

# GULSHAN THE **منازل**

MARCH 2019



GULSHAN CLUB

# Contents

March 2019

Page No.

## Editor:

- Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)  
Director, Press & Publication

## Office Co-ordination:

- Shah-E-Alam Patwary  
Secretary
- Md. Nurul Alam  
Senior Manager Admin
- Shamem Ahmed  
Graphics Designer
- Biplab Kumar Sen  
Computer Operator

## Photography:

- Rony Das

## Printed by:

- Linework

## Published by:

### Gulshan Club Limited

House # NWJ-2/A, Bir Uttom Sultan Mahamud  
Road (Old Road # 50), Gulshan 2, Dhaka-1212  
IP PBX: 09617985222, T&T: +88 02 9852222  
Fax:+88029849476, Email: mail@gulshanclub.com  
www.gulshanclub.com

Press and Publication Committee	2
Editorial	3
Board of Directors 2018-2019	4
Message from the President	5
Extraordinary General Meeting (EGM)	6
40th Annual General Meeting (AGM)	8
Gulshan Club Election 2018-2019	10
1st Meeting of the Board of Directors 2018-2019	13
Rhythms in a Winter Night	14
দিক দিগন্তে নীলাশ্বরে উড়াই বাংলার বিজয়কেতন	16
Fiesta De Ano Nuevo Havana	18
1st Housie of the year	20
Friendly Cricket Match	21
পিঠা উৎসব ২০১৯	22
Annual Picnic 2019	24
FLCL 21st February T20 Cricket Tournament 2019	28
Valentine Ball	29
অপরাজেয় বাংলা	32
চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা	34
Sea Cruise Singapore-Malaysia	36
Development and Master Plan Committee Meeting	42
Gulshan Club "Independence Day" Squash Competition 2019	45
ও আমার দেশ ও আমার দেশের মাটি	47
নিরুন্মো স্কোয়াশ টুর্নামেন্ট ২০১৯	49
A Night of Sufiana	50
জেলখানার নয়া চিঠি	52
একটু খানি রোদ	53
Don't Mind	58
বুকে আমার শহীদ মিনার	60
দূরন্ত	62
Obituary	67



# Press and Publication Committee



**Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)**  
Director



**Mr. Naem Nizam**  
Advisor



**Mr. Anwarul Kabir Khan  
(Tushan)**  
Advisor



**Mr. Ahmed Kabir**  
Member



**Mr. Aziz Al-Masud**  
Member



**Mr. Azmal Hossain**  
Member



**Mrs. Farida Moni Shahiedullah**  
Member



**Mr. HQ Chowdhury**  
Member



**Mrs. Mahmuda Huda**  
Member



**Mr. Md. Abdur Rauf**  
Member



**Mr. Md. Golam Mohiuddin Latu**  
Member



**Engr. Md. Mehedi Hasan**  
Member



**Mr. Md. Shahjahan Khan**  
Member



**Mr. M.G.R. Nasir Majumdar**  
Member



**Mr. MKM Kamal Uddin**  
Member



**Barrister Muna Chowdhury**  
Member



**Mrs. Nafisa Sharmin Kabir**  
Member



**Mrs. Salma Siddika Tania**  
Member



**Mrs. Shikha Zaman**  
Member



**Dr. Soheli Sattar**  
Member



**Mrs. Syeda Asafa Afreen Ali**  
Member



**Mrs. Tahera Muzaffar**  
Member

# Editorial



Honorable Members

Assalamu Alaikum!

I am elated to be able to hand over the first issue of the year of our club magazine, *The Gulshan* to you. This issue comprises all our club activities from November 2018 to March of 2019. As always, we have tried our best to present the magazine to you in a form befitting the outlook of our club. We hope our fellow members and their families will find the issue to be just as endearing as previous editions.

Publication of ***The Gulshan*** in quarterly issues has allowed our family members to contribute at a regular basis. This magazine thus provides a good platform to nurture the hobby of writing. We welcome submissions from all our members and their families and wish to cultivate an environment of open mindedness and free thinking. We have witnessed exceptional contributions from the *Gulshan Club* family and I humbly believe that everyone's hard work deserves applause.

I would like to convey my sincere gratefulness to all the contributors, the secretariat, and the honorable members of the Publication Committee for the hard work they have put behind the successful publication of ***The Gulshan***. I would like to thank our club President and the members of the Board of Directors for the immense support provided to us for the publication.

I am also thankful to all the members who have always encouraged me to do my work with joy and happiness throughout the numerous editions of this magazine.

**Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)**

Director, Press & Publication



# THE PRESIDENT & THE MEMBERS OF THE BOARD OF DIRECTORS 2018-2019



**Mr. Showkat Aziz Russell**  
President



**Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal)**  
Director  
Administration and CSR



**Mr. Rafiqul Alam (Helal)**  
Director  
Finance, Restaurant, Café & Bakery,  
IT, Amber Deck & Gardening



**Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal)**  
Director, Advisor to the President,  
Development & Master Plan, Press & Publication  
and Inter Club Relation



**Mr. Minhaz Kamal Khan**  
Director  
Membership, Sports, Billiards &  
Snooker, Website & Tennis



**Mrs. Tahmina Rehman**  
Director  
Entertainment, Zumba,  
Yoga & Beauty Parlour



**Mr. Naushad Shahriar Sayeed**  
Director  
Lamda, Patio, Colosseum, Squash,  
Gym and Tours & Travels



**Mr. Md. Abdullah**  
Director  
Swimming Pool, Housie, Laundry,  
Halloween, Kids Carnival & Barber Shop



**Dr. Misbahul Alam Khan**  
Director  
Constitution, Rest House and  
Physiotherapy



**Mr. Chowdhury Moazzem Hossain (Arif)**  
Director  
Card Room and Library



**Mr. MKM Kamal Uddin**  
Director  
Maintenance and Bar



**GULSHAN CLUB**

# **PRESIDENT'S MESSAGE**



**Dear Respected Member,**

Assalamualikum! I sincerely pray that you and your family are well by the grace of the Almighty. Foremost, I would like to express my heartiest gratitude to all the honourable Members of the Gulshan Club Limited for the continuous relentless support during the entire tenure of my term as your President.

I am very happy to inform you today that the Club has been able to maintain the regular publication of "THE GULSHAN", our Club's magazine with great satisfaction for all of us.

The Club Magazine has been most graciously received by all members.

Today, I am very happy to be able to issue the current magazine "THE GULSHAN" on our great Independence and National day 2019.

I sincerely thank the Member of the Board of Director in Charge of the Press & Publication Committee and its members and all who have contributed their time and energy for the successful publication of the magazine.

Many honourable members and their families have helped and enriched the magazine with their contributions of letters, poetries, stories. We thank them for their wonderful contributions.

Many beautiful thoughts and ideas have been expressed in these articles which are greatly appreciated.

We shall encourage young children of all members to contribute more extensively to the club magazine in the future.

Our senior members contributions about their experiences with their regular articles will enlighten the younger generation.

"THE GULSHAN" is slowly becoming an integral part of the Gulshan Club culture.

During the last few months, many events and development work has taken place in the club.

I take great pleasure to inform you that we are very optimistic that our dream Gulshan Club building (First Phase), complex will be operational by the publication of the 2nd issue of "THE GULSHAN".

I take this opportunity to thank the Director in charge of the Press & Publication Committee, the Club Secretariat and all concerned for their contribution on the successful publication of the magazine.

With Warmest of regards

Your most sincerely

**Showkat Aziz Russell**



GULSHAN CLUB

# EXTRAORDINARY GENERAL MEETING

Saturday | 24th November 2018 | 10:30 am | Patio Hall



## Extraordinary General Meeting (EGM)

The Extraordinary General Meeting (EGM) is usually arranged for transacting special purposes of the Club. Accordingly an Extraordinary General Meeting (EGM) of Gulshan Club Limited was held on Saturday, 24th November 2018 at 10:30 am in the Patio Hall to work out the approval of Budget for New Building Complex and reinstatement of the plaintiffs in the Membership of the Club to comply with the orders of the Court of Law. As

many as 137 members from Donor, Life and Permanent Members of the Club were present and participated in the meeting. The meeting started with recitation from the Holy Quran. The Secretary of the Club informed the house that Mr. Showkat Aziz Russell, President of the Club was not in the country to attend the meeting. Therefore, according to the provisions of the Memorandum and Articles of Association Mr. Matiur Rahman Chowdhury





(Dulal), Director Administration would preside over the meeting. He welcomed all the members present in the meeting and called for active participation. The members present in the house spontaneously and enthusiastically responded for the resolution the Agenda.

Amongst the attendance the former Presidents of the Club Mr. Irshad Hossain, Mr. Sakhawat Abu Khair Mohammed and Mr. Rubel Aziz participated in the opening discussion and had given their valuable opinion on the issue.







## 40th Annual General Meeting (AGM)

The 40th Annual General Meeting (AGM) of the Gulshan Club Limited was held on Saturday, 24th November 2018 at 11:30 am at the Patio Hall of Gulshan Club Limited. The Secretary of the Club informed the house that Mr. Showkat Aziz Russell, President of the Club was not in the country to attend the meeting. Therefore, according to the

provisions of the Article 45 of the Memorandum and Articles of Association of Gulshan Club Limited the Director Administration would preside over the meeting. Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal), Director Administration in his ex-Officio capacity presided over the 40th Annual General Meeting. As many as 137 members from Donor, Life and





Permanent Members of the Club were present and participated in the meeting. Article 53 of the Memorandum and Articles of Association of the Club, confirming about the quorum of the meeting being there, Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal) President, ex-Officio called the meeting to order. He welcomed all the members present in the meeting and called for active



participation and co-operation of the house in transacting the schedule business of the meeting. The meeting followed the Agenda of the Annual General Meeting with lively participation of the members present. Various development activities, Club programs and other endeavors so far taken were reported in brief by the Secretary after discussion in the house. Important issues were discussed in the AGM on approval of Annual Report and Adaptation of the Audited Accounts for the year ended on 30th June 2019, appointment of Auditor for the year 2018-2019 etc. After conclusion

of the AGM the floor was rendered to the Election Board. The Members were invited to cast their votes for election to the 10 Members of the Board of Directors as Mr. Showkat Aziz Russell being remain elected unopposed as the President of GCL. After lunch break, the voting started at 1:30 pm in the afternoon and had been continued up to 7:00 pm in the evening without any break. The counting of the votes started immediately after the casting of votes with the help of electronic software. The result was announced thereafter.



## 40<sup>th</sup> ANNUAL GENERAL MEETING

Saturday | 24<sup>th</sup> November 2018 | 11:30 am | Patio Hall





# Gulshan Club Election 2018-2019

The Gulshan Club Election 2018-2019 started at 1:30 pm in the afternoon and continued up to 7:00 pm in the evening at the Tennis Court without any break on 24th November 2018. The counting of the vote started immediately after the closing time of casting votes with the help of new electronic software. Mr. Showkat Aziz Russell being remained elect-

ed unopposed as the President of Gulshan Club there had been 12 candidates participated for 10 posts of the Board of Directors.

The members of the Board of Directors who were elected are- Mr. Minhaz Kamal Khan, Mrs. Tahmina Rehman, Mr. Naushad Shahriar Sayeed, Mr. Md. Abdullah, Mr. Rafiqul





Alam (Helal), Dr. Misbahul Alam Khan, Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal), Mr. Chowdhury Moazzem Hossain (Arif), Mr. MKM Kamal Uddin and Dr. Md. Wahiduz-zaman (Tamal).







# 1st Meeting of the Board of Directors 2018-2019

The 1st meeting (Ref: 1/2018-2019) of the Board of Directors 2018-2019 of Gulshan Club Limited was held on Thursday, 29th November 2018 at 6:00 p.m. in the Debater's Corner on the 4th floor of the Club. Mr. Showkat Aziz Russell, President of the Club presided over the meeting.

The following members of the Board of Directors were present in the meeting: Mr. Minhaz Kamal Khan, Director, Mr. Naushad Shahriar Sayeed, Director, Mr. Md. Abdullah, Director, Mr. Rafiqul Alam (Helal), Director, Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal), Director, Mr. Chowdhury Moazzem Hossain (Arif), Director, Mr. MKM Kamal Uddin, Director, Dr. Md. Wahiduzzaman (Tamal), Director. The President and the newly elected Members of the Board of Directors upon entering inside the Debater's Corner to attend the 1st

meeting of the Board, were warmly ushered and presented with a bouquet of flowers to each of them from the Secretariat.

Mr. Showkat Aziz Russell, as the unopposed elected President of the Club after taking the chair expressed his felicitations to all the members of the newly elected Board of Directors for the year 2018-2019. He mentioned that he was happy to find eight of the Directors of the previous Board with him again to work together. He delightedly welcomed two new members in the Board coming from the Election held on 24th November 2018.

The Members of the Board of Directors congratulated the President for succeeding the chair. At the end of exchanging pleasantries the President called the meeting to order.





# Rhythms in a Winter Night

It was just after the election of Board of Directors of Gulshan Club Limited held on 24th November 2018 for 2018-2019. Everybody was relaxed in a festive mood. Winter was prevailing with its full image. Beside the very prominent environment the Entertainment Committee of GCL for 2018-2019 has arranged attractive musical program named Rhythms in a Winter Night. 'Indira Gandhi Cultural Centre' High Commission of India, Dhaka and Gulshan Club Limited jointly presented the musical program. At the onset of the program Ms. Shirin Shila, a renowned Cultural personality introduced to the audience Mrs. Tahmina Rehman, Director Entertainment Committee and Mr.

Ishtiaque Abedin, the Chairman Entertainment Committee. She also introduced the members of the Board of Directors Mr. Matiur Rahman Chowdhury (Dulal), Director (Administration & CSR), Dr. Misbahul Alam Khan, Director (Constitution and Rest House), Mr. Naushad Shahriar Sayeed, Director (Lamda, Patio, Colosseum, Squash, Gym and Tours & Travels), Mr. Minhaz Kamal Khan, Director (Membership, Sports, Billiards & Snooker, Website and Tennis) and Mr. Syed Asif Kalim (A/C # PS-80) sponsor of the program. She also introduced Dr. Nipa Chowdhury, Director of Indira Gandhi Cultural Centre to the audience.

The exclusive attraction of the program Chandrika and Aritra warmly welcomed by the audience with booming clap. They are both very

INDIRA GANDHI CULTURAL CENTRE  
THE HIGH COMMISSION OF INDIA, DHAKA  
&  
GULSHAN CLUB LIMITED  
JOINTLY PRESENTS

**RHYTHMS IN A WINTER NIGHT**  
Thursday 13 December 2018 | 7:30 pm Lamda Hall

Live Musical Performance  
by Sa Re Ga Ma Pa  
Finalists from Kolkata

CHANDRIKA

ARITRA

SPONSORED BY:  
MR. SYED ASIF KALIM  
CLUB A/C # PS-80

young, rising and popular. Chandrika and Aritra performed many popular songs till the night. The glittering ambiance of Hall Lamda was brimming with the music loving hearts of the honourable members. They wanted to listen to the tunes of selected Bangla songs from the singers who travelled all the way from Kolkata.







  
 গুলশান ক্লাব  
**দিকদিগন্তে নীলাম্বরে**  
**উড়াই বাংলার বিজয়কেতন**  
 ১৬ ডিসেম্বর ২০১৮ | রবিবার, সন্ধ্যা ৭.৩০ | লামডা হল



# দিক দিগন্তে নীলাম্বরে উড়াই বাংলার বিজয়কেতন

প্রতি বছরের মত গুলশান ক্লাব এবারও যথাযোগ্য মর্যাদার সাথে মহান বিজয় দিবস উদযাপন করে। দীর্ঘ সংগ্রাম আর সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধের মধ্য দিয়ে হানাদার শত্রু বাহিনীকে

পরাজিত করে ১৯৭১ সালের ১৬ই ডিসেম্বর বাঙালী জাতি অর্জন করে বিজয়। সেদিন 'জয় বাংলা' ধ্বনিতে মুখরিত হয় বাংলার আকাশ বাতাস দিকদিগন্ত। এ বিজয় স্বেপার্জিত। এ বিজয়ের মূল্য অপরিসীম। ৩০ লক্ষ শহীদের রক্তের বিনিময়ে অর্জিত এ বিজয় দেশমাতৃকার প্রতি আমাদের দায় বদ্ধতাকে আরো সুদৃঢ় করে। মায়ের বোনের করুণ আত্মচিৎকার আমাদের চেতনার গভীরে অজর অক্ষরে লিখে রাখে- আমরা তোমাদের ভুলব না।





মহান বিজয় দিবস ২০১৯ উদযাপন উপলক্ষে গুলশান ক্লাব আয়োজন করে বিবিধ অনুষ্ঠান মালার। দিনব্যাপি আয়োজিত অনুষ্ঠানমালায় সপরিবার ক্লাব সদস্য এবং অতিথিবৃন্দ অংশগ্রহণ করেন। সন্ধ্যায় লামডা হল দর্শক শ্রোতাবৃন্দের আগমনে পরিপূর্ণ হয়ে উঠে। জনপ্রিয় সঙ্গীত শিল্পী দিনাত জাহান মুন্সী এবং অমিতাভ চন্দ একে একে পরিবেশন করেন মুক্তি সংগ্রাম, স্বাধীনতা ও বিজয়ের গান। অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় পর্বে স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নৃত্যলেখ্য পরিবেশন করে নিত্যলোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র। নিত্যলেখ্য পরিচালনায় ছিলেন কবিরুল ইসলাম রতন। উপস্থিত সম্মানিত দর্শক ও শ্রোতাবৃন্দ পুরো অনুষ্ঠানটি নিবিষ্ট মনে উপভোগ করেন। অনুষ্ঠান শেষে ছিল নৈশভোজের আয়োজন।





# FIESTA DE ANO NUEVO

## HAVANA

Gulshan Club hosted a unique evening of a Latino New Year's night themed as "Havana". This was a party never replicated in the club before and the Entertainment committee took a conscientious effort to transform the venue to the glory days of Post Che Guevara / Fidel Castro's Cuba of the mid fifties. Lamda Hall took on the look of Havana Street life with naked bulbs crisscrossing the ceiling to a traditional Cocktail Bar, the walls were strewn in murals and graffiti reflecting the attitude and rustic elegance Cuba still has, a sense of romance with danger. The Kitchen turned out Cuban Street food like empanadas, guacamole and nachos, stuffed bell peppers, carne guisada stuffed tortillas, waiters dressed in "Che Guevara" berets and T shirts. The highlight of the evening was the Cuban Jazz



genre Quartet "Motimba" thrilling the crowd with music and salsa as the night was electrifying with guests dancing away ! The venue was cramped with enthusiastic dancers all eager to try thier footing for the much loved music - Perhaps one of the nicest parties we have seen in the Club.







# 1st Housie of the year

The 1st Housie of the year 2019 was held on Saturday 12th January 2019 at 7:30 pm at the Patio Hall, 2nd floor of the Club. A good number of members and their families attend the program and participated enthusiastically. There were 10 lucky draw at the rate of Tk. 500 per person. Thirty free sheets were awarded to first 30 persons. Mr. Showkat Aziz Russell, President of Gulshan Club generously sponsored Tk. 10,00,000/- for the Housie this year 2019. There were a number of cash and other prizes in the 1st Housie. Overall Housie is a game of innocent entertainment. It has a special attraction among the members of Gulshan Club.





GULSHAN CLUB

## FRIENDLY CRICKET MATCH

GULSHAN CLUB  
VS.  
GULSHAN YOUTH CLUB

Gulshan Youth Club Cricket Ground  
Friday, 18 January 2019

# Friendly Cricket Match

A friendly cricket match between Gulshan Club and Gulshan Youth Club was held on Friday, 18th January 2019. The match was played on the Gulshan Youth Club ground. Gulshan Club became the Champions. It was a 30 over match. Winning the toss GCL decided to field first. Gulshan Club scored a massive 174 runs in 29 over. The team made utmost efforts to win the

match by showing their skill in bating and .bowling. A good number of Gulshan Club members were present to cheer up the Club team. Lunch and other entertainment were also arranged in the match. The entire atmosphere was reverberated with the collective sign and applause from the audience. The match generated huge .enthusiasm and excitement in the ground. Members present opined to arrange more .matches like this in future.



# Danish পিঠা উৎসব ২০১৯

শুক্রবার, ২৫ জানুয়ারি ২০১৯, সন্ধ্যা ৭ টা, ক্লাব লন



GULSHAN CLUB

## Danish

### পিঠা উৎসব ২০১৯

শুক্রবার, ২৫ জানুয়ারি ২০১৯, সন্ধ্যা ৭ টা, ক্লাব লন



সৌজন্যে

আজিজ আল মাহমুদ, পিএ-৭৪

ব্যবস্থাপনা পরিচালক

ড্যানিশ ফুডস লিঃ



সঙ্গীত পরিবেশনায়  
অলোক এবং নন্দিতা

## Danish

### পিঠা উৎসব ২০১৯

পিঠা উৎসব বাঙালী সংস্কৃতির এক অনুপম অনুষ্ণ। বিশেষ করে শীত মৌসুমে পিঠার কদর অনেকগুন বেড়ে যায়। কারণও আছে। কেননা এ সময়ে পিঠা তৈরির উপকরণ সমূহ বেশ সহজলভ্য। বিশেষ করে খেজুরের রস আর নতুন ধানের আলো চাল। গুলশান ক্লাব বাঙালীয়ানায় বরাবরই অধিকতর যত্নবান। ক্লাবের ঐতিহ্যের ধারাবাহিকতায় এবারও আয়োজন করা হয় উৎসবমুখর 'পিঠা উৎসব ২০১৯'। ২৫ জানুয়ারি, শুক্রবার ২০১৯ তারিখ সন্ধ্যা হতে না হতেই ক্লাবের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সপরিবারে ক্লাব লন-এ উপস্থিতিই প্রমাণ করে যে এই পিঠা উৎসবটির জন্য তাঁরা সারা বছর ধরে গভীর আগ্রহের সাথে অপেক্ষা করে থাকেন। আমার ডেকের সামনের ব্যাডমিন্টন কোর্টে শুভ বসনা রমণীদের সারিবেঁধে পিঠা তৈরীর নান্দনিক দৃশ্যও সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে। উৎসবে ভাপা পিঠা, ছিট





পিঠা, চিতই পিঠা, চাপরি পিঠা, রেশমি জিলাপি, হাঁসের মাংস, গরুর মাংস, সরিষা ভর্তা, চ্যাপা শুটকি এবং চা-কফির অটেল ব্যবস্থা রাখা হয়। অলোক এবং নন্দিতার সঙ্গীত পরিবেশনা উৎসবের আবেহে ভাল লাগার নতুন মাত্রা যুক্ত করে। জনাব আজিজ আল মাহমুদ (পিএ-৭৪), ব্যবস্থাপনা পরিচালক ড্যানিশ ফুডস্ লিঃ এর সৌজন্যে আয়োজিত ড্যানিশ পিঠা উৎসব ২০১৯ গুলশান ক্লাব পরিবারের সব বয়সের সদস্যগণ আনন্দের সাথে উপভোগ করেন।







# Annual Picnic 2019

  
**ANNUAL PICNIC 2019**  
 Friday, 1 February 2019  
 @ Basundhara | House # 20/A | Road # 17 | Block # G

**Sole Sponsor of the Picnic**  
**Mr. Abdullah Al-Islam Jakob, NP**

Added Attraction  
 Fireworks  
 \* ATTRACTIVE \*  
 RAFFLE DRAWS

Couple Air Tickets  
 Dhaka - Bangkok - Dhaka

Couple Air Tickets  
 Dhaka - Kolkata - Dhaka

Couple Air Tickets  
 Dhaka - Katmundo - Dhaka

Annual picnic of Gulshan Club this year was held on 1st February 2019 at Basundhara, Dhaka. A good number of members participated and made the picnic successful. The day's activities started with the breakfast at 9:00 am. Games and sports activities started at 11:00 am. Lunch was in time and the food was delicious. Housie was arranged in the afternoon. Different sports were arranged. Kids enjoyed Biscuit game and 20 meters run competition. Members, their





spouses and guests took part in the pillow passing, Musical Chair, Clay Pot breaking, Tag of war and Housie. The program ended with attractive Raffle Draw and prize distribution. Couple Air Ticket for Dhaka-Bangkok-Dhaka secured Mr. Sheikh Azizur Rahman as the first prize; Dhaka-Kathmundo-Dhaka owned Mr. Shahid (Guest) as the second prize and Dhaka-Kolkata-Dhaka owned by Mrs. Nawrin Guriya as the third prize. Members participated had a sweet and grand memory of a day full of .amusement and enjoyment









# FLCL 21st February T20 Cricket Tournament 2019



Gulshan Club Limited became the Champions of the 1st Foreign Local Cricket Club (FLCL) 21st February T-20 Cricket Tournament defeating Tollywood XI by 5 wickets in the final at Kolatya Ground in Sirajnagar on Saturday 9th February 2019.

Sent to bat first, Tollywood XI piled up a fighting total of 140 runs for the loss of 9 wickets in the allotted 20 overs. Gulshan Club Limited chased the winning total making 141 in the last ball of the 20th over for the loss of 5 wickets. Sakib of

Gulshan Club Limited top scored with 45 runs from 42 balls. Rehan scored 29 runs of 28 balls, While Saiful made 22 runs from 12 balls. Sushil of Tollywood grabbed three wickets and his teammates Mohan and Ananda took one wicket apiece.

Later, Ratnadeep of Tollywood scored 43 runs from 31 balls, while Satadeep remained unbeaten with 14 runs. Shaon, Saiful, Rifat and Amir of Gulshan Club Limited bagged a pair of wickets each for 28, 36, 12 and 22 runs respectively.





# Valentine Ball


Gulshan Club hosted the "Valentine's Day" party with a twist of humour in the theme and layout. Moving away from the traditional overdose of red decor The committee took a new approach with white and red decor, from floating hearts adorning the dance floor to a "Devdas" Bar for the broken hearted. The highlight of the evening was the selection of the menu. A well thought out meal with some beautiful created dishes, the spaghetti aioli a break through dish was absolutely wonderful and decided to add this to the menu. The plated 5 course meal just brought the smile to all the Members at the club. The highlight of the evening was the



  
 GULSHAN CLUB  
 PRESENTS

## Valentine's Ball

Thursday | 14 February 2019 | 8:30 pm | Lamda Hall





**PARTHIBO**



**DJ JUDO**

Sponsored by:  
 Mr. Abdullah Al-Islam Jakob, MP  
 LA-48



Band, the fervor of the guests further pumped by the brilliant musicianship and responsiveness of "Parthibo". By midnight the dance floor was a fiesta with couple burning the floor with the resident DJ Judo taking over from the band. The Valentine Ball was sponsored by Mr. Abdullah Al-Islam Jakob, MP.











GULSHAN CLUB



মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন উপলক্ষে  
গুলশান ক্লাবের বিশেষ আয়োজন

বৃহস্পতিবার । ৯ই ফাল্গুন ১৪২৫ বঙ্গাব্দ । ২১শে ফেব্রুয়ারি ২০১৯

**শিশু কিশোরদের  
চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা**

অংশগ্রহণে গুলশান ক্লাব পরিবারের সজ্ঞানগণ  
১১:০০ - ১:৩০, পেটিও হল

**ধর্মবিশিষ্ট অংশগ্রহণকারীর বয়সসীমা**  
‘ক’ শাখা: ৪-৭ বছর  
‘খ’ শাখা: ৮-১২ বছর

চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণ  
৭:০০ টা লামডা হল

স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গীতি নৃত্যালেখা  
**অপরাজেয় বাংলা**  
৭:৪৫ মি: লামডা হল

নৃত্য পরিচালনা : **কবিরুল ইসলাম রতন**  
পরিবেশনা : **নৃত্যালোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র**



# অপরাজেয় বাংলা

মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে গুলশান ক্লাব আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার দ্বিতীয় পর্বে সন্ধ্যায় অনুষ্ঠিত হয় স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক গীতি নৃত্যালেখ্য ‘অপরাজেয় বাংলা’। ইতিহাস ও আত্মত্যাগের অনেক চড়াই উৎরাই পার হয়ে আমরা আমাদের গৌরবের স্বাধীনতা অর্জন করতে সক্ষম হয়েছে। ২১শে ফেব্রুয়ারি আমাদের জাতীয় জীবনে এমনি একটি মাইল ফলক, যা কিনা আমাদের অস্তিত্বের ঠিকানার পথ তৈরী করে দিয়েছিল। ১৯৫২ সালের ২১শে ফেব্রুয়ারি। ভাষার দাবীর অধিকার আদায়ের জন্য সেদিন এদেশের ছাত্র





জনতার বুকের তাজা রক্তে রাজপথ রঞ্জিত হয়েছিল। অন্যায়ের সাথে আপোষহীন বাঙালী জাতির এই শোক সেদিন শক্তিতে পরিণত হয়ে বেগমান করে স্বাধীনতা ও মুক্তির সংগ্রাম। কবিরঞ্জন ইসলাম রতনের পরিচালনায় লামডা হলে আয়োজিত স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক এই গীতি নৃত্যলেখ্যে ক্লাবের সদস্যবৃন্দ প্রাণভরে উপভোগ করেন। অনুষ্ঠান শেষে সকলের জন্য ছিল নৈশভোজের আয়োজন।





# চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা

২১শে ফেব্রুয়ারি। মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস। বর্তমানে পৃথিবীর প্রায় সকল দেশ এ দিবসটি যথাযোগ্য মর্যাদার সাথে পালন করে থাকে। গুলশান ক্লাব মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে দিনব্যাপী অনুষ্ঠান মালার আয়োজন করে। সকালের পর্বে পেটিও হল-এ ছিল শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা। প্রতিযোগিতায় 'ক' শাখায় ৪-৭ বছর এবং 'খ'

শাখায় ৮-১২ বছরের শিশু কিশোররা অংশগ্রহণ করে। এই প্রতিযোগিতায় ক্লাবের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সন্তান এবং নাতি-নাতনীরা স্বতঃস্ফূর্তভাবে অংশগ্রহণ করে। শিশু কিশোররা সকলেই আপন মনের মাধুরী মিশিয়ে মহান শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষার প্রেক্ষাপটে সুন্দর সুন্দর ছবি অঙ্কন করে। সম্মানিত বিচারক মন্ডলী প্রতিযোগিতায় অংশ-গ্রহণকারীদের অঙ্কিত ছবি বিচার বিশ্লেষণ করে 'ক' শাখা





থেকে ৩টি ছবি নির্বাচন করেন।  
 আঁকিয়েদের মধ্যে কাজী আয়ান  
 সামীন প্রথম স্থান লাভ করেন।  
 দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান লাভ করে  
 যথাক্রমে রাসমী আলম এবং আমির  
 হামজা। 'খ' শাখায় প্রথম স্থান  
 অধিকার করেন আরিশা আলম।  
 দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান লাভ করে  
 যথাক্রমে জারিফ আবরার সহিদ এবং  
 আলিয়া তৌসিফ আলি। বিজয়ীদের  
 সাথে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী-  
 দেরকেও পুরস্কার প্রদান করা হয়।





# Sea Cruise Singapore -Malaysia



It has become a tradition of Gulshan Club to arrange a Group Trip for its Members almost every year to different interesting places at home and abroad. Gulshan Club Members love to travel in a group along with their family members and they look for this opportunity every year. Club Management also feels encouraged to arrange such programs due to active participation of Club Members with their family. In the mean while Gulshan Club has arranged an exciting 4 nights 5 days to Singapore including 3 nights 4 days Malaysia Explore Cruise by 'Genting Dream' Asia's most luxuries cruise ship. The Cruise route was Singapore Penang, Malaysia, Langkawi, Malaysia, Singapore. 101 Members of the Club and their family participated in the trip. The group departed from Hazrat Shahjalal International Air Port, Dhaka in the morning of 2nd March





for Singapore by Air of Regent Airlines, reached Singapore and stayed at Four Point Sheraton. The group enjoyed the afternoon at Singapore by shopping and sight-seeing. After check out next day, the group reached Marina Bay Cruise Centre, Singapore and proceeded for checking in Genting Dream on 3rd March. It was the first night in the Cruise Ship and it was all new very nice experiences for the members of the group. The 'Genting Dream' is a Cruise Ship with attractive on decks with overwhelming facilities like as many as 12 dining pools and whirlpools, 13 bars, clubs and lounges, Shopping Mall, Play Grounds for Lawn Tennis,





Basket Ball, Football, Rock Climbing and even a mini Golf Court. Gorgeous presence of Restaurants, Casinos, Departmental Stores, Gift Shops etc. gave an impression as if all were in a Township- not in a sea vessel. The Ship cruised to Penang, Malaysia and reached there next morning. The Cruise arrived at Langkawi on the 5th March. On return journey, the cruise departed from Langkawi on the 5th March. It was the last night of the tour with full of activities and enjoyment. The ship reached Singapore on 6th March. The group reached Dhaka on the same day with memories to be cherished for long. The trip was so enjoyable that everybody suggested for another trip of similar kind in next winter.













# Development and Master Plan Committee Meeting

We are achieving our Dream gradually. The work of Development & Master Plan has advanced rapidly. The New Building Complex is coming up and taking shape. The Development & Master Plan Committee, Technical Co-committee through a series of meeting with Consultants and bidders have worked out the details of the New Building Complex. Installation of VRF Glass

Fenestration, Fire Fighting, Generator and Substation is going on full speed. By next few months the New Building Complex will give a grand pose.

The 2nd meeting of the Development & Master Plan Committee 2018-2019 of Gulshan Club Limited was held on Monday, 11th March 2019 at 6:00 pm in the 1st Floor of the Newly Constructed Building Complex of





the Club. Members visited various floor of the New Building Complex before starting the meeting. They saw the Mock up of Rest House room on 6th floor and suggested to make it more convenient for the intended purpose. Project Director gave a Power Point presentation about the progress of the New

Building. The house discussed elaborately about data communication system, vendor selection and kitchen equipment. Hope that the New Building Complex would be commercially useable up to level 5 by Holy Ramadan.







# Independence Squash Competition 2019

Squash is a fun and challenging contest of agility, strategy, talent and mental and physical strength. It is an incredibly beneficial game for health and fitness and has been voted the number one healthiest sport by Forbes Magazine. Along with its health benefits, squash has the ability to be played year-round, in all kinds of weather, and by players of any skill level-making it a sport for everyone to love!

Squash committee of Gulshan Club has arranged the Independence Squash Competition 2019 in the Gulshan Club Squash Ground. The competition started on 22nd March 2019. A circular was sent

earlier to the Members to enter their names in the competitions. As many as 17 participants entered their names in the competition. A committee was formed headed by Mr. Shakib Kafil Quader and Mr. Tanvirul Islam for smooth conduct of the competition. In the final match held on 26th March 2019 Mr. Omar Mohammad Bhai (AO-2) became the champions and Mr. Irshad Hossain (PI-7) became the runner up.

A large number of members and children arranged the Independence Day Squash Competition and cheers the players.



GULSHAN CLUB

## Gulshan Club “Independence Day” Squash Competition 2019

22nd March (Friday)

26th March (Tuesday)







# ও আমার দেশ ও আমার দেশের মাটি



মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষে গুলশান ক্লাব এর আয়োজন

## ও আমার দেশ ও আমার দেশের মাটি

মঙ্গলবার ২৬ মার্চ ২০১৯  
সন্ধ্যা ৭:৪৫ মি:। লামডা হল

মৌটুশি পার্থ  
এবং

নৃত্যালোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র  
নৃত্য পরিচালনা : কবিরুল ইসলাম রতন

অগণন শহীদের রক্তপ্লাত স্বাধীনতা আর সবুজের মাঝে লাল সূর্য খচিত পতাকা আমাদের অন্তরের অন্তস্থলে আমরা পরম মমতায় লালন করি। গুলশান ক্লাব মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে ২৬ শে মার্চ মঙ্গলবার প্রত্যুষে জাতীয় পতাকা উত্তোলনের মধ্য দিয়ে দিনের কর্মসূচী শুরু করে। সন্ধ্যায় লামডা হলে অনুষ্ঠিত হয় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান 'ও আমার দেশ, ও আমার দেশের মাটি'। অনুষ্ঠানে সঙ্গীত পরিবেশন করেন জনপ্রিয় কণ্ঠশিল্পী মৌটুশি পার্থ। স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধের গানসহ সাড়া জাগানো বেশ কিছু বাংলা গান শ্রোতাবন্দ স্মৃতির গভীরে ডুবে গিয়ে উপভোগ করেন। মৌটুশি পার্থ-র







পর মঞ্চে আসেন নৃত্যালোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের শিল্পীবৃন্দ। তাদের সঙ্গবদ্ধ নান্দনিক পরিবেশনায় স্বাধীনতা ও মুক্তি সংগ্রামের ইতিহাসের বিশিষ্ট বাঁক এবং সন্ধিক্ষণের সমসাময়িক অনুভূতি উপস্থিত সকলের হৃদয় স্পর্শ করে। বিশেষ করে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর 'এবারের সংগ্রাম আমাদের মুক্তির সংগ্রাম- এবারের সংগ্রাম

আমাদের স্বাধীনতার সংগ্রাম' বঙ্গকণ্ঠ উপস্থাপনের শৈল্পিক নৈপুণ্যে সমবেত দর্শক-শ্রোতাবৃন্দ বিমুগ্ধ হয়ে যায়। নৃত্যানুষ্ঠান পরিচালনা করেন নৃত্যালোক সাংস্কৃতিক কেন্দ্রের কর্ণধার জনাব কবিবুল ইসলাম রতন। অনুষ্ঠান শেষে সকলে নৈশভোজে অংশগ্রহণ করেন।





## NIXMO Squash Tournament 2019

Bangladesh Squash Federation, Bangladesh Navy and Gulshan Club Limited jointly organized "NIXMO Squash Tournament 2019" from 31st March 2019 to 5th April 2019. Matches were held in the Gulshan Club Squash Court and Bangladesh Navy Headquarter Squash Court.

The Club President Mr. Showkat Aziz Russell inaugurated the Tournament as Chief Guest. Mr. Nizam Uddin Ahmed, Chairman of NIXMO TEC was also present in the inauguration ceremony as special guest. Final matches of Boys Under-13, Boys Under-17, Premier-Division and Masters Division 55+ were held in the Gulshan Club Squash Court. It was a wonderful sporting competition amongst 10 divisions of different

age groups.

Gulshan Club win four champions trophy in different division. Mr. Md. Shahidul Islam, Squash Marker of Gulshan Club become the Champion in the Premier Division by beating Mr. Sumon of Uttara Club. Gulshan Club former President Mr. Irshad Hossain, (PI-7) become champion in the Masters Division 55+ and Gulshan Club Member's Son Mr. Shafin Shahid Annon become Champion in the Boys Under-17 group and Mr. Umayer Ziad Ahmed become Champion in the Boys Under-13 group.

A huge numbers of the members and their children enjoyed the NIXMO Squash Tournament 2019 and cheers the players.





# A Night of Sufiana

Gulshan Club and Indra Gandhi Cultural Centre jointly presented a memorable musical show for the members of this club named “A Night of Sufiana” held on 2nd April 2019 at Lamda Hall. The evening became more delightful with the tuneful Kabita Seth, one of the noted Indian National Award winner singer, who performed to amuse the attending audience. A large number of Club members and families enjoyed the program. Some High Officials of Indian High Commission, Dhaka was also present in the program.

The audience combining the members and the guests in the evening had taken a dinner together. It is to be mentioned that the very word Sufiana has taken from ‘Sufism’. Sufism is a mystical belief and practice in which the followers seek to find the truth of divine love and knowledge through direct personal experience of God. It consists of a variety of mystical paths that are designed to ascertain the nature of humanity and of almighty and to facilitate the experience of the presence of divine love and wisdom in the world.





# জেলখানার নয়া চিঠি

ভোরের বাতাসে ভেজা গন্ধ  
কারাগারের মসজিদ থেকে ভেসে আসছে ফজরের আজান  
কিন্তু কোন আহ্বানে সাড়া দেবে  
ছাব্বিশ বসন্তের পারস্য গোলাপ রেহানে জাবারি  
ওদিকে যে ওকে ডাকছে মৃত্যু  
ফাঁসির রজ্জু

তুমি তো জানতে, মা  
আমি মরতে যাচ্ছি  
তবু ফাঁসির রায় শোনানোর পর কেন  
তোমার আর বাবার হাতে আমাকে চুমু খেতে দাওনি, মা

মৃত্যুর চৌকাঠে বসে মাকে লিখছে রেহানে  
জেলখানা থেকে শেষ চিঠি

মাগো, তোমাকে আমি খুব ভালোবাসি  
কিন্তু এই পুরুষ-পৃথিবী তোমাকে আমাকে ভালোবাসেনি  
চায়নি আমরা সুখী হই  
নারীদের সুখ চাইতে নেই  
অথচ তুমিই তো শিখিয়েছ, মা  
শত বিপর্যয়ে আমি যেন কখনোই নারীত্ব বিসর্জন না দেই  
আমি যেন চালিয়ে যাই লড়াই

আমার তো সেই মুহূর্তেই মরে যাওয়ার কথা ছিল  
ধর্ষণের পর আমার খুন হওয়ার কথা ছিল  
আমার রক্তাক্ত ক্ষতবিক্ষত ভোগ-উচ্ছিষ্ট শরীরের পড়ে থাকার কথা ছিল  
শহরতলীর নর্দমা  
এই পৃথিবী কবেইবা মেনে নিয়েছে সেই নারীকে  
যে নিজেকে বাঁচাতে পুরুষের বুকে বসিয়ে দেয় ছুরি  
তাই আমাকে ছুড়ে দেওয়া হলো  
দুঃসহ কয়েদখানার এই নিঃসঙ্গ কুঠুরিতে

ওরা বলে, আমি ঠাণ্ডা মাথার পরিপাটি খুনি  
তুমি তো জানো, মা  
এর আগে আমি কোনোদিন  
একটা মশা কিংবা আরশোলাও মারিনি  
অথচ ওরা আমাকে দিল মৃত্যুদণ্ড  
তবু এ নিয়ে কোনো অনুযোগ নেই  
কেননা একটা মৃত্যুতেই সবকিছু শেষ হয়ে যায় না

যেহেতু আমি নিজেকে তুলে দেইনি পুরুষের ভোগে  
যেহেতু আমি চোখ থেকে বারাইনি একটি ফোঁটাও জল



যেহেতু আদালতে আমি ছিলাম আগাগোড়া নিরুত্তাপ  
যেহেতু আমি করিনি নতমস্তক প্রাণভিক্ষা  
তাই বিচার বিভাগের কাছে মনে হলো  
মনে মনে আমি পুরুষালি  
অথচ আমার হাতের তালু কী নরম তুলতুলে  
লম্বা নখে কী দারুণ জেল্লা  
আর আমি কোন দুঃখেইবা হতে যাব হতচছাড়া পুরুষালি  
আমি তো তোমার কাছেই আবিষ্কার করতে শিখেছি, মা  
নারীত্বের অপাপবিদ্ধ সৌন্দর্য  
তবু আমার মাথা মুড়িয়ে দেওয়া হলো নির্জন কারাবাস  
নারীত্বের কী নির্মম পুরস্কার  
হয় আইনের প্রতি আমার কী সুগভীর আস্থা না ছিল

তুমিই তো বলেছ, মা  
সত্যকে প্রতিষ্ঠা করতে হলে অধ্যবসায় প্রয়োজন  
তাকিয়ে দেখো সেইসব পুলিশের দিকে  
আইনজীবীর দিকে  
বিচারকের দিকে  
যারা আমার অধিকার পিষে দিয়েছে বুটের নিচে  
মিথ্যে আর অজ্ঞানতার কুয়াশায় আড়াল করেছে সত্য  
ওরা কি জানে না, মা  
চোখের সামনে থাকলেই সব সত্যি হয়ে যায় না  
তাই বুঝি মিথ্যে হয়ে যায় অপমৃত্যু  
আর হাজার হাজার বছরের অন্যায়-অবিচারের মুখোমুখি  
সত্যি হয়ে ওঠে জেলখানার নয়া চিঠি



মারুফুল ইসলাম  
পিএম-১৪০



# একটু খানি রোদ

ফয়েজ সাহেব চায়ে চুমুক দিয়ে মুখ কুঁচকে ফেললেন। চা একেবারেই ঠান্ডা। তার ইচ্ছা করছে আগুন গরম এককাপ চা খেতে। ফয়েজ সাহেব সকাল আটটায় এককাপ চা খান। ময়মুনা সময়টা জানে, তবুও আগে আগে চা বানিয়ে খাবার টেবিলে পিরিচে ঢেকে রাখে। ময়মুনা জঘন্য চা বানায়। সকাল সকাল এমন ঠান্ডা জঘন্য চা খেতে ইচ্ছা করে কারো?

"এই শাহেদের মা, শুনছো? এক কাপ চা বানিয়ে দাও না?"

মমতা ভালো চা বানায়। কিন্তু সে অত সকালে উঠতে পারে না। ময়মুনাই ফয়েজ সাহেবের জন্য পাতলা রুটি ভাজি আর চা করে দেয়। সাথে আগের রাতের বাসি ভাত তরকারি টিফিনে ভরে দিয়ে দেয়, অফিসে লাঞ্চ করার জন্য। ফয়েজ সাহেবের তাতে সমস্যা হয় না। ময়মুনা সব কিছুই পরিপাটি ভাবে করে শুধু ওই চা বানানোটো ছাড়া।

আজকে অবশ্য মমতা সকালেই উঠেছে। এখন সে ড্রেসিং টেবিলের সামনে বসে তৈরী হচ্ছে। মমতা আজকে যাচ্ছে তার বড় বোন শায়লার বাসায়। আজকে শায়লার ছেলে পলাশের বিয়ের কথাবার্তা হবে, মেয়েপক্ষ বাসায় আসবে। তাই বাসার কাজে সাহায্য করার জন্য মমতা সকাল সকাল শায়লার বাসায় যাচ্ছে।

মমতার তিন বোন দুই ভাই। এর মধ্যে শায়লা সবচেয়ে বড়লোক। উত্তরায় বিশাল বাড়ি শায়লাদের। বাসায় কোনো বড় অনুষ্ঠান হলে মমতা সেখানে গিয়ে সাহায্য করে। দিন শেষে মমতার হাতে দু-তিন হাজার টাকা গুঁজে দেয় শায়লা।

ফয়েজ সাহেবের আবদার শুনে মমতা শোবার ঘর থেকে গলা চড়িয়ে বললো, "এক কাপ চা খেয়েছো না? আবার কিসের চা? আমার সময় নেই।"

এমন উত্তর আসবে বলেই ধরে নিয়েছিলেন ফয়েজ সাহেব। তিনি ময়মুনাকে ডেকে চা দিতে বললেন। ময়মুনা নির্বিকার ভাবে বললো চা পাতা নেই।

ফয়েজ সাহেব জানেন, কথাটা মিথ্যা। চার দিন আগেই একপ্যাকেট

চা পাতা এনেছেন, এত তাড়াতাড়ি শেষ হবার কথা না। কিন্তু ময়মুনার সাথে তর্ক করতে ইচ্ছা করছে না। মেয়েটা মুখরা, মুখের ওপর চটং চটং কথা বলে। ফয়েজ সাহেব ময়মুনাকে ঘাটাতে চান না। এই মেয়ে চলে গেলে মমতা পাগল হয়ে যাবে। মমতা সারাদিন বাইরে বাইরে ঘুরতে পছন্দ করে, বাসার কাজ ময়মুনাই সামলায়।

কাল রাত থেকেই বৃষ্টি হচ্ছে। আজকে নিশ্চই রাস্তায় খুব ট্রাফিক থাকবে। ফয়েজ সাহেব অফিসের ব্যাগ গুছিয়ে নিলেন। একটু তাড়াতাড়ি বের হবেন আজকে।

"শাহেদের মা, আমি বের হচ্ছি। তুমি কিভাবে যাবে? বাইরে তো বৃষ্টি।"

মমতা শোবার ঘর থেকে বের হয়ে আসলো। হালকা গোলাপি শাড়িতে তাকে খুব সুন্দর লাগছে কিন্তু তার মুখ থমথমে। ফয়েজ সাহেবের খুব ইচ্ছা করছে অফিস কামাই করে আজকে মমতার সাথে যেতে। নিজের ছেলের বিয়েতে তো থাকতে পারেননি, পলাশের বিয়ের সব অনুষ্ঠানে থাকার খুব ইচ্ছা।

পলাশ আর শাহেদ কাছাকাছি বয়সী, ওদের মধ্যে খুব বন্ধুত্বও ছিলো। পলাশ এ বাসায় আসলে ফিরে যেতে চাইতো না।

"আমি যাবো যেভাবে পারি। আমারতো আর গাড়ি নেই যে বৃষ্টির মধ্যে লাট সাহেবের মতো আরাম করে চলে যাবো। আমাকে বৃষ্টির মধ্যে ভিজে ভিজেই যেতে হবে।"

"শায়লা আপাকে বলতে তোমাকে নিতে গাড়ি পাঠিয়ে দিতে।"

"এই চিপা গলিতে গাড়ি নিয়ে আসা যায়? তার ওপর বাসার সামনে রাস্তায় হাঁটু পানি, গাড়ি আসবে কিভাবে?" বাঁঝালো গলায় মমতা বললো।

"তাহলে আমি আসি তোমার সাথে? পলাশের বিয়ের কথা বার্তায় থাকলাম।"

"না থাক, তোমার যেতে হবে না। তোমার মুখের কোনো লাগাম আছে? বোকার মতো কী না কী আবার বলে বসবে।"

পলাশের বৌ দেখতে শায়লার পরিবারের সাথে মমতা আর ফয়েজ সাহেবও গিয়েছিলেন। শায়লার স্বামী হেলাল সাহেব নিচু স্বরে ফয়েজ সাহেবকে বললেন, "মেয়ের সব ভালো, খালি লেখাপড়ায় খারাপ। দুইবার পরীক্ষা দিয়েও মেট্রিক পাশ করতে পারেনি।"

ফয়েজ সাহেব হাসতে হাসতে বলে ফেললেন, "পলাশ তো ইন্টার পাশ করতে পারেনি। এত কম পড়াশোনা করা ছেলের জন্য আর কত শিক্ষিত মেয়ে পাবেন?"

বলেই তার মনে হলো এমন কথা বলা ঠিক হয়নি। হেলাল সাহেব মুখ কালো করে বললেন, "আপনার ছেলেকে তো বিরাট শিক্ষিত বানিয়েছেন, তাতে কী লাভ হয়েছে? শাহেদ আপনাদের ছেড়ে ভেগে গেলো। আমার অশিক্ষিত ছেলেটা তো আমাদের কাছেই আছে।"

কথাটা শুনে ফয়েজ সাহেবের চোখে পানি চলে আসলো। সত্যি কথাই তো বলেছেন হেলাল সাহেব। তার একমাত্র ছেলে শাহেদ কত দূরে সরে গেছে! গত দশ বছর হলো তার সাথে ঠিক মতো কথাই বলে না।

ফয়েজ সাহেব দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলে অফিসের ব্যাগ কাঁধে নিলেন, হাতে নিলেন ছাতা।

"কী করছো? আমার ছাতা নিয়ে কোথায় যাচ্ছ? তুমি ছাতা নিয়ে

জায়গাটা। যাদের ছাতা নেই তারা পাশের দোকানের ছাউনিতে আশ্রয় নিয়েছে।

ফয়েজ সাহেবের ছাতার একটা ডাঁট বেরিয়ে আছে, ছাতার কাপড়টা সেখান থেকে খুলে গিয়েছে। ছাতার বাকি অংশ দিয়ে কোনো রকমে বৃষ্টি থেকে বাঁচার চেষ্টা করছেন তিনি। একটু লজ্জাও লাগছে, পাশেই একটা স্কুলের বাচ্চা তার ছাতার দিকে আঙুল দেখিয়ে আরেকটা বাচ্চাকে কী যেন বলছে কানে কানে!

রিটারার করার পরে একটা প্রাইভেট কোম্পানিতে একাউন্টিংএর কাজ নিয়েছেন, না হলে খুব টানাটানি পড়তো। বাসায় ভাড়া, বিল, কাজের লোক, আত্মীয় স্বজন- সব মিলিয়ে খরচ তো কম না। তাছাড়া কাজের মধ্যে থাকতে ভালোবাসেন ফয়েজ সাহেব। রিটারারমেন্টের পর কর্মহীনতায় কত বন্ধু বান্ধব একেবারে নির্জীব হয়ে গেছে, দেখেছেন তিনি।

বাস স্টপে অনেক বাবা মা তাদের বাচ্চাদের নিয়ে দাঁড়িয়েছেন, এখন স্কুলের সময়। শাহেদকে মমতাই স্কুলে নিয়ে যেতো। আসলে ছেলেটাকে পড়ালেখা করিয়েছে মমতা নিজেই। চাকরি নিয়ে ফয়েজ সাহেব এতই ব্যস্ত ছিলেন যে ছেলের পড়ার খোঁজ খবর নেয়ার সময় হতো না। এর মধ্যেও দুই একদিন ছেলেকে স্কুল থেকে আনা নেয়ার

...নিজেকে কি এত সহজে বদলানো যায়? সেই যে নবরংগা নদীর পাড়ে ফয়েজ সাহেবের থেকেও উঁচু উঁচু কাশফুলের জঙ্গল ছিলো, তার মধ্যে হাঁটতে হাঁটতে মনে হতো পরীর দেশে চলে এসেছেন, সেই ভালোলাগা কি বদলে যাবে অন্য কিছু বিনিময়ে?...

গেলে আমি যাবো কিভাবে? তোমার নিজের ছাতা নিয়ে যাও।"

"আমারটাতো ভাঙা, এই বৃষ্টির মধ্যে ভাঙা ছাতা নিয়ে যাবো?"

কথাটা শুনে মমতা কপাল কঁচুকে রাগী রাগী গলায় বললো, "ভাঙা ছাতা তো ঠিক করাও না কেন? কতদিন ধরে বলছি না একটা ছাতা কিনতে হবে? কিনছো না কেনো? কিপ্টা কোথাকার!"

ময়মুনা রান্না ঘরের দরজার সামনে দাঁড়িয়ে হাসছে। ফয়েজ সাহেব নিচু গলায় বললেন "এত চিৎকার করছো কেন? কাজের মেয়েটা শুনছে।"

"শুনলে শুনবে, আমার কী?"

ফয়েজ সাহেব মমতার সাথে আর তর্কে গেলেন না। ভাঙা ছাতা নিয়ে বেরিয়ে পড়লেন।

সত্যিই বাসার সামনে হাঁটু পানি। ফয়েজ সাহেবের অফিসের ব্যাগে এক জোড়া স্পঞ্জ স্যান্ডেল থাকে। অফিসের জুতো খুলে পলিথিন ব্যাগে প্যাঁচিয়ে নিয়ে স্পঞ্জ জোড়া পরে নিলেন। তারপর ট্রাউজার যথা সম্ভব গুটিয়ে পানিতে নেমে গেলেন।

পানিতে হাঁটতে হাঁটতে হটাৎ মনে পড়লো এরকম পানির মধ্যে একবার শাহেদকে স্কুল থেকে আনতে গিয়েছিলেন। শাহেদ পানিতে হুমড়ি খেয়ে পড়ে নাজেহাল অবস্থা! ফয়েজ সাহেব ছেলেকে টেনে তুললেন। কিন্তু লজ্জায় কান্না শুরু করলো শাহেদ। কোন ক্লাসে যেন পড়তো ছেলেটা? সেভেন বা এইট হবে বোধহয়। তার হাল দেখে আশেপাশে তার বন্ধুরা হাসছিলো দেখে ছেলেটা আরো বেশি লজ্জা পেয়েছিলো।

অনেক কষ্টে পানি পেরিয়ে গলি ছেড়ে বড় রাস্তায় উঠলেন ফয়েজ সাহেব। বাস স্টপে বেশ ভিড়। ছাতায় ছাতায় ভরে গেছে

সুযোগ হলে শাহেদ কী খুশিই না হতো! বাবার কাছে সেদিন তার আবদারের শেষ থাকতো না। নতুন পেন্সিল, ছবিওয়ালা গল্পের বই, স্টিকার আরো কত কিছু বায়না পূরণ করে ছেলের গল্প শুনতে শুনতে বাসায় ফিরতেন। সময়টা সেখানেই আটকে গেলো না কেন? ফয়েজ সাহেবের চোখে পানি আসলো। গতকাল রাতে শাহেদ ফোন করেছিল, মায়ের সাথে কথা বলেই ফোন রেখে দিলো, বাবার সাথে কথা বলতে চাইলো না। ফয়েজ সাহেবে বরাবরের মতো অভিমান আঁকড়ে নিজ থেকে কথা বলতে চাইলেন না।

বাস চলে এসেছে। সবাই হুড়মুড় করে বসে উঠে পড়লো। আজকে বৃষ্টি বলে বাসের লাইন-টাইনের কোনো ব্যাপার নেই, যে যেমন করে পারছে বাসে উঠছে।

ফয়েজ সাহেব ধাক্কাধাক্কি করে বাসে উঠে পড়লেন। ওনার কপাল ভালো, পেছনের দিকে একটা খালি সিটও পেয়ে গেলেন। ব্যাগ পাশে রেখে ছাতাটা সিটের সাথে ঝুলিয়ে দিলেন।

তার পাশেই একটা অল্প বয়সী ছেলে বসেছে। ছেলেটার কানে হেডফোন আর হাতে স্মার্টফোন। তার সমস্ত মনোযোগ সেই ফোনের প্রতি। পাশে ফয়েজ সাহেব এসে বসলেন, ছেলেটা ঘুরেও দেখলো না।

আজকালকার ছেলেগুলোকে দেখলে হতাশ হন ফয়েজ সাহেব। জাগতিক কোনো কিছুর সাথে তাদের যোগাযোগ নেই, তাদের আত্মা আটকে গেছে স্মার্টফোনে। কী ভয়াবহ! কয়দিন আগে পেপারে দেখলেন লাশের সাথে সেলফি তুলেছে কিছু যুবক, ভাবা যায়? মুখ বাঁকিয়ে, চোখ মুখ উল্টিয়ে সেলফি তুলে কী অসুস্থ আনন্দ পায় এরা?

বাস এগুচ্ছে মধুর গতিতে। বৃষ্টির দিনে এমন হওয়াটাই স্বাভাবিক। বাসে লোকজন উঠছে নামছে ইচ্ছামতো। ভিড়-ভাড়া ছাপিয়ে ফয়েজ



সাহেবের চোখ পড়লো বাইরে সারি সারি গাছ গুলোর দিকে। কী অদ্ভুত বড় বড় পাতাওয়ালা একটা গাছ দেখেন প্রতিদিন অফিসে যাওয়া আসার পথে; গাছটার নাম কি জানা হয় না। বৃষ্টিতে ধুঁয়ে গাছের বিশাল পাতাগুলোকে আরো বেশি মায়াময় লাগছে।

রাষ্ট্রায় ভয়াবহ যানজট। সবার তাড়া কিন্তু সামনে এগুনোর পথ নেই। ফয়েজ সাহেব দেখলেন বাদাম বিক্রি করতে একটা ছেলে বাসে উঠেছে কিন্তু দাঁড়িয়ে থাকা লোকজনের চাপে পেছনের দিকে আসতে পারছে না।

সকালের নাস্তা ভালো হয়নি, কেমন একটু খিদে খিদে লাগছে ফয়েজ সাহেবের। তিনি উঠে গিয়ে ছেলেটার কাছ থেকে বাদাম কিনলেন। বাদাম চিবাতে চিবাতে অফিসে পৌঁছে যাওয়া যাবে।

সিটে ফিরে দেখেন এক দশাসই মহিলা তার সিটে বসে পড়েছেন! মহিলার কোলে বিশাল ব্যাগ। মহিলার চেহারা ভয়ংকর রাগী রাগী, অনেকটা ফয়েজ সাহেবের প্রাইমারি স্কুলের অংকের শিক্ষক প্রণব স্যারের মতো!

"ম্যাডাম, এই সিটটা আমার ছিলো।"

মহিলা হুঙ্কার দিয়ে বললেন, "আপনার সিট ছিলো মানে? আপনি তো এইখানে বসে ছিলেন না। আমি যখন বসেছি তখন সিটটা খালি ছিলো।"

মহিলার কণ্ঠ শুনলে যে কারো ভয় করবে। ফয়েজ সাহেব কারো সাথেই ঝগড়ায় যেতে চান না, মহিলাদের তিনি যথেষ্ট সম্মান করেন। কিন্তু তারপরও মাত্র কয়েক মুহূর্তে সিটটা হাত ছাড়া হয়ে গেলো - ব্যাপারটা মানতে পারলেন না।

"দেখেন, আপনার পাশেই আমার ব্যাগটা রাখা। আমি ব্যাগটা পাশে রেখে এই সিটে বসেছিলাম। আপনি পাশের ছেলেটাকে জিজ্ঞেস করুন। এই এক মিনিটের জন্য উঠেছিলাম।"

মহিলা ঘাড় ঘুরিয়ে পাশে হেড ফোন কানে আত্মমগ্ন ছেলেটার দিকে এক ঝলক দেখে পাশে রাখা ফয়েজ সাহেবের ব্যাগটা তুলে ঝপ করে ফয়েজ সাহেবের হাতে দিয়ে বললেন, "এই নিন আপনার ব্যাগ। এভাবে ব্যাগ ফেলে কেউ যায়?"

ফয়েজ সাহেব পুরো ব্যাপারটা হজম করে ব্যাগ হাতে দাঁড়িয়ে

রইলেন। বাস যাত্রীতে ঠাসা, নড়াচড়াও করা যাচ্ছে না।

হাতে রাখা বাদাম বের করে খেলস ভাঙলেন ফয়েজ সাহেব। মহিলা রক্তাক্ত চোখে ফয়েজ সাহেবের দিকে তাকিয়ে বললেন, "আপনি তো বিরাট অভদ্র! বাসে কেউ বাদাম খেয়ে খোসা ফেলে? একটু সভ্যতা ভদ্রতা জানেন না? বাদাম খেয়ে চারদিকে খোসা ছড়াচ্ছেন। আপনাদের মতো লোকজনই পরিবেশ দূষণ করে।"

"না না, আমি তো একটাও খোসা ফেলিনি!"

"আমি দেখেছি, আপনি ফেলেছেন।" বাঁজখাই গলায় মহিলা উত্তর দিলেন।

ফয়েজ সাহেব আসলেই কোনো খোসা ফেলেননি, তারপরও প্রতিবাদ করলেন না।

তিনি বরাবরই এমন। মমতার মতে ফয়েজ সাহেব ভীতু আর বোকা। তা না হলে চাকরি জীবনে তেমন কোনো প্রমোশন হলো না কেন? তার পদমর্যাদার অন্যান্য কর্মকর্তারা পদোন্নতি পেয়ে পেয়ে কোথায় উঠে গেছে! সবার বাড়ি গাড়ি হয়েছে আর ফয়েজ সাহেব সেই ভাড়া বাসাতেই জীবন কাটিয়ে দিলেন। একটু কৌশলী হলে তার জীবনটাও অন্যরকম হতো না? সবাই এখন যোভাবে তাকে তাচ্ছিল্য করে সেরকম নিশ্চই করতো না।

ফয়েজ সাহেব বাদামের প্যাকেটটা অফিসের ব্যাগে ঢুকিয়ে রাখলেন, পরে খাওয়া যাবে। একটু পরে তিনি অবাক হয়ে দেখলেন সেই মহিলা তার বিশাল ব্যাগ থেকে চিপসের প্যাকেট বের করে এক নিমিষে শেষ করে প্যাকেটটা দলা করে বাসের ভেতরই ফেলে দিলেন!

"ওমা! আমি নিজেও তো বাসের ভেতর নোংরা করছেন!" নিজের অজান্তেই মুখ ফসকে বলে ফেললেন ফয়েজ সাহেব।

"আমার ইচ্ছা হইছে আমি করছি, আপনাকে কৈফিয়ত দিতে হবে? আপনি তো দেখি মহা বেয়াদব! একটা মহিলার দিকে তাকিয়ে তাকিয়ে দেখছেন সে কী খাচ্ছে! ছিঃ ছিঃ....."

মহিলার হুঙ্কার শুনে ফয়েজ সাহেব আবার চুপ করে গেলেন।

মহিলার পাশে হেডফোন পরা ছেলেটা অনেক কষ্টে মহিলাকে ডিঙিয়ে বের হয়ে গেলো। মহিলা চোখের পলকে পাশের খালি সিটে নিজের বিশাল ব্যাগটা রাখলেন!

ফয়েজ সাহেব মনে মনে ভাবলেন, "কী অভদ্রের বাবা! চাইলে তো এই সিটে কেউ বসতে পারতো"; কিন্তু মুখে কিছুই বললেন না।

এভাবে সব সময় সব কিছু চেপে যান তিনি। ঝামেলা মনে করে অনেক সময় অন্যায়েকে পাশ কাটিয়ে যেতে চান। থাক, কি দরকার ঝামেলা বাড়িয়ে? যা আছে তাতেই তো ভালো আছেন ফয়েজ সাহেব। বিনাইদহের কোন এক প্রত্যন্ত গ্রামের অশিক্ষিত কৃষক পরিবার থেকে ঢাকায় সরকারি চাকরি করতে আসা কি চাট্রিখানি কথা? চাকরি, স্ত্রী সন্তান নিয়ে নিজ জীবনে তুষ্ট ছিলেন তিনি। কিন্তু মমতা আর শাহেদের উচ্চাঙ্ক্ষার ভাবে তার আত্মতৃপ্তি চাপা পড়ে গেলো।

ফয়েজ সাহেব ভাবেন, নিজেকে কি এত সহজে বদলানো যায়? সেই যে নবরংগা নদীর পাড়ে ফয়েজ সাহেবের থেকেও উঁচু উঁচু কাশফুলের জঙ্গল ছিলো, তার মধ্যে হাঁটতে হাঁটতে মনে হতো পরীর দেশে চলে এসেছেন, সেই ভালোলাগা কি বদলে যাবে অন্য কিছু বিনিময়ে? সেই ভালো লাগার একটুকরো খরচ করে যখন গোরিয়ানন্দের হাট থেকে একজোড়া কানের দুল এনে মমতার হাতে দিয়েছিলেন আর মমতা সেটা ছুঁড়ে ফেলেছিলো, তখনই ফয়েজ সাহেব বুঝেছিলেন, হিসাবে বড় গোলমাল হয়ে গেছে।



শাহেদ যখন রাশিয়ার একটা ইউনিভার্সিটিতে স্কলারশিপ পেয়ে গেলো কিন্তু সেখানে যাওয়া আর থাকার খরচ জোগাড় করা ফয়েজ সাহেবের পক্ষে সম্ভব হলো না, তখন থেকেই বাবার প্রতি ছেলের অসম্মতি। ফয়েজ সাহেব ছেলেকে ডেকে বললেন, "বাবা তুই ঢাকাতেই পড়। এখানে কি মানুষ পড়ছে না? তুই চলে গেলে আমাদের তো কেউ থাকবে না।"

শাহেদ হঠাৎ কেমন উত্তেজিত হয়ে কর্কশ গলায় বললো, "তুমি আর কী বলবে বাবা? আমি পাগলের মতো মানুষজনের কাছ থেকে টাকা ধার করছি, দুই সপ্তাহ পরে আমার ক্লাস শুরু হবে, আমি কিভাবে যাবো সেটার কিছু ঠিক করতে পারিনি আর তুমি এখন এই কথা বলছো? বাবা, তুমি একটা ব্যর্থ মানুষ। নিজের একমাত্র ছেলের জন্য কী করেছো তুমি? একটা টাকাও তো জোগাড় করে দাওনি। একবার জিজ্ঞেস করেছো সারাদিন আমি কোথায় ঘুরছি? কোথা থেকে টাকা জোগাড় করছি? কিভাবে করছি? টাকা চাইতে গেলে মানুষ কিভাবে আমাকে অপমান করছে? আমার লাইফ আমাকেই হ্যান্ডেল করতে দাও বাবা। ফালতু কথা বলতে আসবে না।"

এরপর শাহেদ কিভাবে যেন টাকা পয়সা যোগাড় করে চলে গেলো রাশিয়া। যাওয়ার পর একবারও বাসা থেকে টাকা চায়নি। কী করছে, কিভাবে পড়ার খরচ চালাচ্ছে; কিছুই জানায়নি, এত জেদ! মায়ের জেদ পেয়েছে শাহেদ। ঠিকই নিজের জীবন নিজেই গুছিয়ে নিয়েছে।

ফয়েজ সাহেব পুকুরের পানির মতো শান্ডু আর নরম মানুষ। সব কিছু মাথা পেতে নিয়েছেন সারাজীবন। সবার অবহেলাও মাথা পেতে নিয়েছেন, টু শব্দ করেননি। দুবছর আগে শাহেদ বিয়ে করেছেন, রাশিয়াতেই। বিয়ের পর মাকে ফোন করে বলেছে ও কোনোদিন দেশে আসবে না। ফয়েজ সাহেব মনে মনে ভেবেছিলেন, তিনি মরে গেলেও কি লাশটা দেখতে আসবে না?

কী সব বিম্বল ভাবনায় জড়িয়ে গেলেন আজকে? কাল পলাশের বিয়ের কথা শোনার পর আর শাহেদের সাথে মমতার ফোনালাপ হওয়ার পর থেকেই মনটা কেমন হু হু করছে। চোখ বুজে একবার নবরংগা নদীর তীরে ঘুরে আসবেন নাকি?

"এই যে চাচা মিয়া, খাড়াই খাড়াই ঘুমান নাকি? ব্যাগটা একটু চাপায় লন, শইল্লো গুতা লাগতাকে।"

আচমকা পেছন থেকে কে যেনো বললো! ফয়েজ সাহেব ব্যাগ চেপে ধরে সোজা হয়ে দাঁড়ান।

"চাচা, আপনার ব্যাগ খেইকা তরকারির ঝোল পরতেছে! খেয়াল করেননা কিছু?"

ফয়েজ সাহেব ভীষণ লজ্জা পেলেন, ময়মনা কী দিয়েছে টিফিনে কে জানে! এখন কাপড় চোপড় ঝোলে মেখে একাকার হবে। ব্যাগটা মাটিতে রাখারও উপায় নেই।

"ও চাচা, আপনার ঝোল-মোলে তো আমার কাপড় খারাপ হইয়া গেলো।"

"আমি ভাই কোথায় সরবো বলেন দেখি?"

"চেতেন ক্যা চাচা? এত খাওন দাওন লইয়া বাসে উঠেন ক্যা? আর আপনার এদিকে তো জানলার পাশে একটা সিট খালি, ওইখানে গিয়া বসেন না ক্যান? ও খালান্মা, ব্যাগটা সরায় নিলে চাচা মিয়া বসতে পারতো।"

পেছনের ছেলেটা ওই মোটা মহিলার পাশের সিটের কথা বলছে যেখানে এই মুহূর্তে মহিলার বিশালাকার ব্যাগ রাখা। একটু আগে ব্যাগ থেকে পেয়ারা বের করে খেলেন মহিলা আর পেয়ারার আঁটিটা

টুপ করে পায়ের কাছেই ফেলে দিলেন। ছেলেটার কথা শুনে মহিলার কোনো ভাবান্তর হলো না।

কী যে হলো হটাৎ ফয়েজ সাহেবের, মহিলার দিকে সরাসরি তাকিয়ে উত্তপ্ত গলায় বললেন, "এইযে শুনুন, আপনি প্রথমে এসে আমার সিটে বসে পড়েছেন, আমার ব্যাগ রাখা ছিলো তারপরও বসেছেন, কিছু বলিনি। তারপর আমাকে বললেন আমি বাদামের খোসা ফেলে পরিবেশ দূষণ করছি, আর আপনি নিজের চিপসের প্যাকেট, পেয়ারার আঁটি বাসের ভেতর এদিক সেদিক ফেলছেন, পাশে একটা সিট ব্যাগ দিয়ে দখল করে রেখেছেন, যেখানে আমরা সবাই দাঁড়িয়ে আছি সিটের অভাবে। এখন বলুন অভদ্র কে?"

মহিলা হতচকিত হয়ে তাকিয়ে আছেন! ফয়েজ সাহেবের মতো নিরীহ চেহারার লোক এভাবে বলতে পারে সেটা তিনি ভাবতেও পারেননি। আসে পাশের সবাই ফয়েজ সাহেবকে সায় দিচ্ছে, সবার মনোযোগ এই মুহূর্তে মহিলার দিকে।

মহিলা ব্যাগটা কোলের উপর নিয়ে পাশের সিট খালি করে দিলেন। ফয়েজ সাহেব কোনো রকমে শরীর চেপে ঢুকে পড়লেন জানলার পাশের সিটে।

মিনিট দশেক পর বিশাল ব্যাগ হাতে নিয়ে মহিলা বাস থেকে নেমে গেলেন। এমন ভিড়ের মধ্যে কী করে ঠেলে ঠুলে নিজেকে বাসের পেট থেকে বের করলেন, সেটা দেখার মতো দৃশ্য হলো।

অফিসের কাছাকাছি এসে ঘড়ি দেখলেন, পঁয়তাল্লিশ মিনিট লেট। অফিসে লেট আসতে একেবারেই পছন্দ করেননা তিনি। কিন্তু আজকে রান্ধুর যা অবস্থা ছিলো তাতে আর সময় মতো আসার কোনো উপায় ছিল না। বৃষ্টিটা কমে এসেছে, এটাও ভালো ব্যাপার। বাস থেকে নেমে অফিসে যাওয়ার রাস্তাটুকু অন্তত কাক ভেজা হয়ে যেতে হবে না।

বাস থেকে নামার জন্য তেল ঝোল মাথা ব্যাগটা কাঁধে নিলেন আর নিলেন সিটে ঝোলানো ছাতাটা। তারপর ভিড়ের সাথে যুদ্ধ করে বাসের দরজায় পৌঁছাতে পারলেন।

বাস থেকে নেমে ফয়েজ সাহেব অবাধ হয়ে দেখেন তার হাতে পাতা সবুজ রঙের ওপর সাদা ফুলের ছাপওয়ালা ঝকঝকে নতুন ছাতা! মনে পড়লো এই ছাতাটা নিয়ে বাসে উঠেছিলেন সেই দশসই মহিলা। তার মানে তাড়াহুড়োয় ফয়েজ সাহেবের ভাঙা ছাতাটা নিয়ে চলে গেছেন মহিলা আর মহিলার নতুন ছাতা এখন ফয়েজ সাহেবের হাতে!

মনে মনে খুব হাসলেন ফয়েজ সাহেব। আকাশে তখন মেঘ ছাপিয়ে একটুখানি রোদ!



সালমা সিদ্দিকা  
পিএস-২২৪



## *Don't Mind*

Your are the beauty  
of the moonlight.  
All cloudless and sunshine on the sky  
I think of your loving eyes.

All lovely smiles in our eyes  
When I think of you, it fills my mind.  
There is no more thinking that I could find.

Always I think you are in my heart  
When I see your eyes, you are in my heart  
Today is Happy New Year please meet me any time.  
When you need me, please don't mind.



Kazi Abdul Quayum (Chayan)  
Spouse of UPMM-123

# বুকে আমার শহীদ মিনার

বাংলাদেশ আজ এক উৎসবের দেশ  
১২ মাস ১৩ পার্বনে মাতে নগরী  
গ্রামে গঞ্জে শহরে বন্দরে  
ছেলে মেয়ে পুরুষ নারী ।।

যেমন উদ্দাম সবাই 31<sup>st</sup> Night এ  
তেমনি উত্তাল পহেলা বৈশাখে  
সেই সাথে ফাগুনের বাতাসে  
দোলে valentine ভালোবাসার সোহাগে  
রাত্তিরে ও দিনে সর্বক্ষণে ।।

সব উৎসব যেমন এক নয়  
তেমনি নয় সাজসজ্জা আর আমোদ  
সবকিছুতে ব্যতিক্রম আলাদা রকম  
চোখে পড়ে উৎসবের আয়োজনে  
নিখুঁত পরিপাটি রং এর বাহারে  
চিনে নিতে পারি এক নিমিষেই ।।

কি বিচিত্র দেশ এই সেলুকাস!  
গিরগিটির মত রঙ বদলাই ঢং বদলাই  
নিমিষেই ভোল পাল্টে  
হয়ে যাই যখন যেখানে  
যে রকমটি হওয়া দরকার  
ঠিক তেমনই  
রূপ পাল্টাতে পারি  
আমরা কত সহজেই ।।

২১শে ফেব্রুয়ারী ও আজ  
বিরাত এক উৎসব  
ভাষা নিয়ে ত্যাগ নিয়ে  
মাতামাতির নেই শেষ ।।

বাংলা আমার মায়ের ভাষা  
আমার অস্তিত্ব আমার পরিচয়  
মায়ের কোলে শুয়ে দুলে দুলে  
শুনেছি ঘুম পাড়ানি গান কত ।।

ভুলেছিলাম বহুকাল  
জেগে উঠিনি কখনও



নিজের পরিচয় নিয়ে ।  
৫২'র রক্তবরা রাজপথে  
লাল শিমুলের লাল আগুনে  
জেগে উঠলাম ৮ই ফাল্গুনে  
জানলাম আমার ভাষা  
পরিচয় আমার  
বিলীন করতে চায়  
বিজাতীয় জাঙ্গা শাসকদল  
চাপিয়ে দিয়ে সেই ভাষা  
যা নয় আমার  
কোনকালে যা হবার নয়  
শ্বাসরোধ করে আমার  
বিলীন হতে বলে আমায় ।।

অশান্ত হলো দেশ  
ক্ষিপ্ত উত্তেজিত ছাত্র-জনতা  
মুটে মজুরের দল  
বেয়নেট বুলেট পরোয়া নেই কিছুতেই  
নেমে এলো দলে দলে রাজপথে  
“রাষ্ট্র ভাষা বাংলা চাই  
রাষ্ট্র ভাষা বাংলা চাই  
মুখরিত কর্তে ভঙ্গ করে ১৪৪ ধারা” ।।

চলল গুলি নির্বিচারে  
আহত হলো কতশত

মায়ের দুলাল প্রাণ দিল  
সালাম রফিক বরকত জব্বার  
নাম না জানা আরও কত কে ।।  
রক্তশ্রোতে ভেসে গেল রাজপথ  
বুকের মাঝে আগুন ধিকিধিকি  
তারই মাঝে জড়িয়ে নিলাম  
মধুর ভাষা-বাংলা ভাষা  
আমার প্রাণের ভালোবাসা  
আমার ভাষা মায়ের ভাষা  
আমার জীবন ভালোবাসা ।।

জয় হলো বিজয় আমার  
পেলাম ভাষার অধিকার  
বিরাত অর্জন আন্তর্জাতিক ভাষার দাবীদার  
“তবু নিভতে কাঁদে অন্তর  
ফুঁসতে থাকে ক্ষোভ মনের ভিতর  
দুঁশো বছরের গোলামীর শৃঙ্খল  
এখনও পায় পায়  
আপ্টে পৃষ্ঠে বাঁধা  
বেনিয়া ভাষার বেড়াজালে  
এখনও বন্দী বাংলাদেশ” ।।

Hi-Hello-Oh Shit-  
আর OMG- প্রতিনিয়ত চলছেই  
খইর মত ফুটছে মুখে মুখে আমাদের ।।

মাঝরাতে দুই বন্ধুর আলাপন  
দুরালাপনীতে Facebook এ  
ফেব্রুয়ারীর ২০ তারিখে গভীর রাতে ।

Hello কি হলো?  
Why are you in Bed to night  
So-Early?

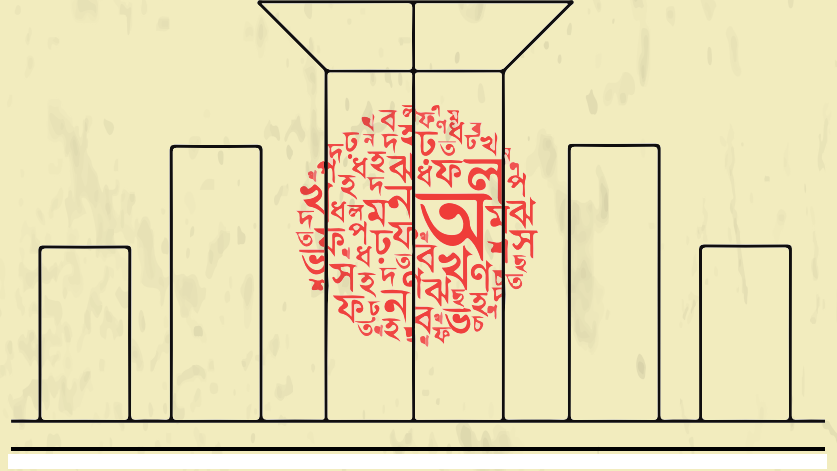
উত্তর এলো আর বলিস না-কাল  
অনেক ভোরে উঠতে হবে  
Before sunrise  
Tomorrow ২১শে ফেব্রুয়ারী  
শহীদ মিনারে যাবো যে  
তুই যাবিনা? ।।

অপর প্রান্তের সচকিত উত্তর  
Oh Shit আমিতো ভুলেই গেছি  
Totally forgot  
এখন কি যে করি কি যে করি  
I have no white kurta  
not even black dress  
what to do?

দ্বিতীয় প্রান্তের বন্ধুর সৌম্য জবাব  
গড়স আমাকে সাদাশাড়ী  
with black border দিয়েছে কিনে  
I bought matching  
Bengle Ges earnings  
তোর মাকে বলনা  
She will manage  
Mom-can solve every problem  
Don't worry Be Happy!  
Honey-Dear-

২১ র কাকডাকা ভোরে  
তীক্ষ্ণ চিত্কারে নিদ্রাভঙ্গ মায়ের  
Mom Mom Hello Mom  
Do I have Black Dress  
White Kurta?

মায়ের উদ্দিগ্ন কণ্ঠস্বর  
কেনরে হলো কি?  
মায়ের প্রশ্ন আবার  
কেনরে? সোনা মানিক আমার



ছেলের তড়িৎ জবাব  
Because আমি  
শহীদ মিনারে যাবো  
বন্ধুরা wait করছে hurry  
জানো মা-আজ no shoe no slipper  
শুধু খালি পা-সবাই খালি পায়ে  
হেঁটে হেঁটে যাবে কি পড়ড়ষ  
তাই না মা ।

কান্নার দমকে গলা বুজে আসে  
মা'র চোখ ভরে জলে  
মনে হয় চিত্কার করে বলে ।  
আমার আত্মা আমারই রক্তে গড়া  
অথচ কত সংশয় দ্বিধা কত  
কত ভাবনার পাহাড়  
এতদিন কুরে কুরে খায়  
দিন রাত হৃদয়ে যাতনা জাগায়  
রক্ত ঝরায় বুক  
হায়! কিছই কি জানবেনা ও  
করবেনা আপন নিজের ভাষাকে  
জানবেনা নিজের শিকড়  
বাংলার ত্যাগের গৌরব গাঁথা  
জানবেনা ইতিহাস সংগ্রামের?  
কিন্তু আজ ২১ শের ভোরে ।।

কিন্তু হঠাৎ সুখের ঝলক ছড়িয়ে গেল প্রাণে  
আধো বাংলা আধো বিজাতীয়  
ভাষায় কথা শুনে রাগ হয়না মায়ের  
হয়না মনে ও তো আমার নয়  
নয় তো আপনজন  
আজ বুক ভরে যায় গর্বে  
ও কত আপন ও আমার  
আদরের ধন ।।

নাইবা জানুক-শুদ্ধ বাংলা ভাষা  
না বুক ইতিহাস বাংলার  
তবু ভাষা আছে রক্তে তার  
বুকে আছে শহীদ মিনার ।।

হবে হবেই হবে  
একুশের চেতনায় উজ্জীবিত  
হবে একদিন  
ভালোবাসবে দুঃখিনী বর্ণমালা  
একদিন বাংলায় এই নব প্রজন্ম  
গাইবে সমস্তরে  
আমার বাংলা ভাষা  
আমার সোনার বাংলা  
আমি তোমায় ভালোবাসি  
ভালোবাসি-  
আমার ভাইয়ের রক্তে রাঙানো  
২১শে ফেব্রুয়ারী  
আমি কি ভুলিতে পারি  
আমি কি ভুলিতে পারি ।।



ফরিদা মনি শহীদুল্লাহ  
সদস্য নং পিএফ/৮



গ্রামের নাম ফুলপুর। গ্রামের হামিদ মিয়া বেশ সম্মানিত একজন গ্রামবাসী। তার একটি ছেলে; নাম- বশির। জমিজমা, ঘরবাড়ি নিয়ে হামিদ মিয়াকে অবস্থাপন্ন গৃহস্থই বলা যায়। তার একমাত্র ছেলে হিসাবে বশির কিছুটা জেদী আর একরোখা হয়েই বড় হয়ে ওঠে। তবে অলস সে কখনই ছিলনা। নিজের পরিশ্রম ও মা-বাবার সহযোগিতায় সে দ্বাদশ শ্রেণী পর্যন্ত লেখা পড়া করেছে। নিজের জমিজমা দেখে রাখতেও সে শিখেছে।

পাশের গ্রাম নিজামপুরেই তার নানার বাড়ী। মামা মামীদের সে নয়নের মনি। বশিরের মতো ছেলেই যেন আর হয় না। নানার বাড়ীতে তার যাতায়াত সব সময়ই আছে। বস্তুত নানা বড়ীর ওপর দিয়ে পার হয়েই তাদের নিজেদের বাড়ীতে যেতে হয়। তাই শহরে যাওয়ার আসার পথে সব সময়ই একবার নানার বাড়ী ঢু-মারা চাই-ই চাই।

হামিদ মিয়ার বহু দিনের প্রতিবেশী জব্বার মুন্সি। অনেকটা হামিদ মিয়ার মতই বিষয় সম্পত্তির দিক দিয়ে। তবে তার স্ত্রী ধনী ঘরের মেয়ে। আয়েসী এবং ভোগ বিলাসী। সব সময় তাদের বাড়ী থেকে বিভিন্ন রকমের অসন্তোষের ভাষা শোনা যেত। তাদের ছেলে মেয়েরাও মা বাবার মতই একই রকম বাক বিতন্ডায় অভ্যস্ত ছিলো। তাদের অশেষ চাহিদার সবগুলো পূরণ হতো না বলে, তাদের মুখে হাসি দেখা যেত না। এই হেনো মুন্সী গিন্ণীর মাথায় সব সময় নানার মতলব খেলতো। কিভাবে কার মাথায় কাঁঠাল ভেঙ্গে তার চাহিদা পূরণ হবে এই পরিকল্পনা সব সময় সে করতো।

এই একম চরিত্রের পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও প্রতিবেশী হিসাবে হামিদ গিন্ণী ও মুন্সী গিন্ণীর মধ্যে বেশ খানিকটা যাতায়াত ছিল। এমনকি

মুন্সী গিন্ণী মনে মনে এই রকম একটা ইচ্ছাও পোষণ করতেন যে, কোন এক দিন তার ভাই ঝি এর সাথে বশিরের বিয়ে দেবেন। তার ভাই ঝি সব দিক থেকেই বশিরের উপযুক্ত, সুতরাং আপত্তি কিসে? এই জন্য তিনি সব সময় বশিরকে অত্যন্ত স্নেহ করতেন। যখন তখন ভালো মন্দ ফলমুল, ঝাল মিষ্টি বশিরকে ডেকে খাওয়াতেন। বশিরও তার চাচী মুন্সী গিন্ণীর নামে অজ্ঞান ছিল।

এভাবে ভালই যাচ্ছিল। হঠাৎ বশিরের একদিন খেয়াল চাপল সে দুবাই যাবে চাকুরি নিয়ে। প্রথমে আপত্তি করলেও পরে মা-বাবা দুজনেই সম্মতি দিয়ে ছেলেকে দুবাই পাঠাবার সিদ্ধান্ত নিলেন। কিন্তু একটি শর্তে। শর্তটি হলো এই যে, বশিরকে বিয়ে করে যেতে হবে। এই শর্তে বশির খুব একটা আপত্তি করলো না বরং শর্তটা তার বেশ ভালই লাগল। নানার বাড়ী যাতায়াত করার সময় নিজামপুর গ্রামের মসজিদের ইমাম সাহেব হুজুরের মেয়েকে সে মামাতো বোনের সাথে দেখেছে। মেয়েটি বেশ। একহারা গড়ন মিষ্টি চেহারা বড্ড লাজুক, চেহারা একটা নিষ্পাপ সরলতা তার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। মেয়েটির নাম ফাতেমা। এই মেয়েটিকে সে বিয়ে করবে বলে মাকে জানাল। বশিরের মা-বাবা তার মামা মামির সাথে সব রকম কথা বলে, শেষ পর্যন্ত বিয়ের কথা পাকা করার সিদ্ধান্ত নিলেন। ইমাম সাহেব বশিরকে ছোট বেলা থেকেই চিনতেন। তার মেয়ের বয়স যদিও খুব বেশী নয় তবে একেবারে শিশুও সে নয়। ষোল বছর পেরিয়ে গেছে। ফুলেও পড়াশোনা করেছে। তাছাড়া বশিরের মতো একটা ছেলেকে তার জামাই হিসাবে পাওয়াও তো কম সৌভাগ্যের কথা নয়। ফতেমার সাথে বশিরের বিয়ের প্রস্তাব আসার পর বিয়ে হতে আর বেশী দেরী হয়নি। শুভ দিন এবং শুভ ক্ষণ দেখে বিবাহ সুসম্পন্ন হলো। দুই



বেয়াই হামিদ মিয়া ও ইমাম সাহেব কোলাকুলি করলেন। মেয়ের মা ও পাড়া প্রতিবেশীরা চোখের পানিতে বুক ভাসিয়ে ফাতেমাকে বিদায় দিলেন।

দুরূ দুরূ বক্ষে ফাতেমা শ্বশুর বাড়ী এলো। তার অনেক ভয় অনেক সংশয় একসাথে বুকের ভিতর জড়ো করে চুপ করে বসে রইলো বাসর ঘরে। কিন্তু বশির যেন এক দূরন্ত ঢেউ। প্রবল বেগে আছড়ে পড়ে, সুশীতল পরশ দিয়ে নবজীবন দান করে। বর্ষার রিমঝিম রিমঝিম শব্দের অনুভূতি নিয়ে ফাতেমার জীবনে বশির প্রবেশ করল। ফাতেমার নতুন জীবন শুরু হল। এরপর ফাতেমা ও বশিরের আলাদা এক জগৎ তৈরি হলো। সে জগতে ওরা দু'জন ছাড়া আর কেউ ছিলনা। ফাতেমার সরলতা ও সৌন্দর্যে বশির মুগ্ধ হলো। বশিরের একরোখা জেদী ভাব ফাতেমাকে বশিরের প্রতি আরো নিবিড় ভাবে আকৃষ্ট করলো। তাদের দুজনের সুখ দেখে বুঝিবা অতিবড় ভালো মানুষেরও হিংসা হলো। এভাবে দেখতে দেখতে দিল ফুরালো। বশিরের দুবাই যাবার সময় হলো।

দুজনে ভালবাসার বহু প্রতিজ্ঞা দেওয়া-নেওয়ার পর বশির দুবাইর পথে পাড়ি জমালো। ফাতেমার জগৎটা হঠাৎ যেন শূণ্য হয়ে গেল। বহু দিন গত হলো। বশিরের পথ চেয়ে চেয়ে ফাতেমার সময় বুঝি আর কাটে না। কিছুদিন বাপের বাড়ী, কিছুদিন শ্বশুর বাড়ী করে করে বহু কাঁথায় ফোঁড় তুলে, বালিশের কভারে লাল গোলাপ এমব্রয়ডারি করে, “সুখে থাকো” ফ্রেমে বাধিয়ে সে যেন হাঁপিয়ে উঠল।

যখন অঘটনটা ঘটলো তখন ফাতেমা তার বাপের বাড়ী ছিল। প্রচণ্ড জ্বরে সে আক্রান্ত হলো। তার কচি মুখের দিকে তাকানো যায়না। ডাক্তার কবিরাজ অনেক এলো। চিকিৎসা চলল বহুদিন।

রোগমুক্তির পর তার রোগক্লিষ্ট চেহারা মলিন, মনে কোন আনন্দ নাই। শুধু একটি মানুষকে দেখার জন্যই তার সমস্ত মন প্রাণ উন্মুখ হয়ে রইলো।

তার শ্বশুর শ্বাশুড়ী বহু আদর করে তাকে তার বাপের বাড়ী থেকে নিজেদের বাড়ীতে নিয়ে এলেন। ইতিমধ্যে চিঠি এল বশিরের। শিগগীরই সে বাড়ী ফিরবে। খবর শুনেই যে কি শিরহণ খেলে গেল ফাতেমার সমস্ত শরীরে দিনে দিনে যেন সে আবার আগের ফাতেমার রূপ নিলো। কত ভাবে সে কল্পনা করতে লাগলো, স্বামী এলে তার সাথে কি কথা হবে। কিভাবে মিলন হবে। কল্পনার সাগরে ভাসতে ভাসতে একদিন সত্যি তার স্বামীর প্লেন চট্টগামের মাটিতে অবতরণ করলো। প্লেন থেকে অবতরণের পর বশির ছিলো ক্লান্ত, পরিশ্রান্ত।

একেতো বাড়ী ফেরার প্রচণ্ড উত্তেজনা ছিলো, সেই সাথে পথের ধকল ছিলো, এয়ারপোর্টে কাষ্টম এবং বাইরের লোকজনের অত্যাচারে অতিষ্ঠ ছিলো বশির। বাড়ী ফেরার আনন্দ যেন কোথায় হারিয়ে গেলো।

বাড়ী ফিরে সকলের সংগে ফাতেমাকেও সে এক বলক দেখলো। চুপ করে এক পাশে দাঁড়িয়ে আছে। চেহারাটা কেমন আগেরমতো নেই। আর অমন নিস্তেজ হয়ে দাঁড়িয়ে আছে কেন? বশির আশা করেছিলো, বশিরকে দেখে সে হেসে, আঁচলটা একটু মুখের উপর টেনে দিয়ে পাশে এসে দাঁড়াবে। কিন্তু কি জানি, হয় তো লজ্জা পাচ্ছে। একটু ব্যাকুল হয়ে আছে বলেও তো মনে হচ্ছে না। বশিরের মাথায় এসব আবোল তাবোল কথা ঘুরছে। আসলে বশির চাইছে যে তার আগমনে ফাতেমা যে খুশী হয়েছে তা সকলের

চোখে পড়ুক। আনন্দ তার চোখে মুখে ফুটে উঠুক।

রুগ্ন ফাতেমার আনন্দ আর ভালবাস সাগরের মতো গভীর। সেই গভীরতা তার চোখে মুখে ছিলো। শান্ত, নিবিড়। কিন্তু পথক্লাস্ত বশির, দূরন্ত বশির, সেটা দেখতে পেলোনা।

বাড়ীতে দেখা সাক্ষাতের পর সে মুন্সী বাড়ীতে চাচীর সাথে দেখা করতে গেল। চাচা চাচির সাথে সাক্ষাতের সময় চাচী কিছুক্ষণ পরই তাকে ফাতেমার চলাফেরা নিয়ে একটু ইঙ্গিত দিতে শুরু করলেন। চাচী তার স্বভাব সুলভ বাক্যগুলো ব্যবহার করে বশিরের সামনে ফাতেমা সমন্ধে নোংড়া এক কাহিনী খাড়া করলেন। কিছুই বললেন না, অথচ সবই বললেন। কেন সে এত ঘন ঘন বাপের বাড়ী যেত? “তোমার মামাদের বাড়ীতে এত যাতায়াত কেন ছিল? তার কি অসুখ হয়ে ছিল? আমরা কি এসব বুঝিনা? জোয়ান বউ ফেলে গেছো। তার ফলভোগ করতে হবে” ইত্যাদি ইত্যাদি মুন্সী চাচী আরো কি কি সব বলেই চলেছেন। কিন্তু বশিরের কানে তখন অন্য কোন কথাই আর যাচ্ছে না। একটা কথাই শুধু বার বার শুনছে। “জোয়ান বউ ফেলে গেছো, তার ফল ভোগ করতে হবে”।

বশির কেন যেন সব বিশ্বাস করলো। তার যেন কতবড় সর্বনাশ হয়ে গেছে।

কথাগুলো শুনতে শুনতে বশিরের মনে হলো ওর মাথাটা বেদনায় টনটন করে এখনই ফেটে যাবে। সে এমনিতেই রাগী, জেদী তার মাথায় যেন আগুন ধরে গেলো। এক লাফে মুন্সী বাড়ী থেকে বেরিয়ে এসে নিজেদের বাড়ীতে এলো। ফাতেমা তখন তার শ্বাশুরীর সাথে রান্না ঘরে ব্যস্ত। বশির কোনদিকে না তাকিয়ে সোজা রান্নাঘরে ঢুকই উচ্চারণ করলো “ফাতেমা” তোমাকে আমি তালাক দিলাম- এক-দুই-তিন-। বলতে বলতে বশির হাতের কাছে যা পাচ্ছে তাই ছুঁড়ে ছুঁড়ে ফাতেমার দিকে ফেলছে। ফাতেমা প্রথমে হতভম্ব হয়ে গেল। তার পর যখন সে উপলব্ধি করলো যে কি হলো, সে ছুটে গিয়ে বশিরের পায়ের উপর আছড়ে পড়লো “চুপ কর, চুপ কর, আর বলোনা, আর বলোনা” কিন্তু তার আর্ত চিৎকারে কোন ফল হলোনা। বশিরের মা দৌড়ে গিয়ে ফাতেমাকে জড়িয়ে ধরলেন। বললেন “বশির এখন তোমার কেউনা, ওকে ছোবেনা, এসো মা সরে এসো”। কিন্তু ফাতেমাকে কেউ ধরে রাখতে পারছেননা, সে পাগলের মতো বশিরের পায়ের উপর গিয়ে আছড়ে আছড়ে পড়ছে।

এই গল্পের এখানেই পরিসমাপ্তি হতো পারতো। কিন্তু তা হবে না। দশ বছর পরে একটা সময়ে আমরা যাই। দশ বছর পর আর একটা দৃশ্য দেখব। দুটো চিত্র- বশিরের জীবন... ফাতেমার জীবন। চলুন...।

বশির আর একটা বিয়ে করলঃ নতুন বউ, নাম-জোহরা। মুন্সী গিন্নীর ভাইঝি। আর ফাতেমাও নতুন করে বিয়ে করলোঃ স্বামীর নাম- মতিন। বশিরের মামার ছেলে (মামাতো ভাই)। এর নামের সাথেই ফাতেমার নাম নিয়ে কলঙ্ক রটনা করেছিলো মুন্সী গিন্নী। একমাত্র মতিনইতো নিশ্চিত জানে যে, ফাতেমা কতখানি নিষ্পাপ এবং নিষ্কলঙ্ক। শৈশবের সাথী ফাতেমাকে মতিন বাস্তবিক

ভালবাসত। তাই সসম্মানে তাকে বউ করে ঘরে তুলে নিলো। ঘর আলো করে দুই সন্তান রয়েছে ফাতেমার বুক জুড়ে।

এদিকে বশির নিঃসন্তান। তার বউ কি যেন মানসিক সমস্যায় ভোগে। কিছুক্ষণ গান গায়, কিছুক্ষণ কাঁদে, বশিরের বাড়ী খাঁ খাঁ করে। কোথাও একটুকু হাসি নাই। হামিদ মিয় এবং তার স্ত্রী দুজনই বশিরকে বললেন যে, বশির যেন ফাতেমার কাছে গিয়ে ক্ষমা নিয়ে আসে--- হয়তো তার জীবনে কোন পরিবর্তন আসবে। অনেক সাহস সঞ্চয় করে মামাতো ভাই (ফাতেমার স্বামী) মতিনকে জানিয়ে সে ফাতেমার সঙ্গে দেখা করতে গেল। নতুন করে যেন সে ফাতেমার সংসার দেখল, তার সন্তানদের দেখলো, তাকে দেখল। মনে হলো সেই ফাতেমাকে সে দেখছে যাকে দেখে সে প্রথম জীবনে মুগ্ধ হয়েছিল।

অতি সহজভাবেই বলে ফেললো, “এবার আমাকে মাফ করো ফাতেমা। না বুঝে যে দোষ আমি করেছি, সে দোষের কোন ক্ষমা নাই। তবু আমাকে মাফ করো। তুমি কত সুখে আছো। ঐ ঘটনা ভুলে যাও। আমাকে মাফ করো। আমার জীবন তো ধূ -ধূ মরলুমির মতো হয়ে গেছে। ভুলে যাও আমাকে, মাফ করো আমাকে।”

চুপ করেই ফাতেমা সব কথা শুনলো। এবার তার নিষ্পাপ চোখেদুটো তুলে তাকাল বশিরের দিকে, “পারিনা, ভুলতে আমি পারিনা। অনেক চেষ্টা করেছি কিন্তু ভুলতে আমি পারি না। আমার উপর দোষারোপ, অপমান, দুঃখ, স্বপ্নভঙ্গ, বিশ্বাসভঙ্গ এই সব একসাথে কিভাবে ভুলে যাব? যেদিন একসাথে এই সব ভুলে যাব, সেদিন আমার মৃত্যু হবে। মানুষ হিসাবে আমি ভুলতে পারছিনা, কিন্তু আল্লাহ্ তা'লার কাছে বলি, তিনি যেন তোতাকে মাফ করে দেন।”

কথা শেষ হলো বশির তার নিজের বাড়ির পথে পা বাড়ালো। পিছন ফিরে চেয়ে দেখলো ফাতেমা আর মতিন তার যাওয়ার দিকে চেয়ে আছে। দুই শিশু সন্তান দু'জনের কোলে।

কি সে দৃশ্য! সেই দৃশ্য মনে গেঁথে নিয়ে, সেই দূরন্ত বশির, ধীর গতিতে মুখ ঘুরিয়ে নিয়ে তার বাড়ীর পথে রওয়ানা হলো।



প্রফেসর সুবমা চৌধুরী  
এলএস-২১



# **OBITUARY**



**Mrs. Habeeba Selim**  
**Club A/C # PH-28**

Born On: 28 February 1945  
Died On: 26 November 2018



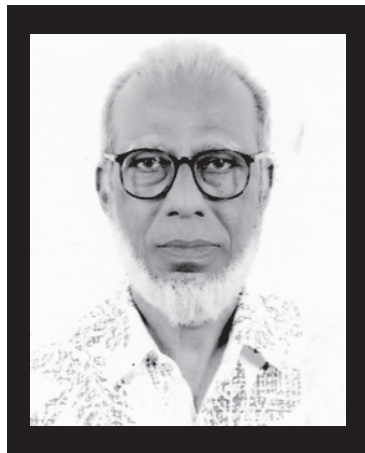
**Dr. M. Aminul Haque**  
**Club A/C # PM-65**

Born On: 01 January 1935  
Died On: 04 December 2018



**Mr. Iftekharul Alam**  
**Club A/C # PI-1**

Born On: 13 October 1927  
Died On: 05 January 2019



**Md. Abdul Mannan**  
**Club A/C # SM-14**

Born On: 13 June 1938  
Died On: 27 January 2019



**A.B.A Siraj Uddowlah**  
**Club A/C # SA-5**

Born On: 29 December 1938  
Died On: 10 February 2019