘর ভর্তি মশা কিন্তু ওর মশারি টাঙাতে ইচ্ছা করছে না। বাইরে গুড়িগুড়ি বৃষ্টি শুরু হয়েছে। বাবা এখন কোথায় আছেন- এই চিন্তাতে জোর করে সরিয়ে রাখলো মানিক। কয়েকদিন খারাপ লাগবে তারপর সব ঠিক হয়ে যাবে। কালকে একবার থানায় গিয়ে বাবার হারানোর ব্যাপারে একটা জানান দিয়ে আসবে নাকি? নাহলে আবার যদি আইনি সমস্যায় পড়তে হয়? আসে পাশের সবাইকে বলতে হবে তার বাবা হারিয়ে গেছে, সবাই কৃতিম দুঃখে চুকচুক করবে, মানিকের বাবা হারিয়ে গেলে কার কী এসে যায়?

বাবা সারাদিন কিছুই খায়নি-এই চিন্তার একটা কাঁটা মানিককে অকারণ অস্বস্তি দিতে থাকলো। তবুও ক্লান্তির কাছে দুশ্চিন্তা হার মানলো। মানিক একসময় ঘুমিয়ে পড়লো। হটাৎ ঘুম ভাঙলো ওর। বারান্দার বাতি জ্বলছে। কে যেন নিচু স্বরে কাশছে। মানিক ধড়ফড় করে উঠে বারান্দায় এলো, তার বুকের ভেতরটা ঢিবঢিব করছে। বারান্দার চেয়ারে তারা বাবা বসে আছেন!

বাইরে প্রবল বৃষ্টি, আসগল আলীর পাঞ্জাবি পায়জামা ভিজে চপচপ করছে, ঠান্ডায় তিনি অল্প অল্প কাঁপছেন। মানিককে দেখে আসগর আলী স্পষ্ট ভাবে বললেন, "দেখলি মানিক, হোসেনপুর সরকারি স্কুলের অংকের শিক্ষককে পাগল বললো? কত ছাত্রছাত্রীকে অংক শিখাইলাম, এমপি সাহেব সেরা শিক্ষকের পুরস্কার দিলো আর আমারে পাগল বললো ! তুমি লোকটারে কিছুই বললি না উল্টা আমারে স্টেশনে ফালায় আসলি?"

মানিক হতভম্ব! বাবাকে দেখে মনেই হচ্ছে না ডিমেনশিয়া নামক অভিশপ্ত রোগটার কোনো নাম গন্ধ তার মধ্যে আছে! আর কিভাবেই বা বাসায় ফিরলেন? কে দরজা খুললো? সে কি ভুল করে দরজা আটকায়নি?

মানিক অপ্রস্তুত হয়ে বললো, "ফালায় আসি নাই আব্বা, আপনে হারায় গেছেন।"

আসগর আলী মুখে রহস্যময় হাসি টেনে বললেন, "তোর মনে আছে, তুই অংকে কত কাঁচা ছিলি ? তোরে নিয়া সন্ধ্যায় পড়তে বসতাম আর তুই ঘুমে ঢুলতি। তখন আমি একটা খেলা শুরু করলাম। তুই আর রত্না পরীক্ষা অংকের দিতি, যে বেশি নাম্বার পাইতো তারে বাজারে হরির মিষ্টির দোকান থেইকা ছানার সন্দেশ কিন্না দিতাম। সন্দেশের লোভে তুই আস্তে আস্তে অংক শিখতে শুরু করলি।"

মানিক মাথা নিচু করে রাখলো। তার দৃষ্টি ঝাপসা হয়ে আসছে।

"খিদা আমার একদম সহ্য হয়না রে বাপ। একদিন স্কুল থেইকা আইসা দেখি বাড়িতে তোর মা কিছুই রান্দে নাই। তার শরীল ভালো ছিল না। তুই আমারে ডিম ভাজি কইরা খাওয়ালি। এত মজার ডিম ভাজি আমারে আর কেউ কোনোদিন খাওয়ায় নাই। তখন কত ছিল তোর বয়স? দশ? নাকি এগারো?"

আসগর আলী কিছুক্ষন চুপ করে থাকলেন। তারপর নিচু স্বরে বললেন, "আমারে হারায় ফেললি মনি? আমারে আর খুইজা পাবি না কোনোদিন।"

মানিক চোখ তুলে তাকিয়ে দেখলো তার বাবা নেই। সে চিৎকার করে বাবাকে ডাকলো। তখন তার হুশ হলো, সে স্বপ্ন দেখছিলো। ভোর চারটা বাজে। মানিকের চোখ ভেজা, স্বপ্ন দেখতে দেখতে কাঁদছিলো সে। সে স্পষ্ট দেখলো স্টেশনে তার চলে যাওয়ার দিকে অসহায় দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছেন তার বাবা।

এত ভোরে গাছিয়াহাট যাওয়ার বাস পাওয়া যাবে না। গৌরহাটি সদর পর্যন্ত যেয়ে অন্য কোনো ভাবে যাওয়া যাবে। মানিক সদরে যাওয়ার বাসে উঠলো। গৌরহাটি পৌঁছে আরেকটা বাস নিয়ে গাছিয়াহাট। স্টেশনে পৌঁছে হুড়মুড় করে প্লাটফর্মে ঢুকলো। মন বলছে তার বাবা এখনও সেই বেঞ্চে বসে তার অপেক্ষা করছেন।

কিন্তু আসগর আলী সেখানে নেই। মানিকের ভেতরটা কেমন ফাঁকা হয়ে গেলো। হকার, টোকাই, স্টেশন মাস্টার সবাইকে জিজ্ঞেস করলো, কেউ কিছু জানে না। মানিক বারবার চোখ মুছছে। এখন সবাই বিশ্বাস করবে তার বাবা আসলেই হারিয়ে গেছে আর মানিক তাকে খোঁজার সব চেষ্টাই করেছে। ছোকরা মতো চা ওয়ালা বললো একটা বুড়ো লোক নাকি গত রাতে তার কাছ থেকে চা খেয়ে দুইশ টাকা বখশিস দিয়েছে, সাথে ধরিয়ে দিয়েছে এক টুকরো কাগজ। ছেলেটা পকেট থেকে কাগজের টুকরোটা বের করে দেখালো, মানিকের নিজের হাতে লেখা সেই বৃদ্ধাশ্রমের ঠিকানা। ■

সালমা সিদ্দিকা
পিএস-২২৪

GULSHAN CLUB

OBITUARY

Abdur Rahim
Club A/C # PA-55

Born On: 14 May 1946
Died On: 22 April 2019

Ibrahim Sabir
Club A/C # PI-9

Born On: 15 December 1946
Died On: 19 June 2019

Dr. Toufiq M. Seraj
Club A/C # DT-3

Born On: 01 July 1956
Died On: 21 June 2019

Lt.Gen.(Retd) H.M. Ershad
Club A/C # HH-4

Born On: 01 February 1930
Died On: 14 July 2019

Md. Golam Hossain
Club A/C # SM-4

Born On: 04 November 1943
Died On: 18 July 2019